

hr2-Kinder- HÖRSPiELE



für die Schule

Rafik Schami

Eine Hand voller Sterne

Bearbeitung:	Gudrun Hartmann
Regie:	Robert Schoen
Komposition:	Martin Bezzola
Dramaturgie & Redaktion:	Stefanie Hatz
Gesprochen von:	Nicolas Matthews, Walter Renneisen, Frauke Poolmann u. v. m.

Inhalt

Bomben fallen auf Damaskus. Die zehnjährige Salima sitzt mit ihren Großeltern im Schutzkeller. Um sich vom Schrecken abzulenken, der über ihnen tobt, bittet sie ihren Opa aus seinem alten Tagebuch vorzulesen, das voller lustiger und poetischer Geschichten aus dem so schillernden wie lebensfrohen Damaskus seiner Kindheit steckt. So beginnt eine Zeitreise in die syrische Hauptstadt viele Jahre vor dem Bürgerkrieg, in der einst unterschiedlichste Nationalitäten und Religionen friedlich miteinander lebten. Salima lauscht den Weisheiten des alten Kutschers und Geschichtenerzählers Salim. Sie erfährt, dass ihre Uroma zwar eine schlechte Schneiderin, aber eine Meisterin im Handeln auf dem Bazar war, und auch, dass ihr Opa, statt als Bäckersjunge zu arbeiten, lieber länger zur Schule gegangen wäre. Eines Tages nimmt er die Sterne in die Hand, um seinen Traum, Journalist zu werden zu verwirklichen – mit einer geheimen und äußerst gefährlichen Sockenzeitung.

Zur Produktion

Eine Hand voller Sterne eignet sich für Kinder ab 10 Jahren und ist 50 Minuten lang. Das Hörspiel basiert auf dem preisgekrönten gleichnamigen Klassiker des syrischen Meistererzählers Rafik Schami. Im Vordergrund stehen Themen, wie Krieg, Flucht und Unterdrückung. Das Hörspiel wurde von hr2-kultur in Zusammenarbeit mit dem WDR produziert und erhielt 2018 den Deutschen Kinderhörspielpreis und den 3. Platz des Kinderhörspielpreis des mdr-Rundfunkrates. „Stimmen, Geräusche und Musik lassen die Welt von Damaskus vor dem Krieg wieder auferstehen, eine Welt, deren Reichtum an Geschichten dieses Hörspiel zu einem Fest des Zuhörens macht. Zugleich aber ist das Erzählen von dieser untergegangenen Stadt ein Überlebensmittel im aktuellen Krieg, den das Stück ebenfalls nicht ausblendet“ heißt es in der Jurybegründung des Deutschen Kinderhörspielpreises.

Die Klasse 9f der Wöhlerschule Frankfurt hat die Produktion des Hörspiels begleitet und eine Multimedia Story dazu entwickelt: t1p.de/einehandvollersterne.

Zum Einsatz im Unterricht

Das Hörspiel kann im Unterricht ab der vierten Klasse eingesetzt werden. Die Arbeitsblätter greifen die Inhalte des Hörspiels auf. Da Flucht und Krieg thematisiert werden, richtet sich das entstandene Unterrichtsmaterial vorwiegend an Schüler*innen der Jahrgangsstufen 5 und 6.

Die Methoden fördern das kreative Arbeiten sowie Informationskompetenz.

Alle Arbeitsblätter eignen sich für die Bearbeitung zuhause und im regulären Unterricht.

Kontakt

Netzwerk Rundfunk und Schule

schule@hr.de

hr.de/wissenplus

Zu den einzelnen Arbeitsblättern

Arbeitsblatt I

Eine Hand voller Sterne

Jahrgangsstufe 4, 5, 6

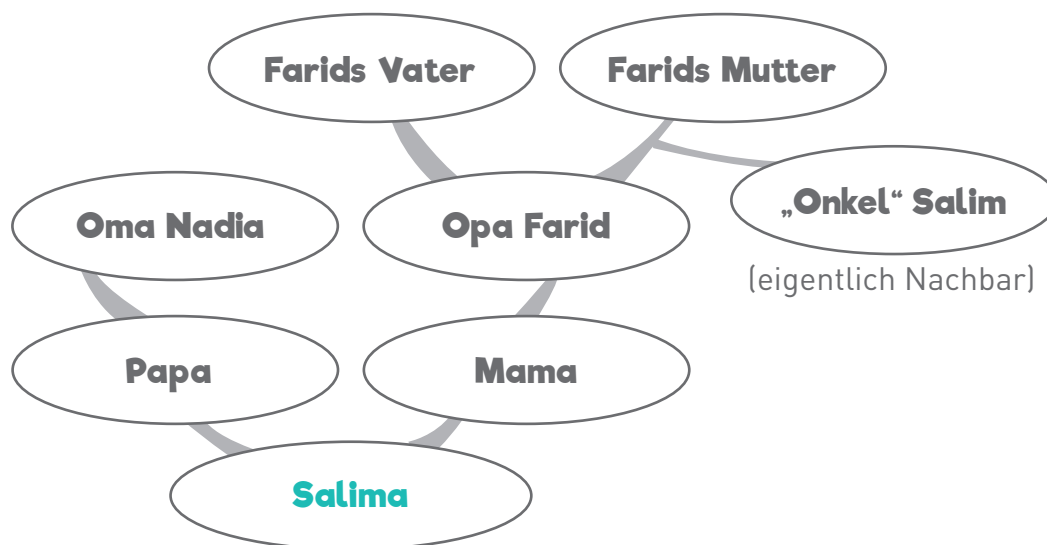
Fächer: Deutsch, Erdkunde

Lernziele:

Stärkung der Zuhörkompetenz und des Hörverstehens

Lösungen zu Arbeitsblatt 1

- Im Hörspiel werden viele unterschiedliche Personen aus Salimas Familie vorgestellt, wir lernen auch einige Verwandte von Opa Farid kennen. Erstelle einen kleinen Stammbaum.



- Hattest du Schwierigkeiten beim Erstellen des Stammbaums?
Gab es einige Informationen, die dir gefehlt haben? Wenn ja, welche?

Wir erfahren nicht, wie Salimas Eltern heißen und ob Nadia und Farid die Eltern von Salima's Mama oder Papa sind. Außerdem wird Onkel Salim zwar Onkel genannt, ist aber eigentlich nur der Nachbar von Farids Familie.

3. Welche Personen fallen dir noch ein, die im Hörspiel auftauchen? Was kannst du über sie erfahren?

Mahmud Bester Freund von Farid, kann gut schreiben

Habib Journalist

5. Das Hörspiel heißt „Eine Hand voller Sterne“. Kannst du dir erklären, warum? Was hat die Hand voller Sterne für eine Bedeutung im Hörspiel?

Die Sterne sind für Salima und ihren Opa das Gegenmittel gegen Kummer. In der letzten Szene des Hörspiels sagt Opa Farid, die Sterne sollen sie auf ihrer Flucht führen.

Arbeitsblatt 2

Syrien früher und heute

Jahrgangsstufe 5, 6

Fächer: Deutsch, Sachunterricht, Politik & Wirtschaft, Erdkunde

Lernziele:

Stärkung der Zuhörkompetenz und des Hörverstehens

Stärkung der Medien- und Recherchekompetenz

Auseinandersetzung mit anderen Kulturen, Länderkunde

Kooperation und Teamfähigkeit

Interkulturelle Verständigung

Arbeitsblatt 3

Journalist*in

Jahrgangsstufe 5, 6

Lernziele:

Stärkung der Zuhörkompetenz und des Hörverstehens

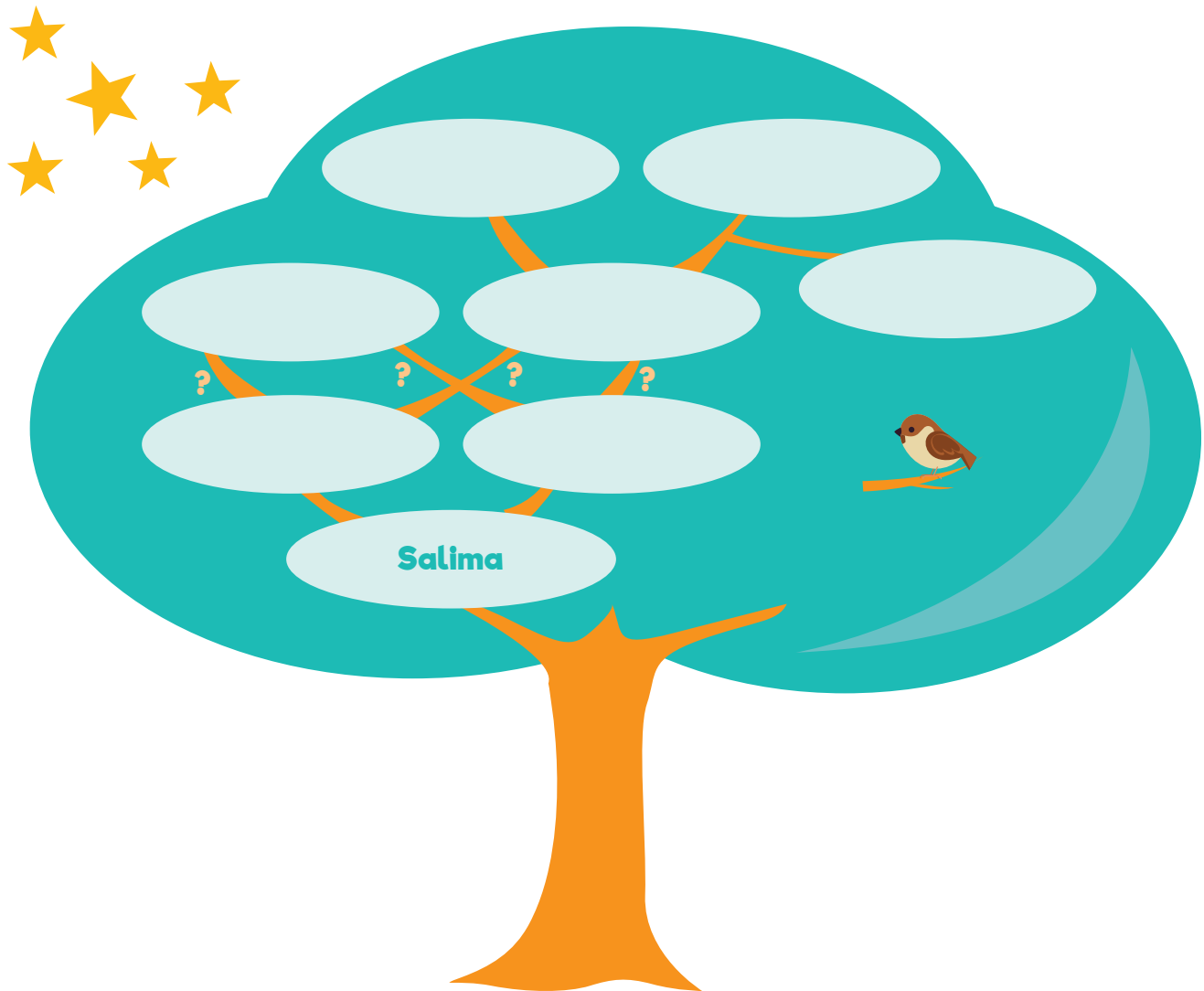
Stärkung der Medien- und Recherchekompetenz

Auseinandersetzung mit anderen Kulturen, Länderkunde

Gesellschaftliche Verantwortung

Höre dir das Hörspiel „Eine Hand voller Sterne“ von Rafik Schami aufmerksam an.

1. Im Hörspiel werden viele unterschiedliche Personen aus Salimas Familie vorgestellt, wir lernen auch einige Verwandte von Opa Farid kennen. Erstelle einen kleinen Stammbaum.



2. Hattest du Schwierigkeiten beim Erstellen des Stammbaums? Gab es einige Informationen, die dir gefehlt haben? Wenn ja, welche?

.....

.....

.....

.....

3. Welche Personen fallen dir noch ein, die im Hörspiel auftauchen? Was kannst du über sie erfahren?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Das Hörspiel „Eine Hand voller Sterne“ spielt in Syrien. Notiere hier alles, was du über das Land und das Leben dort erfahren kannst:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 **5. Das Hörspiel heißt „Eine Hand voller Sterne“. Kannst du dir erklären, warum? Was hat die Hand voller Sterne für eine Bedeutung im Hörspiel?**

.....

.....

.....

1. Im Hörspiel wird viel über Syrien gesprochen. Beantworte die folgenden Fragen! Bei einigen helfen dir vielleicht deine Notizen aus Arbeitsblatt 1 weiter, für andere kannst du im Internet recherchieren, z. B. mit den Suchmaschinen **blinde-kuh.de** oder **fragfinn.de!**

a) Auf welchem Kontinent liegt Syrien und welche sind die Nachbarländer?

.....

.....

b) Wie viele Menschen leben in Syrien?

.....

c) Wie ist das Klima und wie sieht die Landschaft aus?

.....

.....

.....

d) Wo kaufen die Menschen hauptsächlich ein?

.....

.....

e) Gehen dort alle Kinder zur Schule?

.....

.....



- 2.** Salima sucht am Anfang des Hörspiels gemeinsam mit ihren Großeltern Schutz im Keller. In Syrien herrscht Krieg! Wie viele andere Kinder, kennt Salima gar keinen Frieden, weil sie im Krieg aufgewachsen ist.

Recherchiere, die Hintergründe des Kriegs in Syrien! Nutze dafür die Informationen der Kindernachrichten des ZDF logo auf t1p.de/logo-syrien und das Video von Planet Schule, das du über diesen Link aufrufen kannst: t1p.de/planetschule-syrien. Du kannst auch über die Suchmaschinen blinde-kuh.de oder fragfinn.de recherchieren.

Beantworte mit Hilfe der Informationen die Fragen

- a) Wann begannen die Kämpfe in Syrien und was war der Auslöser?**

.....

.....

.....

- b) Wofür haben die Menschen in Syrien 2011 demonstriert?
Was wollten sie erreichen?**

.....

.....

.....

- c) Welche Parteien stehen sich im Krieg gegenüber?**

.....

.....

- d) Welche Folgen hat der Krieg für die Menschen und warum flüchten sie?**

.....

.....

.....

Zusatzaufgabe – Syrien damals

Opa Farid liest aus seinem Tagebuch Geschichten vor, die vom Leben aus dem Syrien seiner Kindheit erzählen. Vielleicht kennst du auch ein Kind, das mit seiner Familie aus Syrien geflüchtet ist? Bestimmt erinnern sich ihre oder seine Eltern oder andere Verwandte an Syrien, wie es vor dem Krieg war!

Lasst euch gemeinsam ihre Lieblingsgeschichte aus ihrem Heimatland erzählen! Das kann eine persönliche Erfahrung, aber auch ein Märchen oder ähnliches sein.

Hier ist Platz für deine Notizen:



Habib war ein Journalist und das Vorbild für Opa Farid!
Journalismus spielt eine große Rolle im Hörspiel „Eine Hand voller Sterne“.

1. Höre dir nochmal die Stelle im Hörspiel an, an der Opa Farid erfährt, was es heißt ein Journalist zu sein (ab Minute 16) und beantworte dann die Fragen. Vielleicht weißt du auch selbst schon etwas über Journalisten oder recherchierst im Internet mit blinde-kuh.de oder fragfinn.de.

a) Was machen Journalist*innen?

.....
.....

b) Kannst du erklären, warum Onkel Salim sagt, dass Journalist*innen in Syrien mutig sein müssen?

.....
.....
.....

c) Später im Hörspiel erfährt Farid von Habib, dass Journalist*innen gefährlich leben, wenn sie nicht schreiben, was die Regierung hören möchte. Kannst du dir vorstellen, was solche Nachrichten sein könnten?

.....
.....
.....

d) Und warum meinst du, möchte die Regierung nicht, dass sie darüber schreiben?

.....
.....
.....

e) Meinst du, Journalist*innen hier in Deutschland haben dieselben Probleme? Erkläre!

.....
.....
.....

2. Im Hörspiel verkaufen Farid, Mahmud und Habib Socken, in denen sie Texte verstecken. So können sie wichtige Botschaften unbemerkt von der Regierung verbreiten.

Erstellt in der Klasse selbst eine Sockenzeitung! Dafür schreibt jeder von euch mindestens eine Botschaft auf, die sie oder er heute für wichtig hält. Eure Lehrerin oder euer Lehrer sammelt, wenn ihr fertig seid, alle Zettel ein und liest einige vor. Vergleicht, wie unterschiedlich oder gleich eure Botschaften sind!

Tipp: Unter t1p.de/einehandvollersterne findet ihr eine Multimedia Story von Schüler*innen der Wöhlerschule in Frankfurt. Auch sie haben eine Sockenzeitung gemacht.



Was heute wichtig ist:

.....

.....

.....

.....



Was heute wichtig ist:

.....

.....

.....

.....



Was heute wichtig ist:

.....

.....

.....

.....

