

hr2-Kinder- HÖRSPiELE



für die Schule

Angela Gerrits

Eineinhalb Wunder und ein Spatz

Regie: Hans Helge Ott

Komposition: Bernd Keul

Dramaturgie & Redaktion: Gudrun Hartmann

Gesprochen von: Jakob Roden, Lenz Leuenroth, Nora Ripper, Nina Petri, Edda Fischer, Dietrich Hollinderbäumer, Alexis Kara, u. v. m.

Inhalt

Daniel ist elf, ein bisschen verliebt und gerne auf der Skateboard-Rampe, auch wenn er dort von den Älteren schikaniert wird. Er führt also ein ganz normales Leben – bis er Hayat kennen lernt. Der ist im gleichen Alter und frisch in die Kleinstadt gezogen. Obwohl er seine Heimat vor gar nicht allzu langer Zeit verlassen musste, spricht er schon akzentfrei Deutsch. Schnell freunden sich die beiden Jungen an und verbringen ihre Zeit am liebsten zusammen. Doch dann wird Hayats Heimatland zu einem sicheren Herkunftsland erklärt – und Hayat ist eines Tages plötzlich weg! Jetzt kann Daniel nur noch auf ein, oder besser, auf eineinhalb Wunder hoffen. Hierfür sorgt – ganz unerwartet – ein kleiner Spatz.

Themen

- Freundschaft, Verliebtsein, 1. Liebe, Eifersucht, Mobbing,
- Migration, Flüchtende, Asylpolitik, Fremdenfeindlichkeit
- Tier- und Umweltschutz

Zur Produktion des Hörspiels

Das Hörspiel „Eineinhalb Wunder und ein Spatz“ ist eine Gemeinschaftsproduktion des Hessischen Rundfunks und des DLF Kultur aus dem Jahr 2019. Es eignet sich für Kinder ab 9 Jahren. Das komplette Hörspiel ist 45 Minuten lang. Auf den Karlsruher Hörspieltagen im Herbst 2019 wurde es mit dem Deutschen Kinderhörspiel-Preis ausgezeichnet.

Zum Einsatz im Unterricht

Das Hörspiel kann im Unterricht bereits ab der 4. Jahrgangsstufe eingesetzt werden, allerdings sind die Hauptfiguren zwei elfjährige Jungen, die gemeinsam die 5. Klasse besuchen. Dies und die ebenso komplexe wie sensible Asylthematik, die die Geschichte im Hintergrund bestimmt, führen dazu, dass sich die meisten der hier entwickelten Unterrichtsmaterialien vorwiegend an Schüler*innen der Jahrgangsstufe 5 und 6 richten.

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine Übersicht, die auflistet, an welche Jahrgangsstufen sich die einzelnen Arbeitsblätter richten, für welche Unterrichtsfächer sie geeignet sind und welche Lernziele sie verfolgen bzw. welche Kompetenzen sie fördern.

Für Arbeitsblatt 6 wurde außerdem ein Lösungsblatt vorbereitet.

Alle Arbeitsblätter eignen sich für die Bearbeitung Zuhause und im regulären Unterricht.

Links und Buchtipps

t1p.de/wunderundspatz-multimedia

Multimediasgeschichte zum Hörspiel, erstellt von Schüler*innen der Kopernikusschule in Freigericht

Wolfgang Böhmer · Hesmats Flucht,

cbj, ISBN 978-3570403006, ab 12 Jahren

Kirsten Boie · Bestimmt wird alles gut,

Klett Kinderbuch Verlag, 978-3-95470-134-6, ab 6 Jahren

Claude K. Dubois · Akim rennt

Moritz Verlag, ISBN 9783895652684, ab 6 Jahre

Andrea Karime · Nuri und der Geschichtenteppich

Picus Verlag, ISBN 978-3854528890, ab 8 Jahren

Margriet Ruurs, Nizar Ali Badr · Ramas Flucht

Gerstenberg Verlag, ISBN: 978-3-8369-5973-5, ab 5 Jahren

Kontakt

Netzwerk Rundfunk und Schule

schule@hr.de

hr.de/wissenplus

Informationen zu den Arbeitsblättern

Arbeitsblatt I

„Woher kommt Hayat“?

Jahrgangsstufe 4,5,6

Fächer: Deutsch, Sachunterricht, Politik & Wirtschaft, Erdkunde

Lernziele:

Stärkung der Zuhörkompetenz und des Hörverstehens

Stärkung der Medienkompetenz

Förderung von Solidarität

Auseinandersetzung mit anderen Kulturen, Länderkunde

Arbeitsblatt II

Zuhause in ...

... Afghanistan, Syrien oder Irak

ab Jahrgangsstufe 4

Fächer: Deutsch, Sachunterricht, Geografie

Lernziele:

Stärkung der Medienkompetenz

Förderung von Solidarität

Auseinandersetzung mit anderen Kulturen, Länderkunde

Arbeitsblatt III

Menschen auf der Flucht weltweit

Jahrgangsstufe 5 & 6 & 7

Fächer: Deutsch, Politik & Wirtschaft, Geografie, Politik

Lernziele:

Stärkung der Medienkompetenz

Kreatives Arbeiten mit dem Smartphone: Tonaufnahmen machen

Förderung von Solidarität

Auseinandersetzung mit anderen Kulturen, Länderkunde

Auseinandersetzung mit gesellschafts-politischen Fragestellungen

Arbeitsblatt IV

Eineinhalb Wunder & ...

Ab Jahrgangsstufe 4

Fächer: Deutsch

Lernziele:

Stärkung der Zuhörkompetenz und des Hörverstehens

Textverständnis

Kreatives Schreiben

Perspektivwechsel

Arbeitsblatt V

Ton ab! – Hörspielpraxis

Ab Jahrgangsstufe 5

Fächer: Deutsch, Medien, Musik

Lernziele:

Stärkung der Medienkompetenz

(Kreatives Arbeiten mit dem Smartphone/Tonaufnahmen machen)

Stärkung der Zuhörkompetenz und des Hörverstehens

Die eigene Stimme bilden

Arbeitsblatt VI

Spatzengezwitscher

Ab Jahrgangsstufe 4

Fächer: Sachunterricht, Biologie

Lernziele:

Heimische Vogelarten kennenlernen

Ökologisches Bewusstsein

Tierschutz

Erlernung medienpraktischer Fähigkeiten: Internetrecherche,

Umgang mit Suchmaschinen

Lösungen für Arbeitsblatt 6

„Das Entfernen von Vogelnestern während der Brutzeit ist verboten! Das weiß doch jedes Kind!“ (24'26) So regt sich Danis Mutter über den Schul-Hausmeister Motschmann auf, als dieser ein Spatzennest einfach von der Schulkellerwand entfernt und in den Müll wirft.

1. Wie ist das? Stimmt das? Darf man während der Brutzeit keine Vogelnester entfernen? Mache dazu wieder eine Internetrecherche und nutze dafür die Suchmaschine www.blinde-kuh.de

Das Beschädigen von Nestern ist sogar gesetzlich untersagt! Das trifft jedoch hauptsächlich für die bedrohten Arten zu. Wenn Nester dennoch entfernt werden müssen, sollte man unbedingt bis Herbst damit warten, um sicher zu gehen, dass die Brutzeit vorbei ist.

(Quelle <http://wp.wildvogelhilfe.org/de/vogelwissen/nisthilfen/nester-entfernen/>)

2. Suche auch nach den Antworten für diese Fragen:

Spatzen haben in der Vogelkunde noch einen anderen Namen, welchen?
Sperling

(Quelle: <https://www.kindernetz.de/oli/tierlexikon/haussperling/-/id=74986/nid=74986/did=83640/i7rge7/>)

Wo nisten Spatzen besonders gern?

Spatzen bauen ihre Nester gern in der Nähe von oder in Häusern.

Gern bewohnen sie auch Hecken oder dichte Bäume.

(Quelle: <https://www.kindernetz.de/oli/tierlexikon/haussperling/-/id=74986/nid=74986/did=83640/i7rge7/>)

Und woraus bauen sie gern ihr Nest?

Spatzen verbauen fast alles, wie z. B. Stroh, Gras, Wolle oder sogar Papier.

(Quelle: https://www.medienwerkstatt-online.de/lws_wissen/vorlagen/showcard.php?id=8912&edit=0)

Wie oft im Jahr brüten Spatzen?

In der Zeit von April bis August brüten Spatzen zwei bis dreimal.

(Quelle: https://www.medienwerkstatt-online.de/lws_wissen/vorlagen/showcard.php?id=8912&edit=0)

Lösungen für Arbeitsblatt 6**Wer brütet die Eier aus?****Das Vogelmännchen, das Weibchen oder beide Vögel Eltern?**

Beide Elternteile brüten.

(https://www.medienwerkstatt-online.de/lws_wissen/vorlagen/showcard.php?id=8912&edit=0)

Wie viele Eier können zu einer Brut gehören?

Meistens entstehen 5 bis 6 Junge aus einer Brut.

(Quelle: https://www.medienwerkstatt-online.de/lws_wissen/vorlagen/showcard.php?id=8912&edit=0)

Spatzen gibt es fast überall auf der Welt! In welchen Ländern gibt es keine Spatzen?

Spatzen gibt es nicht auf Island, an den Gewässern des Nordpolarmeeres und an der Atlantikküste Norwegens.

(Quelle: https://www.medienwerkstatt-online.de/lws_wissen/vorlagen/showcard.php?id=8912&edit=0)

Wie geht es Spatzen bei uns in Deutschland?**Gehören sie zu den bedrohten Vogelarten?**

Der Haussperling gehört noch nicht zu den gefährdeten Vogelarten.

(Quelle: <https://naturkundemuseum.kassel.de/kinderseite/tiere/spatz.htm>)

Was sind die Gründe, warum es seit einigen Jahrzehnten immer weniger Spatzen gibt?

Durch die Sanierung von Häusern fallen immer mehr Nistplätze für Spatzen weg.

Daher sieht man sie vor allem in Städten immer weniger. Zusätzlich fallen ihre Nahrungsquellen durch Veränderungen in der Landwirtschaft weg.

(Quellen: <https://naturkundemuseum.kassel.de/kinderseite/tiere/spatz.htm>)

Was kannst du tun, wenn du einen jungen Spatz findest, der aus dem Nest gefallen ist?

Man sollte das Tier auf keinen Fall direkt aufnehmen, sondern sich zunächst fach-

kundigen Rat einholen. Es kann sein, dass das Junge bewusst das Nest verlassen hat.

Jungvögel, die mit nach Hause genommen werden, haben selbst bei fachgerechter Pflege deutlich schlechtere Überlebenschancen als in der Natur.

(Quelle: <https://www.nabu.de/tiere-und-pflanzen/voegel/helfen/01945.html>)

„Woher kommt eigentlich Hayat?“

Das möchte Karlotta im Hörspiel von Dani über dessen neuen Freund wissen. Zusammen mit ihren Freundinnen hat sie gewettet: „Vivi meint, er kommt aus einem arabischen Land. Vicky sagt Osteuropa. Ich meine, es könnte aber auch was Asiatisches sein.“ (14'35)

1. Was meinst du, hast du eine Idee, aus welchem Land Hayat kommt? Du bist dir aber nicht sicher? Welche Länder könnten es denn sein?

2. Höre das Hörspiel bis zu der Stelle an der Karlotta diese Frage stellt (14'35) nochmal und mach dir dabei Notizen, was du in dieser ersten Viertelstunde über Hayat erfährst:

a) Was erfährst du über sein Aussehen?

b) Was erzählt er über sein Herkunftsland und darüber, wie er nach Deutschland gekommen ist?



3. a) Finde mit einer kleinen Internetrecherche heraus, aus welcher Sprache der Name „Hayat“ kommt und was er im Deutschen bedeutet.

.....

.....

.....

.....

b) Finde so heraus, woher Hayats Familie stammt. Was ist das genaue Land?

.....

.....

4. Wer hat Recht: Vicky, Vivi oder Viktoria?

.....

5. Vieles spricht dafür, dass Hayat aus einem Land kommt, das im Orient liegt und in dem Arabisch gesprochen wird, aber das genaue Land hast du nicht herausbekommen und wirst es auch nicht, wenn du das Hörspiel bis zum Ende hörst. Der Name seiner Heimatstadt Kabella, der mehrmals im Hörspiel genannt wird, ist ausgedacht. Eine solche Stadt gibt es nicht. Der Name des Jungen „Hayat“ ist im Arabischen wie im Türkischen gebräuchlich und bedeutet einfach „Leben“.

Von den Macher*innen des Hörspiels ist das so gewollt. Überlege, warum. Wenn möglich tausche dich auch dazu mit deinen Mitschüler*innen aus.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

... Afghanistan, Syrien oder Irak

Die Hörspielmacher*innen lassen offen, aus welchem Land Hayat kommt, aber vermutlich kommt er aus einem orientalischen Land.

Möglich wären zum Beispiel Afghanistan, Syrien oder Irak. Was weißt du über diese Länder? Vielleicht kennst du selbst Menschen, die aus einem dieser Länder kommen oder hast Mitschüler*innen in deiner Klasse?

1. Suche dir zunächst eines dieser drei Länder aus und mache dazu eine Internet-Recherche.



Aber Achtung, nutze dafür Suchmaschinen, die für deine Altersgruppe geeignet sind! Wir empfehlen dir dafür: www.fragfinn.de und www.blinde-kuh.de

Für die Beantwortung der folgenden Fragen kannst du auch gut auf der Seite www.kinderweltreise.de recherchieren:

a) Wie groß ist das Land und wie viele Einwohner hat es? Vergleiche die Zahlen mit Deutschland!

Land		Deutschland
Größe		
Einwohnerzahl		

b) Wie sieht die Landschaft dort aus? Beschreibe.

.....

.....

.....

.....

.....

c) Welche Tiere und Pflanzen gibt es dort?

.....

.....

.....

.....

d) Bekommst du heraus, wie Kinder in diesem Land leben?

.....

.....

.....

.....

e) Gehen dort alle Kinder zur Schule? Wie sieht der Unterricht dort aus?

.....

.....

.....

.....

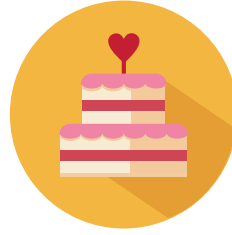
f) Was machen die Kinder und ihre Familien in ihrem Alltag?

.....

.....

.....

.....



2. Vielleicht findest du im Internet auch ein leckeres Gericht, das in diesem Land gerne gegessen wird und das Rezept dazu? Dann frage doch deine Familie, ob ihr es einmal nachkochen möchtet!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Im Hörspiel bleibt offen, aus welchem Land Hayats Familie nach Deutschland kommt. Das ist bewusst so gemacht.

Weltweit sind über 68 Millionen Menschen auf der Flucht.

Viele davon fliehen innerhalb ihres eigenen Landes. Andere verlassen ihr Heimatland, um in einem anderen Land ein neues, sicheres Zuhause zu finden. Manche dieser Menschen kommen - so wie im Hörspiel Hayat und seine Familie - nach Deutschland und beantragen hier Asyl, also das Recht hier leben zu dürfen.

Vermutlich kennst du einige solcher Menschen persönlich, hast Mitschüler*innen in deiner Klasse, deren Familien nach Deutschland geflüchtet sind oder bist sogar selbst betroffen.

1. Mache dazu eine Internet-Recherche.



Aber Achtung, nutze eine Suchmaschine, die für deine Altersgruppe geeignet ist!

Wir empfehlen dir dafür: www.fragfinn.de

Viele Antworten zu den folgenden Fragen kannst du auch gut auf der Seite www.frieden-fragen.de nachschauen.

a) „Asyl“ ist kein deutsches Wort. Bekommst du heraus, aus welcher Sprache es kommt und wie man es übersetzen könnte?

.....

.....

.....

b) Warum fliehen Menschen aus ihrer Heimat?

.....

.....

.....

.....

c) Wie fliehen Menschen?

.....

.....

.....

.....

d) Woher kommen die meisten Flüchtenden?

.....

.....

.....

.....

e) In welche Länder fliehen die meisten Menschen?

.....

.....

.....

.....

2. Als Hayat zu Dani in die Klasse kommt, spricht er schon fließend und akzentfrei Deutsch. Das ist natürlich nicht oft so. Menschen, die nach Deutschland kommen und hier eine neue Sprache lernen müssen, brauchen Hilfe.

Erstelle dafür ein Kleines Willkommens-Sprach-Lexikon:

- Überlege dir Wörter, mit denen man Menschen begrüßen kann
- und dann einige Sätze, die du ganz wichtig findest, um in einem neuen Land zurecht zu kommen.
- Schreibe sie auf, zunächst in Deutsch und wenn möglich noch in einer anderen Sprache. Vielleicht sprichst du ja selbst noch eine zweite Sprache? Oder vielleicht können dir deine Eltern oder deine Geschwister dabei helfen?
- Tausche dich, wenn möglich, auch mit deinen Mitschüler*innen aus: Wer von euch spricht welche Sprache?

Willkommens-Sprach-Lexikon

Sprache: Deutsch

Wörter zur Begrüßung:

.....

.....

.....

Wichtige Sätze:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Willkommens-Sprach-Lexikon

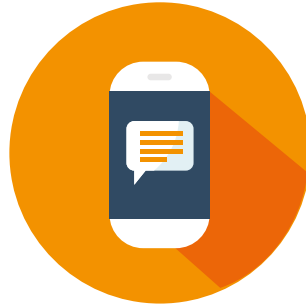
Sprache:

Wörter zur Begrüßung:

.....
.....
.....

Wichtige Sätze:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Zusatzaufgabe: Willkommens-Podcast

Dafür brauchst du ein Smartphone mit einer mp3-Rekorder-App. Für Android kannst du dir zum Beispiel die kostenlose App „Smart-Recorder“ herunterladen. Alle Smartphones haben auch eigene Standardaufnahme-Apps, die heißen z. B. „Recorder“ oder „Diktat“.

... für dich

Mache mit deinem Smartphone aus deinem Willkommens-Sprach-Lexikon einen Audio-Podcast! Das funktioniert, indem du die Wörter und Sätze nacheinander aufsprichst. Zunächst auf Deutsch und dann in der anderen Sprache. Sprich die Worte langsam und sehr deutlich, betone gut alle Silben! Das geht leichter, wenn du zuvor ein paar Stimmübungen machst, die du am Ende des nächsten Arbeitsblattes findest!

... für die ganze Klasse

Erstellt ein mehrsprachiges Willkommens-Lexikon als Klassenprojekt! Dazu sollten möglichst alle aus eurer Klasse mitmachen, damit ihr viele verschiedene Sprachen zusammen bekommt.

Und so könnte es gehen:

Jeder spricht den eigenen Beitrag aus dem Willkommens-Sprach-Lexikon über das Smartphone ein. Eure Lehrerin oder euer Lehrer sammelt alle Aufnahmen ein und fügt die einzelnen Sprachaufnahmen am Computer zusammen. Das funktioniert z. B. mit der kostenlosen Schnittsoftware „Audacity“.



1. „Eineinhalb Wunder und ein Spatz“ - so lautet der Titel des Hörspiels. Kannst du erklären, was damit gemeint ist? Passieren wirklich eineinhalb Wunder im Hörspiel? Welche? Und welche Rolle spielt dabei ein Spatz?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



1. „Eineinhalb Wunder und ein Spatz“ ist ein Hörspiel, also eine Geschichte zum Hören, ganz klar!

a) Aber was genau zeichnet ein Hörspiel aus? Wie unterscheidet es sich zum Beispiel von einer Lesung? Weißt du das schon? Oder kannst du es dir denken?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Im Grunde verraten es die Wörter „Lesung“ und „Hörspiel“ schon: Bei einer Lesung gibt es in der Regel nur einen Vorleser, bei einem Hörspiel spielen viele mit. Es gibt viele verschiedene Sprechrollen und dazu meist noch andere Audio-Elemente wie Geräusche und Musik.

- Geräusche und Musik sollen helfen, die Geschichte für die Hörer*innen zu „illustrieren“, sie anschaulicher zu machen. Sie sorgen dafür, dass beim Hören in unseren Köpfen Bilder entstehen, so dass wir uns das Erzählte besser vorstellen können.
- Die Musik sorgt außerdem dafür, dass wir uns in eine bestimmte Stimmung versetzen lassen.

b) Höre dir dazu nochmals den Anfang des Hörspiels von 1'50 - 3'53 an und achte darauf, wie häufig darin Geräusche vorkommen und welche?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c) Versuche zu erklären, warum die gerade hier so wichtig sind. Was bewirken sie?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

d) Und nun nochmals von vorne. Höre wieder das Hörspiel von 1'50 – 3'53 und achte auf die Musik. An welchen Stellen kommt sie vor? Erkennst du einige der Instrumente? Und kannst du auch sagen, welche Wirkung die Musik auf dich hatte?

.....

.....

.....

.....

.....

Jetzt bist du dran! In den nächsten Aufgaben sammelst du Geräusche, trainierst deine Stimmung mit Stimmübungen und sprichst selbst Texte ein!

Dafür brauchst du ein Smartphone mit einer mp3-Rekorder-App. Für Android kannst du dir zum Beispiel die kostenlose App „Smart-Recorder“ herunterladen. Alle Smartphones haben auch eigene Standardaufnahme-Apps, die heißen z. B. „Recorder“ oder „Diktat“. Mit so einer App kannst du alles auf einer langen Tonspur aufnehmen, auch wenn du die Aufnahmen zwischendrin mal stoppen musst, um den Aufnahme-Ort zu wechseln oder um zu überlegen, wie genau du etwas aufnehmen möchtest.

.....

2. Für ein Hörspiel braucht es viele Audio-Elemente: Sprechrollen, Geräusche und Musik und natürlich auch viele Menschen, die daran mitwirken. Aber trotzdem kannst auch du zuhause eine Geschichte aufnehmen, sogar eine die ganz ohne Worte funktioniert, die nur aus Geräuschen besteht – also eine Mini-Geräusche-Rätsel-Geschichte.

Und zwar so:

a) Überlege dir zunächst eine bestimmte Abfolge von Geräuschen, die hintereinander einen Sinn ergeben:

- z. B. welche Geräusche machst du morgens beim Aufstehen, im Badezimmer, am Frühstückstisch?
- Welche Geräusche sind zu hören, wenn du dich anziehst, um nach draußen zu gehen, vielleicht hinaus in einen Garten, wo du dich auf eine Schaukel setzt oder eine Runde mit dem Roller fährst.
- Welche Geräusche sind zu hören, wenn du zum Briefkasten gehst, und nachschaust, ob Post für dich gekommen ist?
- Oder, oder, oder...

Hier ist Platz für deine Ideen

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- b) Nimm die Geräusche in dieser Reihenfolge mit dem Smartphone auf. Wichtig: Halte dein Smartphone immer nah an die Geräuschquelle! Mikrofone sind windempfindlich. Gegen Windgeräusche kann eine Socke helfen, die du über das Smartphone stülpest!**

- c) Wenn alles aufgenommen ist, spiele deine Tonaufnahme ab und lasse andere Personen erraten, welche kleine Mini-Geräusch-Rätsel-Geschichte du damit erzählst.**



3. Im Hörspiel sind natürlich nicht nur Geräusche und Musik wichtig, sondern natürlich auch die Sprechrollen. Hast du gewusst, dass diese bei einer Hörspiel-Produktion von Schauspieler*innen übernommen werden, genau wie auf der Bühne oder im Film? Die Texte werden nicht einfach vorgelesen, sie werden gespielt und meistens sitzen die Schauspieler*innen dabei nicht vor dem Mikrophon, sondern stehen. So ähnlich wie Schüler*innen bei einem Referat oder einer Präsentation in der Schule. Das ist wichtig, weil man dann die Stimme dann viel klarer und kräftiger ist.

Vielleicht willst du dich ja auch mal für ein Hörspiel „casten“ lassen oder zumindest ein paar Stimmübungen machen, die du demnächst in der Schule gebrauchen kannst?

Diese Stimm-Übungen kommen hier:

a) Stimmhaftes Lippenflattern

Diese Übung machen auch viele Radiomoderatoren bevor sie auf Sendung gehen. Dazu müsst du dir einfach vorstellen, du wärst wieder ungefähr 3 Jahre alt, hast ein kleines Spielzeugauto in der Hand und erinnerst dich, welches Geräusch du gemacht hast, wenn du mit dem Auto „gefahren“ bist. Genau, du brummst und lässt dabei deine Lippen flattern.

b) Apfel kauen

Dazu musst du keinen richtigen Apfel zur Hand haben. Stell dir einen ganz großen Apfel vor, den hältst du dir mit beiden Händen und beißt kräftig hinein und kann kaust du und kaust du und kaust du, ganz lange bis du das Apfelstück schließlich hinunter schluckst. Dabei ist sogar Schmatzen erlaubt.

c) Zähne putzen

Und schließlich putzt du dir die Zähne. Das machst du ohne Zahnpasta und Bürste. Benutzt nur deine Zunge. Und du machst das nur von vorne. du fährst mit der Zunge im Kreis über die Zähne und hältst dabei den Mund geschlossen, dreimal in die eine und dreimal in die andere Richtung.

Jetzt hast du alles, was du für deine Stimmbildung brauchst, gelockert: Die Zunge, die Wangenmuskulatur und die Lippen und könntest jetzt mit einer Sprechrolle im Hörspiel gut loslegen!

.....

4. Bei einer Sprechrolle im Hörspiel kommt es natürlich auch sehr auf die Betonung an. Auch das kannst du gut üben:

Denk dir dafür einen möglichst sinnfreien Satz aus. Wenn dir nichts einfällt nimm diesen hier: „7 braune Kühe stehen auf der grünen Wiese und machen muh!“

Diesen Satz sprichst du dir laut vor, zuerst einmal ganz neutral. Dann versuchst du ihn so zu sprechen, als wärst du in einer bestimmten Stimmung.

Wie klingt der Satz,

- a) wenn du fröhlich bist?
- b) wenn du traurig bist?
- c) wenn du albern bist?
- d) wenn du wütend bist?

Kannst du ihn auch so klingen lassen, als wärst du verliebt? So wie Dani im Hörspiel? Nimm die Sätze mit dem Smartphone auf und höre anschließend, wie überzeugend du klingst!





„Das Entfernen von Vogelnestern während der Brutzeit ist verboten! Das weiß doch jedes Kind!“ (24’26) So regt sich Danis Mutter über den Schul-Hausmeister Motschmann auf, als dieser ein Spatzennest einfach von der Schulkellerwand entfernt und in den Müll wirft.

1. Wie ist das? Stimmt das? Darf man während der Brutzeit keine Vogelnester entfernen? Mache dazu wieder eine Internetrecherche und nutze dafür die Suchmaschine www.blinde-kuh.de

.....

.....

.....

.....

2. Suche auch nach den Antworten für diese Fragen:

Spatzen haben in der Vogelkunde noch einen anderen Namen, welchen?

.....

Wo nisten Spatzen besonders gern?

.....

.....

Und woraus bauen sie gern ihr Nest?

.....

.....

Wie oft im Jahr brüten Spatzen?

.....

Wer brütet die Eier aus?

Das Vogelmännchen, das Weibchen oder beide Vogeleltern?

.....

Wie viele Eier können zu einer Brut gehören?

.....

Spatzen gibt es fast überall auf der Welt!

In welchen Ländern gibt es keine Spatzen?

.....

.....

Wie geht es Spatzen bei uns in Deutschland?

Gehören sie zu den bedrohten Vogelarten?

.....

.....

Was sind die Gründe, warum es seit einigen Jahrzehnten immer weniger Spatzen gibt?

.....

.....

Was kannst du tun, wenn du einen jungen Spatz findest, der aus dem Nest gefallen ist?

.....

.....

.....

.....