



# BILDUNGSBOX

**ANGEBOTE FÜR LEHRKRÄFTE,  
SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER**

1. HALBJAHR 2024/25

# INHALT

<b>TERMINKALENDER</b> . . . . .	4
Fortbildungen: Was wünschen Sie sich von uns? . . . . .	7
Legende . . . . .	7
hr-BildungsBox . . . . .	8
Mundo.schule . . . . .	8
Edupool Hessen . . . . .	9
Digitale Bildungsangebote in der ARD Mediathek . . . . .	9

## FORTBILDUNGEN

Entdecke die KI-Landschaft . . . . .	10
Plädoyer für die Bildungssprache Deutsch . . . . .	11
Landesfachtag „Medienbildung und Digitalisierung“ . . . . .	12
Wochenplan Fortbildung . . . . .	13
Abfrageangebote für Pädagogische Tage und Gruppen . . . . .	14
Videoarbeit mit Jugendlichen . . . . .	16
Schulradiotagung „school.fm“ . . . . .	17
Umgang mit der Stimme . . . . .	18
Locker bleiben . . . . .	19

## MEDIENANGEBOTE & TUTORIALS

Tomomi und das Geld . . . . .	20
Past Forward . . . . .	21
Wunderwigwam – Der hr2-Kinderpodcast . . . . .	22
Schau in meine Welt! . . . . .	24
Hör in meine Welt . . . . .	25
The Young Person’s Guide . . . . .	26
Jazz went up the River . . . . .	27
Wo ist Anne Frank . . . . .	28
funkkolleg. Klima . . . . .	29
How To TikTok . . . . .	30
How To Faktencheck im Netz . . . . .	31
What’s Web . . . . .	32
How To Instagram . . . . .	32
How To Medien . . . . .	33
Klappe und Action! How To Video . . . . .	33
Audiopakete für den Unterricht . . . . .	34

<b>NETZWERKE Rundfunk und Schule &amp; Musik und Schule</b> . . . . .	35
---	----

## PROJEKTE

ARD Jugendmedientag . . . . .	36
hr-Schultour zum ARD-Jugendmedientag . . . . .	37
Junges Literaturland . . . . .	38
Earsinnig hören! . . . . .	39
hr-Schülerfilmwettbewerb 2025 „Meine Ausbildung ...“ . . . . .	40
ARD young reporter . . . . .	41
Hessen-Schultour der hr-Klangkörper . . . . .	42
Probenbesuche bei den hr-Klangkörpern . . . . .	43
Soundcheckbesuche bei der hr-Bigband . . . . .	44
Spielzeitschule . . . . .	45
Angebote für Lerngruppen auf Abruf . . . . .	46

## VERANSTALTUNGEN

Konzert statt Schule: Jazz went up the River . . . . .	48
ARD-Kinderradionacht . . . . .	49
Junges Konzert Extra: Amazônia . . . . .	50
Spotlight Jazz: At the Movies . . . . .	51
Hast du Töne? . . . . .	52
Junges Konzert: Let’s Play . . . . .	53
S(w)inging Christmas for Kids . . . . .	54
Klassenkonzerte der hr-Klangkörper . . . . .	55

<b>KONTAKTE</b> . . . . .	56
---------------------------	----



Über dieses Symbol kommen  
Sie auf die jeweilige Website.

## IMPRESSUM

Herausgeber: Hessischer Rundfunk · Kommunikation  
Redaktion: Susanne Wolf  
Netzwerk Rundfunk und Schule  
Grafik: Winona Meschkat

Stand August 2024 · Änderungen vorbehalten

# TERMINKALENDER



## SEPTEMBER

- 01. Anmeldestart Junges Literaturland 
- 01. Anmeldestart „Meine Ausbildung, hr-Schülerfilmwettbewerb 2025“ 
- 01. Anmeldestart Probenbesuche/Soundcheck hr-Sinfonieorchester und hr-Bigband 
- 04. Anmeldestart hr-Schultour zum ARD-Jugendmedientag 
- 04. Bewerbungsschluss Schultour hr-Bigband 
- 15. Anmeldestart ARD-Jugendmedientag 
- 19. Junges Konzert Extra: Amazônia Alte Oper Frankfurt 
- 21. Kongress Plädoyer Bildungssprache Deutsch Justus-Liebig-Universität Gießen 
- 25./ 26. Landesfachtag „Medienbildung und Digitalisierung“ Goethe-Universität Frankfurt am Main 

## OKTOBER

- 07. Bewerbungsschluss „Earsinnig hören!“ 
- 08. Probenbesuch hr-Sinfonieorchester hr-Sendesaal, F. 
- 09. Workshop „Entdecke die KI-Landschaft“ hr, Frankfurt 
- 11. Soundcheck hr-Bigband hr-Sendesaal, Frankfurt 
- 13. Bewerbungsschluss Spielzeitschule · hr-Klangkörper 
- 29. Probenbesuch hr-Sinfonieorchester hr-Sendesaal, F. 
- 31. Workshop „Umgang mit der Stimme“ hr, Frankfurt 
- 31. Einsendeschluss Video-Idee „ARD young reporter“ 
- 31. Spotlight Jazz hr-Bigband hr-Sendesaal, Frankfurt 

## NOVEMBER

- 03. Bewerbungsschluss Schultour hr-Sinfonieorchester 
- 04. Start Hessen-Schultour hr-Bigband 
- 05. Orientierungsveranstaltung „Meine Ausbildung 2025“ Online-Workshop 
- 15. Workshop „Locker bleiben“ Hessischer Rundfunk, Frankfurt 
- 13. ARD-Jugendmedientag Hessischer Rundfunk, Frankfurt, in ganz Hessen und online 
- 13. Konzert statt Schule · hr-Bigband Hörfunkstudio II, Hessischer Rundfunk, Frankfurt 
- 18. Hast du Töne? (Harfe/Tasten) · hr-Sinfonieorchester Sendesaal Hessischer Rundfunk, Frankfurt 
- 21. Netzwerktagung Schulradio „school.fm“ hr-Sendesaal, Frankfurt 
- 22. Soundcheck hr-Bigband hr-Sendesaal, Frankfurt 
- 26. Workshop „Umgang mit der Stimme“ hr, Frankfurt 
- 27. Junges Konzert: Let's Play Alte Oper Frankfurt 
- 29. ARD-Kinderradionacht ab 20.05 Uhr u. a. auf hr2 

## DEZEMBER

- 05. Einführungsveranstaltung „Earsinnig hören!“ Hessischer Rundfunk, Frankfurt 
- 14. S(w)inging Christmas for Kids · hr-Bigband hr-Sendesaal 
- 15. S(w)inging Christmas for Kids · hr-Bigband hr-Sendesaal 
- 19. Orientierungsveranstaltung „Meine Ausbildung 2025“ Online-Workshop 

## JANUAR

20. **Hast du Töne? (Blechbläser) · hr-Sinfonieorchester**  
hr-Sendesaal, Frankfurt



## FEBRUAR

04. **Orientierungsveranstaltung „Meine Ausbildung 2025“**  
Online-Workshop
18. **Probenbesuch hr-Sinfonieorchester**  
hr-Sendesaal, Frankfurt
21. **Soundcheck hr-Bigband** hr-Sendesaal, Frankfurt
26. **Probenbesuch hr-Sinfonieorchester**  
hr-Sendesaal, Frankfurt



## hr-BildungsBox

schule@hr.de

### KENNEN SIE SCHON UNSEREN NEWSLETTER?

Hessische Lehrkräfte erhalten so wöchentlich frische Infos zu aktuellen Projekten, Fortbildungen und Unterrichtsmaterialien rund um die hr-Medienbildung. Kostenlos und jederzeit kündbar, anmelden können Sie sich hier:

<https://www.hr.de/bildungsbox/kontakt-/index.html>



## FORTBILDUNGEN: WAS WÜNSCHEN SIE SICH VON UNS?



Welche Themen würden Sie sich für eine Fortbildung wünschen? Und welche Tutorials fänden Sie hilfreich für Ihren Unterricht? Auf unserer Website haben Sie die Möglichkeit, uns Ihre Wünsche und Anregungen online zu übermitteln. Das Netzwerk Rundfunk und Schule freut sich darauf zu hören, wo Bedarfe bestehen und wie wir Sie noch weiter im Schulalltag unterstützen können.

## LEHRERINNEN UND LEHRER

### Kompetenzbereiche Portfolio Medienbildungskompetenz Hessen

- I. Medientheorie und Mediengesellschaft
- II. Didaktik und Methodik des Medieneinsatzes
- III. Mediennutzung
- IV. Medien und Schulentwicklung
- V. Lehrerrolle und Personalentwicklung

## LEGENDE

## SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER

### Kompetenzen in der digitalen Welt (KMK 2016)

1. Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren
2. Kommunizieren und Kooperieren
3. Produzieren und Präsentieren
4. Schützen und sicher Agieren
5. Problemlösen und Handeln
6. Analysieren und Reflektieren

## hr-BildungsBox

Angebot: **Onlineplattform**  
Für: **Lehrkräfte,  
Schülerinnen und Schüler aller Schulformen  
und alle Bildungsinteressierten**



**hr.de/bildungsbox:** Hier sind alle Bildungsangebote des Hessischen Rundfunks zu finden: Fortbildungen für Lehrkräfte, Begleitmaterial zu unseren Hörfunk- und Fernsehsendungen, Tutorials zur Medienbildung und kulturellen Bildung, aktuelle Termine und Schulwettbewerbe sowie Unterrichtsmaterialien für alle Schulstufen. Einen Überblick über alle anstehenden Termine finden Sie außerdem im aktuellen Veranstaltungskalender auf unserer Startseite.

## Mundo.schule

Bildungsmedien des hr in der  
offenen Bildungsmediathek der Länder

Angebot: **Onlineplattform**  
Für: **Lehrkräfte, Schülerinnen und  
Schüler aller Schulformen**

Über die Bildungsmediathek **mundo.schule** können auch Medien des Hessischen Rundfunks abgerufen werden. Darüber hinaus haben Lehrende und Lernende auch Zugriff auf weitere Medien der ARD.



## EDUPOOL HESSEN

Angebot: **Onlineplattform  
(für registrierte Nutzer/innen)**  
Für: **Lehrkräfte, Schülerinnen und  
Schüler aller Schulformen**



**hessen.edupool.de** ist ein Angebot der Hessischen Medienzentren. Die auf Edupool Hessen vorhandenen Bildungsmedien sind ausgewählte Lehr- und Lernmaterialien, die den Wissenserwerb gezielt unterstützen können. Neben didaktischen Tutorials und dazugehörigen Arbeitsmaterialien stehen den Lehrkräften sowie den Schülerinnen und Schülern auch Angebote des Hessischen Rundfunks zur Verfügung, die direkt im Unterricht eingebunden werden können. Dazu gehören u. a. Audios, wie ausgewählte hr2-Kinderhörspiele mit begleitenden Unterrichts Anregungen, der hr2-Kinderpodcast Wunderwigwam, das hr2-Kinderfunkkolleg und hr-Funkkolleg-Reihen sowie Video-Dossiers zu verschiedenen Themenbereichen.

## Digitale Bildungsangebote in der ARD Mediathek

**Multimediales Lernangebot zur Bildung –  
nach Fächern sortiert**

Lernvideos und Dokus – für den Unterricht, zum Lernen zuhause oder zur Prüfungsvorbereitung: **ardmediathek.de/lernen** gibt Antworten auf viele Fragen. Die Inhalte, Filme und begleitenden Lernspiele sind auf die aktuellen Lernpläne zugeschnitten.



## FORTBILDUNGEN



### ENTDECKE DIE KI-LANDSCHAFT Ein interaktiver Workshop für Lehrkräfte zu ChatGPT und KI-Bildgeneratoren

Angebot: Präsenz-Workshop  
Datum: 9. Oktober · 14–16 Uhr  
Ort: Hessischer Rundfunk, Frankfurt  
Für: alle Lehrkräfte  
Kompetenzbereiche: 1–6, I–IV

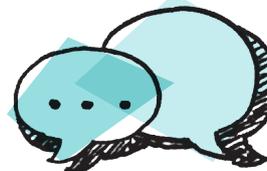
Tauchen Sie mit uns ein in die viel diskutierte Welt der Künstlichen Intelligenz! In diesem Workshop werden wir uns eingehend mit den Konzepten von ChatGPT und KI-Bildgeneratoren beschäftigen. Ziel ist es, Lehrkräften einen realistischen und nüchternen Einblick in die Anwendungsmöglichkeiten dieser Technologien zu geben. Anhand von praktischen Beispielen werden wir erforschen, wie man Sprachmodelle und Bildgeneratoren kreativ bedienen kann.



### PLÄDOYER FÜR DIE BILDUNGSSPRACHE DEUTSCH Wie stärken wir mündliche Kompetenzen und wie kommen wir ins Gespräch?

Angebot: Präsenz-Workshop  
Datum: 21. September · 9–17 Uhr  
Anmeldeschluss: 6. September  
Ort: Justus-Liebig-Universität Gießen  
Für: alle Lehrkräfte  
Kompetenzbereiche: alle

Die Veranstaltung thematisiert in Vorträgen und Workshops die unterschiedlichen bildungssprachlichen Teilbereiche der mündlichen Kompetenz und zeigt auf, wie eine Auseinandersetzung mit dem Thema Mündlichkeit aus den Perspektiven der vier hessischen Kompetenzstellen – Orthografie, Literatur, Deutsch als Zweitsprache und Mündliche Kommunikation – die Bestrebungen zur Stärkung der Bildungssprache Deutsch bereichern kann. Der Hessische Rundfunk und die Stiftung Zuhören unterstützen den Kongress mit einem umfangreichen Standangebot.



# LANDESFACHTAG „MEDIENBILDUNG UND DIGITALISIERUNG“

**Souverän, sicher und nachhaltig agieren in der digitalen Welt**

Angebot: **Fachtagung und Praxisnachmittag mit Workshops und Standangeboten**  
Datum: **25. und 26. September 2024**  
Ort: **Goethe-Universität Frankfurt am Main**  
Für: **alle Lehrkräfte**  
Kompetenzbereiche: **alle**

Der diesjährige Landesfachtag „Medienbildung & Digitalisierung“ startet mit einem Praxisnachmittag am 25.9. und geht am 26.9. über in einen Ganzttag mit einem breiten Programm. Von A wie „Alternative Prüfungsformate“ bis Z wie „Zukunftskompetenzen“ – an Ständen, in Vorträgen, Sprechstunden und Workshops erhalten Lehrkräfte Praxiseinblicke und Impulse und können sich über Themen der Medienbildung austauschen.

Mit dabei ist auch der Hessische Rundfunk, der u. a. Workshops rund um den Einsatz von Audios im Unterricht und zum neuen Animationsfilm „Wo ist Anne Frank“ anbieten wird.



# WOCHENPLAN FORTBILDUNG „hr-BildungsBox“

Angebot: **Online-Fortbildungen an Montagnachmittagen ab 15 Uhr**  
Datum: **alle Lehrkräfte**  
Für: **Abhängig vom Thema**  
Kompetenzbereiche: **Abhängig vom Thema**  
Schulfächer: **Abhängig vom Thema**

Der „Wochenplan Fortbildung“ der Hessischen Lehrkräfteakademie unterstützt Lehrkräfte bei der Umsetzung einer zeitgemäßen Lernkultur mit digitalen Medien. Es stehen Online-Fortbildungen für alle Schulformen und Fächer in unterschiedlichen Zeitformaten zur Verfügung, die individuell für interessierte Lehrkräfte buchbar sind.

Im Format „hr-BildungsBox“ werden Fortbildungen des hr angeboten. Dabei werden schwerpunktmäßig Bildungssendungen, Schulprojekte und das dazugehörige Unterrichtsmaterial präsentiert sowie Themen aus dem Medienalltag mit Redakteurinnen und Redakteuren des hr diskutiert. Schauen Sie vorbei und erfahren Sie, wie Bilder die Pressefreiheit und Demokratie beeinflussen, wie TikTok, YouTube und Co. funktionieren, welche Zugänge der neue Anne Frank-Film im Deutschunterricht ermöglicht und was kreative Medienarbeit im Unterricht ausmacht und vieles mehr.



## ABRUFANGEBOTE FÜR PÄDAGOGISCHE TAGE UND GRUPPEN

Termin: **Auf Anfrage**  
Kompetenzbereiche: **Abhängig vom Thema**  
Schulfächer: **Abhängig vom Thema**

Die Online-Angebote des „Wochenplans Fortbildung“ und damit auch die des hr können auch für geschlossene Personenkreise und pädagogische Tage gebucht werden. Impulse und Workshops zu verschiedenen Themenbereichen, Projekten und Materialangeboten stehen zur Verfügung. Viele Angebote sind nach Absprache auch in Präsenz möglich.

Die Kosten für Referentinnen und Referenten können vom Netzwerk Rundfunk und Schule bezuschusst werden, dies wird im Einzelfall geprüft.

Interessierte Schulen fragen passende Angebote an unter [schule@hr.de](mailto:schule@hr.de). Diese werden individuell auf den Personenkreis angepasst.



Aktuell werden z.B. folgende Themen angeboten:

- **Kreative Medienarbeit:** Hörspiel, Geräusche-Rätsel & Klangcollagen
- **What's Web** – Videos mit Anregungen und Material zum Jugendumweltschutz
- **Heideröslin 2.0:** Kreative Medienarbeit im Deutschunterricht
- **TikTok, YouTube, Instagram & Co. verstehen**
- **„Meine Ausbildung“** – ein Videoprojekt zur Berufsorientierung
- **Fake Bilder: Deep Fake & fotoforensic**
- **Wie Lernvideos den Schulalltag bereichern**
- **Pressefreiheit und die Macht der Bilder**
- **Schüler fragen ... – Engel fragt ...**
- **Mauerfall und Wiedervereinigung**
- **Grundschul-TV**
- **Hatespeech, Fakenews, Terrorbilder**
- **Interviews – Zeitzeugenarbeit im Unterricht**
- **Gaming & Schule – Sie fragen, wir antworten!**



Eine umfassende Liste von Angeboten finden Sie auf hr-BildungsBox. Sie wird auch während des Schuljahres bedarfsorientiert weiterentwickelt:



## VIDEOARBEIT MIT JUGENDLICHEN Orientierungsveranstaltung zu „Meine Ausbildung – Du führst Regie 2025“

Angebot: **Online-Kurs**  
Datum: **5. November / 19. Dezember 2024  
oder 4. Februar 2025**  
Für: **Alle Lehrkräfte**  
Kompetenzbereiche: **1, 3, 5, 6, IV**

Beim hr-Videowettbewerb „Meine Ausbildung – Du führst Regie“ können Schülerinnen und Schüler aus Hessen ihre Perspektive auf das Thema „Ausbildung“ filmisch erzählen. Den besten Teams winken Geldpreise, außerdem werden die Filme im hr-fernsehen gezeigt. Anmeldungen zum Wettbewerb sind bis zum 7. Februar 2025 möglich (vergl. S. 40). Für Lehrkräfte bietet der hr im Vorfeld an drei Terminen einen kostenfreien Online-Workshop rund um den Wettbewerb und das Thema Videoarbeit mit Jugendlichen an.

DU FÜHRST REGIE



## SCHULRADIOTAGUNG „SCHOOL.FM“

Angebot: **Präsenzveranstaltung –  
Netzwerktagung**  
Datum: **21. November 2024**  
Ort: **Hessischer Rundfunk**  
Für: **Alle Lehrkräfte**  
Kompetenzbereiche: **1–6, I–IV**

Hessische Schulradiomacherinnen und -macher und die, die es werden möchten, treffen sich zur jährlichen Schulradiotagung im hr. Neben dem Netzwerken steht hierbei das hr-Schulradioprojekt „school.fm“ im Vordergrund. Teilnehmende Schulen präsentieren ihre Programme, Erkenntnisse und Herausforderungen. hr-Expertinnen und Experten geben außerdem journalistischen Input zur Schulradioarbeit.



## UMGANG MIT DER STIMME

### Workshop mit Ariane Wick



Angebot: **Präsenz-Workshop**  
Datum: **31. Oktober · 14–17.30 Uhr**  
**26. November · 14–17.30 Uhr**  
Ort: **Hessischer Rundfunk**  
Für: **Alle Lehrkräfte**  
Kompetenzbereiche: **V**

Die Stimme ist ein Spiegel unserer aktuellen Verfassung: Wie schaffe ich es, mit meiner Stimme mein Gegenüber zum Zuhören zu animieren? Die richtige Stimmlage, Wortwahl und Haltung tragen dazu bei, dass man Ihnen aufmerksam und gerne zuhört. Wenn Sie ihre Stimme als wichtiges Instrument entsprechend einsetzen, kommen Sie und Ihre Inhalte bei den Zuhörerinnen und Zuhörer besser an. In meinem Workshop bekommen Sie praktische Tipps und lernen, achtsam mit Ihrer Stimme umzugehen.



Information



Anmeldung  
31. Oktober



Anmeldung  
26. November



## LOCKER BLEIBEN

### Der kleine Baukasten für den souveränen Auftritt



Angebot: **Präsenz-Workshop**  
Datum: **15. November · 14–17 Uhr**  
Ort: **Hessischer Rundfunk**  
Für: **Alle Lehrkräfte**  
Kompetenzbereiche: **V**

Ein „Baukasten“ für den souveränen Auftritt? Ja, den gibt es. Voll mit dem passenden Handwerkszeug, das uns hilft, unsere Botschaften offen, klar und authentisch zu transportieren. Kleine Stellschrauben, die Großes bewirken. Und die sogar noch Spaß machen können. Versprochen!



Information



Anmeldung



## MEDIENANGEBOTE & TUTORIALS

### TOMOMI UND DAS GELD

Angebot:	<b>Videos</b>
Für:	<b>Klassen 3–7</b>
Kompetenzbereiche	<b>1, 6</b>
Schulfächer:	<b>Sachkunde, ökonomische Bildung (Schulfach „Digitale Welt“)</b>

Das neue Finanzbildungs-Format, das der Hessische Rundfunk (hr) für KiKA produziert, richtet sich an 9-bis 13-Jährige. Die kurzen Videos beantworten altersgerecht grundlegende Fragen rund ums Geld. Denn finanzielle Bildung kommt im Schulalltag zu kurz – so lautet bei einer Umfrage der Verbraucherzentrale (Bundesverband) aus dem September 2023 eine weit verbreitete Kritik. Viele Eltern wünschen sich, dass mehr getan wird. Hier setzt „Tomomi und das Geld“ an. Mehrwertsteuer, Inflation, Bruttoinlandsprodukt – in kurzen Videos erklärt Tomomi Themann, was sich hinter diesen Begriffen verbirgt. Dabei nimmt sie die jungen Zuschauerinnen und Zuschauer mit Hilfe von Animationselementen und ihrer frischen, positiven Art mit auf die Reise in die Finanzwelt. Zu sehen sind die Filme auf kika.de, im KiKA-Player und in der ARD Mediathek.



KiKA



ARD Mediathek



### PAST FORWARD

Angebot:	<b>Videos</b>
Für:	<b>ab Klasse 7</b>
Kompetenzbereiche	<b>1, 6</b>
Schulfächer:	<b>Gesellschaftskunde, Geschichte, Politik &amp; Wirtschaft, Deutsch</b>

„Past Forward“ heißt ein neues, junges Geschichtsformat in der ARD Mediathek. Es gibt viele Konflikte in unserer Gesellschaft – doch wie sind sie entstanden? Das ist der Erzählansatz von „Past Forward“. Ein Reporter oder eine Reporterin begibt sich in jeder Folge zu einem aktuellen Thema auf Spurensuche und erkundet Geschichte aus der Gegenwart heraus immer unter der Fragestellung: Was hat das eigentlich mit mir zu tun? Expertinnen und Experten helfen bei der Einordnung des Erlebten, Gesehenen und Erzählten.



## WUNDERWIGWAM – Der hr2-Kinderpodcast

Angebot: **Wissenspodcast  
mit Zusatzmaterialien für den Unterricht**  
Datum: **Neue Folgen jeden zweiten Samstag  
(gerade Wochen)**  
Für: **Klassen 3–6 sowie Förderschulen**  
Kompetenzbereich: **2**  
Schulfach: **Sachunterricht**

Wissenswertes für die Ohren: Aus Natur und Technik, über Tier und Mensch, von Erfindungen und Entdeckungen, über frühere Zeiten oder andere Länder!

Polly Plapperschlange (Jennifer Sieglar) sucht gerne im Internet erstaunliche Dinge. Fox Schlaufuchs (Stephan Hübner) hat seinen großen Wissensschatz aus Büchern. Neugierig und reiselustig sind beide. Wie praktisch, dass ihr magischer Wunderwigwam sie ratzfatz in alle Winkel der Welt bringt. Dort finden sie verblüffende Antworten auf spannende Fragen aus allen Wissensbereichen – von Expert\*innen, die ihr vielfältiges Wissen gerne weitergeben: Fesselnd, frisch und fröhlich sowie stets auf Augenhöhe der Kinder. Die sind natürlich auch immer mit dabei.

### Geplante Themen im ersten Schulhalbjahr 2024/25:

24.8. Mobbing? Nein danke! | 7.9 Aufgewacht, wenn es dunkel wird! Fledermäuse | 21.9. Ich raste gleich aus! Warum wir manchmal wütend sind | 5.10. Hatschi! Warum wir manchmal krank sind | 19.10. Hitze | 2.11. Vom Helfer zum Maschinenmenschen – Roboter | 16.11. Insekten | 30.11. Kälbchen, Hühner und Traktoren: Auf dem Bauernhof ist viel los! | 14.12. Abgeschaut von der Natur – Bionik | 28.12. Ich, du, wir: Warum Freundschaften wichtig sind

### Online:

[www.wunderwigwam.de](http://www.wunderwigwam.de) | [hr2.de](http://hr2.de) | ARD Audiothek |  
Bildungsserver | Mundo

In Kooperation mit der Uni Gießen ist Unterrichtsmaterial zu einzelnen Wunderwigwam-Folgen entstanden, das nach und nach auf [www.wunderwigwam.de](http://www.wunderwigwam.de) eingebunden wird.



[wunderwigwam.de](http://wunderwigwam.de)



ARD Audiothek





## SCHAU IN MEINE WELT!

Angebot: **Videos**  
Für: **Klassen 3–6**  
Kompetenzbereiche: **1–6**  
Schulfach: **abhängig vom Thema**

Die Doku-Reihe „Schau in meine Welt!“ zeigt die Lebenswelt von Kindern rund um den Globus – aus der Perspektive der jungen Protagonisten. Die Filme behandeln für die Kinder relevante Themen und helfen ihnen, einen Blick über den eigenen Tellerrand zu wagen. In die Lebensrealität anderer Kinder, die vielleicht anders sind als sie selbst. So können die Filme Verständnis und Toleranz schaffen. „Schau in meine Welt“ richtet sich an Kinder von acht bis zwölf.



KiKA



ARD Mediathek



## HÖR IN MEINE WELT

Angebot: **Hörfassung der KiKA-Doku-Reihe  
„Schau in meine Welt“**  
Online: **ARD Audiothek**  
Für: **Klassen 3–6**  
Kompetenzbereiche: **2**  
Schulfächer: **Sachunterricht**



Kinder rund um die Welt geben spannende Einblicke in ihren Alltag und erzählen von ihren Träumen: Marcus lebt auf einer Ranch im Wilden Westen Amerikas und lernt, wie man mit dem Lasso Kälbchen fängt. Nika aus Georgien verbringt jeden Sommer in einem abgelegenen Bergdorf ohne Strom und fließend Wasser und erlebt dort die beste Zeit des Jahres. Malwina macht, was in anderen polnischen Dörfern nur Jungs dürfen: Feuer löschen, Verletzte bergen, Wiederbelebungsmaßnahmen. Jedes Kind lebt anders, dennoch haben alle viel gemeinsam.

### Neu ab Mitte Oktober:

- Eydna – Leben mitten im Atlantik.  
Eine Reise auf die Färöer-Inseln
- Lucas und die Seegrass-Wächter.  
Eine Reise nach Formentera
- Storms Welt schmilzt.  
Eine Reise in die Arktis



## THE YOUNG PERSON'S GUIDE TO THE FRANKFURT RADIO SYMPHONY AND THE FRANKFURT RADIO BIG BAND



Angebot: **Videos | Online**  
Für: **Grundschul- und Unterstufenklassen**  
Schulfach: **Musik**

Die Musikerinnen und Musiker des hr-Sinfonieorchesters und der hr-Bigband und ihre Instrumente entdecken: Sie erklären, warum sie das schönste Instrument der Welt spielen, wie temperamentvoll und mitreißend Geige, Harfe und Trompete sein können oder wie Liebeskummer oder Frühlingsgefühle klingen können.



hr-Sinfonieorchester



hr-Bigband



## JAZZ WENT UP THE RIVER Die Geschichte des Jazz mit Schülerinnen und Schülern erleben

Angebot: **Videos zum Mitmachen | Online**  
Für: **ab Klasse 8**  
Schulfach: **Musik**

Mit Louis Armstrong schipperte der Jazz entlang des Mississippi stromaufwärts, wuchs in Chicago heran und wurde mit Fletcher Henderson und Duke Ellington in New York erwachsen. Im digitalen Video-Format könnt ihr die Geschichte des Jazz hautnah erleben. In vier Teilen nehmen euch Moderator Stefan Hoffmann und Trompeter Axel Schlosser mit auf eine spannende Reise mit interessanten Hintergrundinfos und natürlich viel Musik.



## WO IST ANNE FRANK

Angebot: **Medien- und Materialpaket**  
Für: **ab Klasse 5**  
Kompetenzbereich: **1, 6**  
Schulfächer: **Deutsch, Geschichte**

Sie ist das Mädchen mit dem berühmtesten Tagebuch der Welt – Anne Frank. Doch wie kann man ihre Geschichte mit Schülerinnen und Schülern besprechen? Mit dem Film „Wo ist Anne Frank“ sowie einem umfangreichen Begleitmaterial finden Sie in der hr-Bildungsbox ein Angebot, um die Geschichte von Anne Frank im Unterricht zu behandeln und sogar eine Brücke in die Gegenwart zu schlagen. Im Paket enthalten sind neben dem Animationsfilm auch Arbeitsblätter für den Unterricht, zwei KiKA-Produktionen, die außerdem die Hintergründe zum Film vor- und nachbereitend erklären sowie der Emmy-nominierte KiKA-Film „Trieff ... Anne Frank“, in dem Moderatorin Clarissa Corrêa da Silva in die Vergangenheit reist und Anne kennenlernt.



## FUNKKOLLEG. KLIMA

Angebot: **Videos und Audios**  
**zum Thema Klimawandel**  
Online: **funkkolleg.de**  
Für: **ab Klasse 9**  
Schulfächer: **fächerübergreifend** mit Inhalten zu PoWi, Erdkunde, Physik, Chemie, Ethik, Deutsch, Biologie, Ernährung

Zum Thema Klima haben gerade junge Menschen viele Fragen und Befürchtungen: Unser funkkolleg. Klima mit Host Jennifer Sieglar – bekannt durch Hessenschau und ZDF-Logo-Moderation – gibt in kurzen Videos Antworten auf die Fragen der Schülerinnen und Schüler. „Essen wir das Klima kaputt?“, „Kann Kapitalismus Klima?“ oder „Nerv nicht! Warum reden übers Klima so anstrengend ist“ – dies sind einige der Themen. Mit Fakten, Erläuterungen von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern, Quizfragen und Interaktionsmöglichkeiten liefert das funkkolleg. Klima einen Mix, der sich im Unterricht vielseitig einsetzen lässt.



## HOW TO TIKTOK

### Verstehen und Risiken für Jugendliche

Angebot:	<b>Videos</b>
Online:	<b>hr.de/bildungsbox</b>
Für:	<b>ab 13 Jahren, Lehrkräfte</b>
Kompetenzbereiche:	<b>1, 2, 4, 6</b>
Schulfach:	<b>fächerübergreifend</b>

TikTok zählt schon längst weltweit zur beliebtesten Social Media Plattform. Doch was ist eigentlich TikTok? Welche Funktionen bietet die App? Was haben Challenges, Trends, Duett oder Stitch damit zu tun? Und welche Risiken birgt TikTok besonders für Minderjährige?

Auf diese Fragen gehen die beiden Clips ein: „TikTok verstehen“ erklärt die grundlegende Funktionsweise der App, „TikTok und die Risiken für Jugendliche“ beleuchtet unterschiedliche Thematiken des Jugendmedienschutzes und will damit auch Jugendliche direkt erreichen.



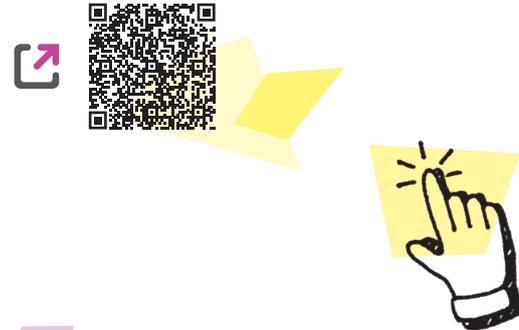
## HOW TO FAKTENCHECK IM NETZ

Angebot:	<b>Videos</b>
Online:	<b>hr.de/bildungsbox</b>
Für:	<b>ab Sek. I, Lehrkräfte</b>
Kompetenzbereiche:	<b>1, 2, 4, 6, I</b>
Schulfächer:	<b>fächerübergreifend</b>

Verdrehte, falsche, unvollständige Nachrichten und Bilder fluten Instagram, Facebook & Co: Wir bekommen sie per WhatsApp von wohlmeinenden Tanten und über Telegram von raunenden Kollegen.

In diesem Clip zeigen wir Jugendlichen und Lehrkräften, wie man Fakes auf die Schliche kommt. Diese sieben einfachen Techniken sind für alle geeignet!

Hessische Lehrkräfte und ihre Schulklassen können den Clip auch im EduPool Hessen herunterladen.

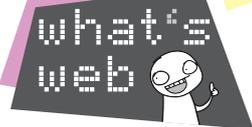


## WHAT'S WEB

### Videos zum präventiven Jugendmedienschutz

Angebot: **Videos und Unterrichtsmaterial**  
Für: **ab Sek. I**  
Kompetenzbereiche: **4**  
Schulfach: **Deutsch, fächerübergreifend**

Gemeinsam mit der YouTuberin Coldmirror sind Kurzclips und umfangreiche Unterrichtsmaterialien entstanden, die auf Chancen und Gefahren im Netz aufmerksam machen und einen verantwortungsvollen Umgang mit Medien fördern. Themen sind „**Think before you post**“, „**Hate Speech**“, „**Gaming**“, „**Always On**“, „**Influencer**“ und „**Datensicherheit**“.



## HOW TO MEDIEN

### Medien-Begriffe verstehen

Angebot: **Videos**  
Für: **ab Klasse 5**  
**alle Schulformen**  
Kompetenzbereiche: **1, 4, 6**  
Schulfächer: **Deutsch, fächerübergreifend**

Von A wie „App“ bis Z wie „Zensur“: In der Lexikon-Serie von „so geht MEDIEN“ erklären bekannte Gesichter und Stimmen von ARD, ZDF und Deutschlandradio in kurzen Videos Medienbegriffe: Mit dabei ist hr-Moderatorin Kate Menzyk. Lebendig und unterhaltsam erklärt Kate die Begriffe „Bashing“, „Follower“, „Hashtag“ und „Like und Dislike“.



## HOW TO INSTAGRAM

Angebot: **Videos**  
Für: **ab 13 Jahren, Lehrkräfte**  
Kompetenzbereiche: **1, 2, 4, 6**  
Schulfächer: **fächerübergreifend**

Viele Jugendliche nutzen Instagram täglich. Dabei schauen sie sich nicht nur Beiträge an, sondern produzieren auch eigene. Doch was macht eine gute Instagram Story aus? Wie funktioniert Storytelling online? Und worauf muss man achten, wenn man seinen Beitrag speichern möchte? Profis aus dem Hessischen Rundfunk geben Ihnen in drei Videos Tipps! Passend dazu finden Sie online auch Storyboard-Vorlagen.



## KLAPPE UND ACTION! HOW TO VIDEO

Angebot: **Videos, Handreichung**  
**und Reader**  
Für: **Lehrkräfte**  
Kompetenzbereiche: **1-6, I, III, IV**  
Schulfächer: **abhängig vom Thema**

YouTube, Instagram, TikTok – Kinder und Jugendliche verbringen immer mehr Zeit in der medialen Welt. Umso relevanter ist es, sie für die Flut an Bildern zu sensibilisieren und sie bei einer sicheren Orientierung innerhalb der Medienlandschaft zu unterstützen. Gleichzeitig kann der Einsatz von Lernvideos den Unterricht methodisch-didaktisch bereichern. Hinweise und Tipps zur erfolgreichen Videoarbeit und dem Erstellen von Lernvideos finden Sie in zwei Readern und vier Clips.



## AUDIOPAKETE FÜR DEN UNTERRICHT

Angebot: **Audios (Hörspiele, Erklärstücke etc.) und Unterrichtsmaterial**  
Für: **Grund- und Förderschulen, Sek. I und II**  
Kompetenzbereiche: **1, 2, 3, 6**  
Schulfächer: **Deutsch, Ethik, Geschichte**

Audios im Unterricht einsetzen: Das ermöglichen Begleitmaterialien, in denen Inhalte der Audios aufgegriffen und Arbeitsaufträge formuliert sind. Die Arbeitsblätter werden durch eine Lehrkräfteinformation und Lösungsblätter ergänzt. Das Unterrichtsmaterial eignet sich für den Einsatz in verschiedenen Fächern und fördert Kompetenzen wie das Hörverstehen, die Recherchekompetenz oder die Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftlichen Themen. Alle Audios werden für Hessische Lehrkräfte über den EduPool Hessen zum Download zur Verfügung gestellt.

Für folgende Themenpaketen gibt es bereits lizenzierte Audios und Zusatzmaterialien:

- **Märchen**
- **Heldensagen**
- **Fabeln**
- **Literatur und Frieden**
- **Tiergedichte**



## NETZWERKE RUNDFUNK UND SCHULE & MUSIK UND SCHULE

Der Hessische Rundfunk arbeitet bei der Vermittlung von Bildungsinhalten in zwei Netzwerken eng mit dem Hessischen Ministerium für Kultus, Bildung und Chancen zusammen: Dabei unterstützen erfahrene Lehrkräfte die hr-Redaktionen bei der Entwicklung und Umsetzung von Angeboten für Schulklassen.

### Netzwerk „Rundfunk und Schule“

Über das Netzwerk „Rundfunk und Schule“ werden in Zusammenarbeit mit der Hessischen Lehrkräfteakademie besonders bildungsrelevante Sendungen und Projekte zur Medienbildung angeboten. Ein jährlicher Lehrkräftetag sowie das vierzehntägliche Onlineformat „hr-Bildungsbox“ bieten hessischen Lehrerinnen und Lehrern kontinuierlich aktuelle Fortbildungsmöglichkeiten.

### Netzwerk „Musik und Schule“

„Musik und Schule“ schlägt eine Brücke zwischen Schule und Konzertsaal: Das Netzwerk stellt u. a. Unterrichtsmaterialien zu Konzerten bereit und koordiniert Schulprojekte des hr-Sinfonieorchesters und der hr-Bigband.



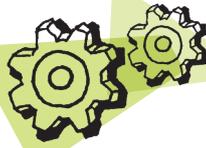
Rundfunk  
und Schule



Musik  
und Schule



## PROJEKTE



### ARD JUGENDMEDIENTAG

Angebot: **Workshops in den hr-Studios in Kassel, Wiesbaden und Frankfurt**  
Datum: **15. September 2024** (Anmeldestart)  
**13. November 2024** (Projekttag)  
Für: **Schulgruppen ab Klasse 8**  
Kompetenzbereiche: **2, 3, 4**

2024 ist das Jahr der Nachricht: Doch woher haben Journalistinnen und Journalisten eigentlich ihre Informationen? Wie checken sie, ob diese Informationen vertrauenswürdig sind? Und welche Regeln gelten für die Nachrichtenangebote des öffentlich-rechtlichen Rundfunks?

Um diese Demokratie stärkenden Fragestellungen geht es beim diesjährigen ARD Jugendmedientag am 13. November im Hessischen Rundfunk. In Workshops arbeiten Journalistinnen und Journalisten des hr intensiv mit den Jugendlichen, geben Einblick in die redaktionelle Arbeit, Studios öffnen ihre Türen für kreative Erfahrungen. Ein Blick hinter die Kulissen mit dem Ziel, für den richtigen Umgang mit Falschmeldungen zu sensibilisieren und Nachrichtenkompetenz zu vermitteln.

Aber auch zu vielen weiteren Medienthemen gibt es spannende Angebote: Vom Fantasy-Hörspiel über Hintergründe zu Social-Media bis zur Sport-Kommentatorinnen-Schulung, gibt es viele praktische Tipps und Tricks der Medienprofis.



### HR-SCHULTOUR ZUM ARD-JUGENDMEDIENTAG



Angebot: **Workshops mit hr-Expertinnen und Experten**  
Datum: **4. September 2024** (Anmeldestart)  
**4. bis 15. November 2024** (individuelle Terminvergabe)  
Ort: **In ihrer Schule**  
Für: **Schulgruppen ab Klasse 8**  
Kompetenzbereiche: **2-6**  
Schulfächer: **je nach gewähltem Thema**

Der diesjährige ARD-Jugendmedientag wird für hessische Schulen von einer Schultour ab Anfang November begleitet. Hier haben Schulklassen die Chance, mit Expertinnen und Experten des Hessischen Rundfunks ins Gespräch zu kommen, zu diskutieren, Fragen zu stellen und Medien hautnah zu erleben. Auf die Jugendlichen wartet eine thematische Vielfalt – von „Wie erkenne ich Bildfakes“, „Radioarbeit – Zwischen Interviews und Faktencheck“ über „Storytelling in 1 Minute: Journalismus auf TikTok“ bis hin zu faszinierenden Einblicken in die Radio-/Fernseh- und Medienarbeit.





## JUNGES LITERATURLAND

### Schulklassen begeben Autorinnen und Autoren

Angebot: **Schreib- und Audio-Projekt in Museen**  
Datum: **März 2025** (Projektbeginn)  
Anmeldung: **ab 1. September 2024**  
Für: **Klassen 5–10**  
**Intensivklassen willkommen**

Kompetenzbereiche: **3**  
Schulfächer: **Deutsch, PoWi, Kunst und Medien**

Schulklassen entdecken gemeinsam mit jungen Schriftstellerinnen und Schriftstellern, Dichterinnen und Dichtern und Slam-Poetinnen und -Poeten ein Museum, eine Ausstellung oder einen literarischen Ort und entwickeln dabei thematisch eigene Texte. Gemeinsam mit hr-Mediencoaches setzen sie dann ihre Texte in Hörstücke oder Soundcollagen um und dokumentieren ihre Arbeit mit Fotos, Texten und Audios auf der Projekt-Webseite.



## EARSINNIG HÖREN!

### Schülerinnen und Schüler machen Radio



Angebot: **Medienkompetenzprojekt**  
Datum: **7. Oktober 2024** (Bewerbungsschluss)  
**Januar bis Juli 2025** (Projekttag)  
**5. Dezember 2024** (Einführungsveranstaltung für Lehrkräfte)  
Ort: **In den beteiligten Grundschulen**  
Für: **Klassen 3–6 aller Schulformen**  
Kompetenzbereiche: **1, 2, 3, 5, 6, III, IV**  
Schulfächer: **Deutsch, Sachunterricht, fächerübergreifend**

Schülerinnen und Schüler erhalten Einblicke in die Radioarbeit, indem sie selbst kurze Audiobeiträge wie Umfragen, Interviews, Reportagen, Kurz-Hörspiele oder Klangcollagen gestalten. Dabei werden sie an einem Projekttag von Radioprofis unterstützt und nebenbei spielerisch mit den Grundregeln des Zuhörens vertraut gemacht. Ihre Beiträge präsentieren die Kinder im Rahmen einer LIVE-Radio-Bühnenshow vor Publikum und online auf der Homepage des Projekts. Anmeldung und Infos unter: [www.earsinnig-hoeren.de](http://www.earsinnig-hoeren.de)\* oder [www.stiftung-zuhoeren.de](http://www.stiftung-zuhoeren.de)\*\*



## HR-SCHÜLERFILMWETTBEWERB 2025 „MEINE AUSBILDUNG – DU FÜHRST REGIE“

Angebot: **Medienkompetenzprojekt und Wettbewerb ab 1. September bis 7. Februar 2025**  
Anmeldung:  
Einsendung der Filmbeiträge: **bis 9. Juni 2025**  
Für: **ab Klasse 8**  
Kompetenzbereiche: **1, 3, 5, 6, III, IV**  
Schulfach: **Berufsvorbereitung, Arbeitslehre, PoWi, Deutsch, fächerübergreifend**

Zum 17. Mal ruft der Hessische Rundfunk hessische Schülerinnen und Schüler dazu auf, ein kurzes Video mit ihrer Sicht auf das Thema „Ausbildung“ zu produzieren und einzusenden. Prämiert werden die besten Filme in unterschiedlichen Kategorien, dabei gibt es attraktive Geldpreise zu gewinnen. Außerdem werden alle nominierten Filme im hr-fernsehen ausgestrahlt. Das Projekt verbindet den Erwerb von Medienkompetenz mit der Reflexion auf die beruflichen Perspektiven der Jugendlichen. Die Preisverleihung findet nach Auswahl durch eine Fach-Jury im Hessischen Rundfunk statt.

Der Wettbewerb richtet sich an alle Schulformen. Aufgerufen sind ausdrücklich auch Förderschulklassen, außerdem können sich auch Gruppen der freien Jugendarbeit oder der Jugendvereinsarbeit beteiligen. Voraussetzung ist, dass die Jugendlichen noch nicht in einem Ausbildungsverhältnis stehen.



Infos & mehr

DU FÜHRST REGIE



Anmeldung



## ARD YOUNG REPORTER Wie Jugendliche die Welt sehen Dein Dreh mit der Demokratie



Angebot: **Ideen-Wettbewerb für Videoprojekt**  
Datum: **31. Oktober 2024** (Einsendeschluss Video-Idee)  
**Im November & Dezember 2024** (Workshops zum Video-Dreh)  
Für: **ab Klasse 9**  
Kompetenz.: **1, 2, 3, 5, 6**  
Schulfach: **Deutsch, PoWi, Geschichte, Ethik, fächerübergreifend**

ARD young reporter bietet jungen Menschen die Möglichkeit, intensive journalistische Erfahrungen bei einem professionellen Videodreh zu sammeln. Vorkenntnisse sind dazu nicht erforderlich, ARD-Medienprofis unterstützen bei der Umsetzung.

Im Herbst 2024 suchen wir Ideen zum Thema „Dein Dreh mit der Demokratie – mitmachen, mitreden, mitentscheiden“: Warum ist Demokratie für euch wichtig? Erzählt uns eure Story und dreht mit unserer Unterstützung ein eigenes Video, das im hr-fernsehen und auf social media gezeigt wird. Zur Bewerbung schlägt uns bitte ein Thema vor und erklärt es mit einigen aussagekräftigen Stichpunkten, so dass wir uns ein klares Bild von eurer Idee machen können. Wir suchen Teams von zwei bis fünf Personen, die sich dafür zusammentun.

Schickt euer kurzes Exposé an [schule@hr.de](mailto:schule@hr.de) – unter den Einsendungen wählen wir bis zu drei Teams aus, die wir redaktionell und technisch bei der Umsetzung unterstützen.



## HESSEN-SCHULTOUR der hr-Bigband und des hr-Sinfonieorchesters



Angebot: **Schultour hr-Bigband für weiterführende Schulen**  
(4.–8. November 2024)

**Schultour hr-Sinfonieorchester für Grund- und  
Förderschulen** (25.–28. März 2025)

Ort: **in der Schule**

Datum: **8. September 2024** (Bewerbungsschluss Schultour  
hr-Bigband)

**3. November 2024** (Bewerbungsschluss Schultour  
hr-Sinfonieorchester)

Schulfach: **Musik**

In jeder Spielzeit tauschen das hr-Sinfonieorchester und die hr-Bigband für eine bzw. zwei Wochen den Konzertsaal mit Turnhallen und Schul-Aulen, um hessischen Schulklassen klassische Musik und Jazz in ihr Alltagsumfeld zu bringen. Hier lässt sich live gespielte Musik hautnah erleben – und natürlich beantworten die Musikerinnen und Musiker in den moderierten Konzerten ihrem jungen Publikum sämtliche Fragen.

Bewerben Sie sich, damit sich einer der beiden Klangkörper auch auf den Weg zu Ihrer Schule macht!



hr-Sinfonieorchester



hr-Bigband



hr-Bigband



hr-Sinfonieorchester



## PROBENBESUCHE bei der hr-Bigband und dem hr-Sinfonieorchester



Angebot: **Präsenzveranstaltung**

Datum: **auf Anfrage** (hr-Bigband),  
**8.10.2024, 29.10.2024, 18.2.2025, 26.2.2025**  
(hr-Sinfonieorchester)

Ort: **hr-Sendesaal**

Für: **ab Klasse 5**

Schulfach: **Musik**

Blick hinter die Kulissen: Wie erarbeitet sich eine Bigband ihre Konzertprojekte und Arrangements? Wie wird ein klassisches Orchesterwerk einstudiert? Und was leistet dabei ein Dirigent oder eine Dirigentin? hr-Bigband und hr-Sinfonieorchester ermöglichen Schulklassen, kostenfrei eine Probe im Hessischen Rundfunk zu besuchen und damit die tägliche Arbeit der beiden Orchester hautnah mitzuerleben. Dabei lässt sich auch mit Musikerinnen und Musiker sowie Mitgliedern des Managements ins Gespräch kommen, damit alle Fragen, die sich rund um den Probenbesuch und darüber hinaus stellen, beantwortet werden können.

## SOUNDHECKBESUCHE bei der hr-Bigband

Angebot: **Präsenzveranstaltung**  
Datum: **11.10.24, 22.11.24, 21.2.25**  
Ort: **hr-Sendesaal**  
Für: **ab Klasse 8**  
Schulfach: **Musik**

Zu ausgewählten Konzerten sind Schulklassen eingeladen, hinter die Kulissen zu schauen. Schon vor dem Konzertbeginn öffnen wir für sie die Türen des hr-Sendesaals, wenn Band und technische Fachkräfte im Soundcheck die letzten Vorbereitungen für ein bestmögliches Konzerterlebnis treffen. Im Anschluss an den Soundcheck stehen Musiker, technische Fachkräfte und das Management der hr-Bigband Rede und Antwort. Das Ganze gibt es inklusive Konzerteintritt für unschlagbar günstige 6 Euro.



## SPIELZEITSCHULE

Angebot: **Workshops zur Präsentation eines  
Konzertprogramms auf der Bühne**  
Bewerbungsschluss: **13. Oktober 2024**  
Für: **ab Klasse 9**  
Schulfach: **Musik**

Musikalische Teilhabe intensiv: Schülerinnen und Schüler ab der Jahrgangsstufe 9 beschäftigen sich eingehend mit einem Konzertprogramm, das das hr-Sinfonieorchester in der Reihe der „Jungen Konzerte“ bzw. die hr-Bigband in der Reihe „Spotlight Jazz“ präsentiert.

Sie stehen gemeinsam mit dem Orchester bzw. der Bigband auf der Bühne und führen die Moderation durch den Konzertabend. In einem Coaching erarbeiten sie sich nicht nur die Inhalte ihrer Moderation, sondern beschäftigen sich auch mit Themen wie z. B. Bühnenpräsenz. Zusätzlich können die Konzerte durch performative Elemente wie Tanz oder Theater oder auch mediale Produkte wie Kurzfilme bereichert werden, die im Vorfeld mit den teilnehmenden Klassen entwickelt wurden.

In der Saison 2024/25 arbeitet das hr-Sinfonieorchester mit zwei und die hr-Bigband mit einer Spielzeitschule zusammen. Die Ausschreibung erfolgt zum Beginn des Schuljahres und Lehrkräfte können sich bis zum 13. Oktober 2024 für ihre Klasse bewerben.

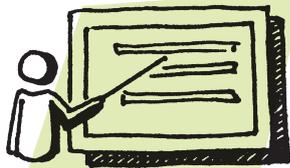


hr-Sinfonieorchester



hr-Bigband





## ANGEBOTE FÜR LERNGRUPPEN AUF ABRUF

Angebot:	<b>Online oder Präsenz</b>
Für:	<b>Lerngruppen ab der 3. Klasse, je nach Angebot</b>
Kompetenzbereiche:	<b>je nach Angebot</b>
Schulfach:	<b>je nach Angebot</b>

Der Hessische Rundfunk unterstützt über das Netzwerk Rundfunk & Schule Lerngruppen bei Medienprojekten und Lehrkräfte bei der Förderung der Kompetenzen im Bereich der Medien- und Demokratiebildung. Das Angebot ist begrenzt und wird individuell auf die jeweilige Lerngruppe abgestimmt. Die Kosten werden i.d.R. vom Netzwerk Rundfunk & Schule übernommen.

Hier eine Auswahl möglicher Themen – bei Interesse an einem dieser Angebote schicken Sie uns bitte eine Mail mit ihren Schuldaten, den Daten zu der Lerngruppe und dem gewünschten Workshopthema an [schule@hr.de](mailto:schule@hr.de):

### NACHRICHTEN UND FAKTENCHECK

Wobei kommt es bei Nachrichten an? In diesem praxisorientierten Ganztages- (oder auch zwei Halbtages-) Workshop(s) produzieren hr-Coaches mit einer Lerngruppe eine Nachrichtensendung.

### DEMOKRATIE UND SATIRE

Satire kritisiert Missstände, spricht vermeintliche Tabuthemen an. Sie ist Kritik von unten, gegen die Mächtigen und leistet damit einen Beitrag zur Demokratie. Die erfahrenen hr-Redakteure Stephan Sprang und Philipp Münscher geben Einblick in ein Genre, das für Lachen und Aufregung sorgt.

### ZUHÖRBILDUNG UND HÖRSPIELARBEIT

hr-Coaches begleiten Kinder und Jugendliche von der Tonaufnahme bis zum Schnitt. Gemeinsam werden kurze Hörstücke, Hörspaziergänge, aber auch kleine Hörspiele geplant und gemeinsam umgesetzt – für Grundschulen ab der 3. Klasse.

### AUFTRETEN UND PRÄSENTIEREN

Wer für etwas brennt, entfacht auch bei Zuhörerinnen und Zuhörern eine Leidenschaft. Wir schauen nach den Stärken deiner Persönlichkeit und wie du dein Anliegen erfolgreich vertrittst. hr-Radiomoderator Kai Völker vermittelt Tipps und Tricks für einen eindrücklichen Auftritt vor einer Gruppe.



## VERANSTALTUNGEN



### Neue Reihe!

## KONZERT STATT SCHULE: JAZZ WENT UP THE RIVER

Angebot: **Öffentliche Veranstaltung**

Datum: **Mittwoch, 13. November 2024**  
**10 Uhr & 12 Uhr**

Ort: **Hörfunkstudio II, Hessischer Rundfunk**

Für: **Klassen 5–10**

Schulfach: **Musik**

In einem neuen Format speziell für Schulklassen stellen wir Euch den Jazz vor! Im Programm „Jazz Went Up The River“ beleuchten wir seine Entstehung, die in New Orleans ihren Anfang nahm und ihn schließlich – den Mississippi hinauf schippernd – in die Metropolen Chicago und New York führte. Die hr-Bigband wird euch die verschiedenen Stile des Jazz vorspielen und ihr bekommt genau erklärt, was ihr da hört. Und unser Solist an der Trompete, Axel Schlosser, weiß so manche Geschichte über Louis Armstrong, den vielleicht bedeutendsten Musiker des Jazz, zu erzählen.



## ARD-KINDERRADIONACHT

Angebot: **Radioevent**

Datum: **29. November 2024, 20.05 bis 1 Uhr**

Ort: **live in hr2.kultur | ARD Audiothek**

Für: **Grundschul Kinder bis Klassenstufe 6**

Grölen in Höhlen – Die ARD-Kinderradionacht gräbt tief: Unterirdische Gänge, Bergwerke und U-Bahnschächte: Die Welt unter unseren Füßen ist aufregend, geheimnisvoll und liegt normalerweise im Dunkeln verborgen. Außer in der ARD-Kinderradionacht! Fünf Stunden lang gibt es hier Geschichten aus der Tiefe: Reporter steigen in die Kanalisation, Abenteuerer reisen zum Mittelpunkt der Erde, andere suchen nach Gold oder leben in Höhlen. Moderatorin Tina Gentner und die Kinderradioredaktionen der ARD liefern die nötigen Zutaten für das Radioerlebnis des Jahres zum lange Wachbleiben: gute Musik, spannende Geschichten und viele Aktionen zum Mitmachen – das Mitmachheft gibt's online zum Download.



## JUNGES KONZERT EXTRA: AMAZÔNIA

Angebot: **Öffentliche Veranstaltung**  
Datum: **Donnerstag, 19. September 2024, 19 Uhr**  
Ort: **Alte Oper Frankfurt**  
Für: **ab Klasse 8**  
Schulfach: **Musik**



Sebastião Salgado, der brasilianische Fotograf, Fotoreporter und Umweltaktivist, hat den Amazonas-Regenwald in seiner ganzen Pracht wie auch Bedrohtheit abgelichtet. Seine magischen Bilder sind hier auf einer Großleinwand zu erleben – zusammen mit einer eindrucksvollen Regenwald-Suite.

Diese spektakuläre Bild-Ton-Begegnung ist jetzt zum ersten Mal in Deutschland zu erleben.

Augen und Ohren werden gleichermaßen gefesselt von der „Grünen Hölle“, die eine so uferlos groß erscheinende, aber auch so ungeschützte ist. Sebastião Salgado wird, exklusiv für die Besucherinnen und Besucher des „Jungen Konzerts Extra“, einführende Worte sprechen. Das Projekt will einerseits für ein zu wenig beachtetes Öko-Thema sensibilisieren, andererseits aber auch eine großartige, alles andere als alltägliche Sinneserfahrung bieten.



## SPOTLIGHT JAZZ: AT THE MOVIES

Angebot: **Öffentliche Veranstaltung**  
Datum: **Donnerstag, 31. Oktober 2024, 19 Uhr**  
Ort: **hr-Sendesaal**  
Für: **ab Klasse 8**  
Schulfach: **Musik**

Spotlight Jazz ist ein besonderes Konzertformat zur After-Work-Zeit, das in gut einer Stunde zu einem Thema in die Welt des Jazz entführt. Dieses Mal wird Professor Rainer Tempel die lange Geschichte des Jazz als Filmmusik aufrollen. Von alten Hollywoodstreifen über neueste Animationsfilme – aus allen Bereichen bringt er Musik mit. Selbst die, die erst nach dem Film zu Jazz-Klassikern wurde! Jazz und Film verbindet eine anhaltende gemeinsame Geschichte. Selbst in jüngster Zeit sind wieder musikalisch vom Jazz dominierte Mainstream-Filme entstanden, wie das mehrfach oscarprämierte Filmmusical „La La Land“ oder der Disneyfilm „Soul“. Rainer Tempel und die hr-Bigband werden sie mit auf eine Reise zu den großen Klassikern des Jazzfilms nehmen, die Bekanntes in neues Licht rückt und mit Unerwartetem überrascht.



## HAST DU TÖNE?

Angebot: **Präsenzveranstaltung**  
Datum: **18.11.24** (Harfe & Tasteninstrumente)  
**20.1.25** (Blechbläser)  
Ort: **hr-Sendesaal**  
Für: **Klassen 1–2**  
Schulfach: **Musik**

Musikinstrumente kennenlernen und ausprobieren: Das können Grundschul Kinder der 1. und 2. Klasse beim hr-Sinfonieorchester und der hr-Bigband. Im Mittelpunkt steht jeweils eine der Instrumentengruppen des Sinfonieorchesters bzw. eine Jazzcombo der Bigband. In Zusammenarbeit mit dem Dr. Hoch's Konservatorium werden die Instrumente zunächst in einem kurzweiligen moderierten Konzert spielerisch vorgestellt. Im Anschluss dürfen die Kinder die Instrumente unter Anleitung auch selbst ausprobieren und herausfinden, welches davon ihnen besonders gut gefällt. Im 1. Halbjahr 2024/25 stellen sich die Harfe und Tasteninstrumente und Blechbläser vor. Im 2. Halbjahr folgen dann die Holzbläser, die Streicher sowie die Jazzcombo. Pro Veranstaltungstermin gibt es zwei Vorstellungen: um 9.30 Uhr und um 11.15 Uhr.



## JUNGES KONZERT: LET'S PLAY

Angebot: **Öffentliche Veranstaltung**  
Datum: **Mittwoch, 27. November 2024, 19 Uhr**  
Ort: **Alte Oper Frankfurt**  
Für: **ab Klasse 8**  
Schulfach: **Musik**

So gut der Sound des Computers, der Konsole oder des Handys auch ist: Live und von einem echten Sinfonieorchester gespielt, klingt Game Music auf einem ganz anderen Level. Die Action-Adventure-Reihe „The Legend of Zelda“ ist selbst bereits eine Legende, sie wurde 2018 in die Science Fiction and Fantasy Hall of Fame aufgenommen – und Kōji Kondō ist dabei der Kopf hinter den Sounds und Musiken, die gerade in dieser Reihe eine maßgebliche Rolle spielen. Sein Kollege Nobuo Uematsu wiederum steht hinter den meisten Game-Musiken der Reihe „Final Fantasy“, die in Game Concerts regelmäßig von berühmten Orchestern gespielt werden. Let's Play!





## S(W)INGING CHRISTMAS FOR KIDS

Angebot: **Öffentliche Veranstaltung**  
Datum: **Samstag, 14. Dezember 2024, 15.30 Uhr**  
**Sonntag, 15. Dezember 2024, 15.30 Uhr**  
Ort: **hr-Sendesaal**  
Für: **Grundschulklassen**  
Schulfach: **Musik**

Bei S(w)inging Christmas for Kids sind die ganz Jungen eingeladen, musikalisch die Vorweihnachtszeit einzuläuten. Es darf kräftig mitgesungen, gelacht und getanzt werden! Dafür hat die Band neben der charmanten Caroline Mhlanga und dem quirligen Klaus Krückemeyer auch jede Menge bekannte Weihnachts-Hits im Gepäck: von A wie „Alle Jahre wieder“, bis O wie „O Tannenbaum“. Kommen Sie gerne und singen Sie mit, denn auch dieses Mal wird es im Vorfeld ein eigenes Songbook geben, das Sie für das Konzert herunterladen können. Dieses wird rechtzeitig auf [www.hr-bigband.de](http://www.hr-bigband.de) veröffentlicht.



## KLASSENKONZERTE DER HR-BIGBAND UND DES HR-SINFONIEORCHESTERS

Angebot: **Präsenzveranstaltung**  
Datum: **Termine nach Vereinbarung**  
Ort: **in der Schule**  
Für: **bis Klasse 7 (hr-Sinfonieorchester)**  
**ab Klasse 8 (hr-Bigband)**  
Schulfach: **Musik**



Eine Musikstunde hautnah: Musikerinnen und Musiker kommen zu einem moderierten Konzert in die Schule. In lockerer Klassenzimmer-Atmosphäre erfährt man einiges über Musik, Komponisten und Instrumente, kommt aber vor allem den Musiker\*innen und den Musikstücken so nah wie sonst nie. Ein Streichquartett präsentiert Paul Hindemiths „Minimax“, das spielerisch in eine Geschichte eingebettet wird, die Grundschulklassen zum Mitsingen und -rätseln einlädt. Für etwas ältere Kinder bieten unsere Blechbläser im Quintett eine spielerisch-vielfarbige Europa-Reise an. Welche unterschiedlichen Rollen die Musiker und Instrumente wiederum in einer Jazz-Combo spielen und wie Jazzimprovisation funktioniert – all dies erklären und demonstrieren vier Musiker der hr-Bigband aus erster und höchst kompetenter Hand. Das Angebot ist kostenfrei und offen für alle hessischen Schulen. Die jeweils 45-minütigen Programme passen in eine Schulstunde und ein Klassenzimmer.



hr-Sinfonieorchester



hr-Bigband



# KONTAKTE

## KOORDINATION BILDUNG UND MEDIENKOMPETENZ

**Dr. Christian Maatje** (Leitung)  
christian.maatje@hr.de · Tel. 069 155-6314

**Petra Resch** (Assistenz)  
petra.resch@hr.de · Tel. 069 155-2695

## NETZWERK RUNDFUNK UND SCHULE\*

**Markus Pleimfeldner** (Koordinator)  
Hessische Lehrkräfteakademie, Dezernat II.3 Medien

**Liza Neumann** (Assistenz)  
schule@hr.de · Tel. 069 155-5632

## hr-BIGBAND und hr-SINFONIEORCHESTER

**Anna-Dorothea Promnitz-Pyrek**

**Marco Weisbecker** (Netzwerk Musik & Schule\*)  
musik-und-schule@hr.de · Tel. 069 155-3661

## STIFTUNG ZUHÖREN

**Birgit Echter** · info@stiftung-zuhoeren.de  
**Dr. Karin Tanz** · karin.tanz@hr.de

\*zu den Netzwerken siehe Seite 35

In Kooperation mit:

HESSEN



Hessisches Ministerium  
für Kultus, Bildung und Chancen

HESSEN



Hessische  
Lehrkräfteakademie

Stiftung  
**Zuhören**