

„Teacher's Snack“ gibt in lockerer Folge erste Tipps und Anregungen für den Einsatz von Filmen im Unterricht.

Diesmal bei „Wissen und mehr“:
„Musik und Leben“

Musik begegnet uns überall: In der Werbung, in Filmen oder wenn wir in der Schulbigband spielen oder unserem Lieblingsrapper auf Youtube folgen. Musik macht das Leben oft bunter und lebenswerter. Doch manche Fragen haben wir uns vielleicht noch nicht gestellt: Wie wird Musik für Politik eingesetzt? Und wie kann Musik dabei helfen, Lebenskrisen zu meistern?

Kompetenzen

Die Filmreihe „Musik und Leben“ bietet Schüler*innen die Möglichkeit, diesen Fragen nachzuspüren und Anstöße für eigene Projekte innerhalb und außerhalb des Schulalltags zu initiieren. Dabei bekommen sie durch die ausgewählten Filme verschiedene Zugänge zu Musik: Was bedeutet Heimat und Musik? Wie wird ein Musikstück hergestellt? Wer steht hinter einem Festival oder Konzert? Und was bedeutet absolute Stille? Dabei muss es nicht nur der Musikunterricht sein, in dem über diese Fragen diskutiert und ausprobiert wird. So können auch in anderen Fächern und

Fachrichtungen Möglichkeiten gefunden werden,
Fragestellungen in den Unterricht einzubauen.

Die Themenwoche kann so auch zum Anlass genommen werden, um über Musik und ihre Facetten nachzudenken und darüber ins Gespräch zu kommen. Der Austausch über eigene Präferenzen, Stile, Gefühle und Gewohnheiten fordert und fördert die Fähigkeit zur Verbalisierung ästhetischer und emotionaler Wahrnehmungen.

Dieser Austausch setzt dabei auch auf die Sensibilität und Toleranz der Teilnehmenden, denn der Musikgeschmack ist oft biografisch geprägt und unterliegt subjektiven Kategorien. Der Austausch kann im besten Fall also auch einen Beitrag zur Verbesserung der Streit- und Diskurskultur leisten (Kommunikationskompetenz), wenn verstanden wird, dass die Neigung zu Schlager oder zu Rap, das Engagement für Kirchenmusik oder für Texte politischer Liedermacher sich nicht mit rationalen Argumenten wegdiskutieren (missionieren) lässt.

Die Themenwoche bietet auch Ansätze, um aktiv mit digitalen Medien umzugehen. Mit dem Einsatz von Schnittprogrammen, Aufnahmegegeräten oder einem Podcast können die Schüler*innen Medienkompetenz erwerben.

Ideen für den Unterricht

- Welche Rolle spielt Musik in unterschiedlichen Kulturen? Welche Instrumente werden verwendet und wie können sie eingesetzt werden? Eine Recherche der Schüler*innen zu diesem Thema und die Vorstellung der verschiedenen Kulturen könnte interessant sein.
- Welche Rolle spielt Musik in meinem Leben, in meiner Kultur? Welche Musik war und ist für mich wichtig? Gibt es dafür Gründe?
- Welche Rolle spielte und spielt Musik in politischen Kontexten: Von der Marseillaise bis zum European Song Contest, von linken Singersongwriter-Texten bis zu rechter Rockmusik?
- Für einzelne Unterrichtsfächer können verschiedene Songs ausgewählt werden, die zu einem jeweiligen Fach/Thema passen. Eine Analyse der Songtexte wäre eine Möglichkeit, Musik und die Filmreihe kreativ miteinander zu verbinden.
- Gehörlosensprache mal ausprobieren – Was sind einfache Zeichen für Gehörlose, um sich zu verständigen. Ein paar ausgewählte Beispiele im Unterricht zu zeigen und zu üben, könnte die Schüler*innen für Menschen ohne Gehör sensibilisieren.

- Musik muss nicht nur ein gesungenes Lied sein. Auch Geräusche abzumischen, kann einen coolen Track hervorbringen. Anregungen, wie man selbst kreativ Geräusche zu einem Beat bauen kann, gibt der Youtube-Kanal Soundsof:

<https://www.youtube.com/channel/UCMHo2UO5-RQJPcC-abHvtXQ>

Möglich wäre eine eigene Aufnahme von Geräuschen und der Versuch, einen Track daraus zu basteln (Beispielsweise mit dem Schnittprogramm Audacity oder GarageBand. Letzteres ist eine Anwendungssoftware von Apple).

- (Wenn die Voraussetzungen gegeben sind) Wie wäre es mit einer Hörspielproduktion zu einem bestimmten Thema? Dabei können die Schüler*innen verschiedene Geräusche auf dem Schulhof oder in der Schule aufnehmen, sich Figuren überlegen und einsprechen, deren Charaktere mit Musik beschreiben oder durch Recherchen selbst Expert*innen zu einem Thema werden. Mit dem kostenlosen Programm Audacity könnte dies zusammen in ein Projekt gegossen werden.

Links:

- Themenwoche

<https://www.hr.de/bildungsbox/sendungen/wissen-und-mehr/musik-leben,musik-und-leben-100.html>

Film: Ich lebe, wenn ich singe - Ein Musikprojekt macht stark

<https://www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=8913>

Schülerinnen und Schüler der Werkrealschule Innenstadt Tübingen schreiben das Lied gemeinsam, führen es zusammen mit dem akademischen Orchester der Universität Tübingen auf und produzieren ein Musikvideo. Das Projekt bietet ihnen auch die Gelegenheit, über Ausgrenzung, Gewalt und Identität zu sprechen und eröffnet ihnen neue Perspektiven für die Zukunft.

Film: Musik für Gott und die Welt

<https://www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=9588>

Wie klang die Musik im Barock? Das ist gar nicht so einfach zu sagen, denn als die Werke von Bach, Vivaldi oder Händel uraufgeführt wurden, gab es noch keine Tonaufzeichnungen. Aber eines ist gewiss: Musik spielte damals eine sehr wichtige Rolle in Kirchen und an Adelshöfen. Barocke Prachtentfaltung ohne Musik war überhaupt nicht denkbar. Aus dieser Zeit stammt auch der flapsige Spruch: „Kein Pups ohne Posaune.“

Film: Türkische müzik für Anfänger

<https://www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=9243>

Sie heißen Baglama, Kemence und Ney. Aber kaum einer weiß, wie sie aussehen, geschweige denn, wie sie klingen. Die Rede ist von türkischen Musikinstrumenten. Wir stellen diese traditionellen Instrumente vor und zeigen, mit welchen Instrumenten sie im klassischen westlichen Orchester vergleichbar sind.

Film: Was hat ein Geier mit einer Flöte zu tun?

<https://www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=11186>

... aus den Grabungsschichten in der Höhle bergen, verrät ihnen, wie die Menschen der Steinzeit gelebt haben und wie ihr Alltag aussah. Dass damals auch Musik schon eine große Rolle gespielt haben muss, zeigt ein ganz besonders aufregender Knochenfund. Welche Geschichte verbirgt sich dahinter?

Film:

San José: Natürliche Klänge statt Großstadtlärm

<https://www.planet-schule.de/sf/filme-online.php?film=10624>

Im Lärm von San José, der Hauptstadt von Costa Rica, hat sich eine Gruppe von Anthropologen, Musikern und Instrumentenbauern auf die Klänge ihrer Vorfahren besonnen.

- Sendereihe: Klassische Klänge

<https://www.planet-schule.de/wissenspool/klassische-klänge/inhalt.html>

Orchesterporträts, Biographien großer Komponisten, Sendungen zur Instrumentenkunde, ein Musikfilm und Konzerte mit Stücken von Mussorgsky bis Britten führen in die Welt der klassischen Musik ein.

- Funk: Kanal *soundsof*

https://www.youtube.com/channel/UCMH02U05RQJPcc_abHvt_XQ

Sounds Of – Das heißt, Musiker:innen fangen besondere Geräusche und die Atmosphäre eines selbst ausgewählten Ortes ein und produzieren daraus einen eigenen Song.

- Film: Jede Menge Klänge

<https://www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=6973>

Musik verbindet Menschen, bringt sie in Bewegung und spricht Gefühle an. Musik ist eine besondere Form der Kommunikation, die auch auf physikalischen Phänomenen beruht.

- Film: Ton / Geräusche / Musik / Mischung

<https://www.planet-schule.de/sf/php/sendungen.php?sendung=10440>

Was ist beim Film Originalton und was wird nachträglich hinzugefügt? Beim Tatort HAL zeichnen Toningenieur und Tontechniker während der Dreharbeiten die Originaltöne auf.

