

„Teacher's Snack“ gibt in lockerer Folge erste Tipps und Anregungen für den Einsatz von Filmen im Unterricht.

Diesmal bei „Wissen und mehr“:
„Meine Geschichte“

Die Familie erzählt: Ur-Oma am Küchentisch von ihrer Vertreibung, Opa von seinen ersten Tagen als sog. „Gastarbeiter“ in Deutschland, der Onkel von seiner Flucht übers Mittelmeer. Was können Schüler*innen aus solchen Erzählungen lernen? Vielleicht selbst Interviews machen? Die Themenwoche „Meine Geschichte“ nimmt den Erfahrungsaustausch unter Generationen in den Blick, regt an, über gegenwärtige Bedeutung von Vergangenem zu diskutieren.

Kompetenzen

Durch Erzählungen von Zeitzeug*innen kann Geschichte erfahrbar gemacht und konkreter nachvollzogen werden. Lernen können die Schüler*innen daraus nicht nur, was unseren unmittelbaren „Vorfahren“ passiert ist, sondern auch, wie diese Erfahrungen in der heutigen Zeit einzuordnen sind. Die Erinnerungen von Zeitzeug*innen bieten Anlässe, sich der Vergangenheit über Fragen wie z.B. diese zu nähern: Wie (über-)lebte man im Zweiten

Weltkrieg? Und wie lebte es sich, als Deutschland geteilt war? Was hat sich seitdem verändert? Aber auch: Welche Kontinuitäten sind noch vorhanden? Wie leben wir mit der Last von Geschichte? Was geht uns das heute noch an? Welche Verantwortung tragen wir in die Zukunft? Wie hat uns die Geschichte zu dem gemacht, was wir heute sind? Und: Wie könnten wir selbst ein Interview vorbereiten, durchführen und daraus Erkenntnisse gewinnen? Denn nur wer die richtigen Fragen stellt, wird auch gute und erkenntnisreiche Antworten erhalten.

Ideen für den Unterricht

- Denkbar wären eigene Zeitzeug*innen-Projekte mit den Eltern, Großeltern oder Bekannten der Schüler*innen. In der Gruppe könnten hierzu Interview-Leitfäden erstellt und die Interviews anschließend geführt und diskutiert werden.
- Es gibt die Möglichkeit, auch Zeitzeugnissen Verstorbener eine Stimme zu geben – wie in diesem Beispiel von Emily, die die Briefe ihrer Ur-Oma als Instastory bearbeitet hat. Dabei stellt sie die aktuelle Situation und die ihrer verstorbenen Uroma, die den Zweiten Weltkrieg miterlebt hat, gegenüber:

<https://www.hr.de/bildungsbox/projekte-fuer-schulen/zeit-fuer-fragen/zeiten-der-sehnsucht-nach-freiheit-story-von-emily-video-128852.html>

- Für die Förderung der Medienkompetenz könnten die Jugendlichen als Klasse auch eine Podcast-Reihe produzieren. Eine Anleitung für die Interviewführung finden Sie weiter unten.

Ein Tipp:

Um in Interviews brauchbare Antworten zu erhalten, muss klug und geschickt gefragt werden. Fragetechniken sollten diskutiert und eingeübt werden, damit Ja-Nein-Fragen vermieden werden wie diese: „Kannst Du Dich noch gut an das Geschehen erinnern?“ Lautet die Antwort lediglich „Nein!“ bzw. „Ja!“, dann wird man mit einer solchen Antwort später nicht viel anfangen können. Besser ist eine Frage, die zu einer längeren Antwort motiviert: „Erzähl mal, woran kannst Du Dich noch gut erinnern?“ Zudem sollte man den/die Interviewpartner*in immer aussprechen lassen, ihm*ihr nicht ins Wort fallen und nur wenige, dafür aber konkrete, klar formulierte und zentrale Fragen stellen.

- Durch den Austausch der Geschichten und Erfahrungen können weitere historische Ereignisse erarbeitet sowie heutige Zusammenhänge in einen Kontext gerückt werden.
- Möglich wäre auch eine Gruppenarbeit, bei der die Schüler*innen „fremde“ Erzählungen von Zeitzeug*innen bearbeiten und den historischen Hintergrund des Berichteten recherchieren.
- Das Thema der Terrorherrschaft im Nationalsozialismus und des darauffolgenden repressiven Regimes in der DDR ist bis heute Gegenstand der geschichtlichen Aufarbeitung. Aber was hat es heute noch mit uns zu tun? Welche Kontinuitäten sind denkbar und

wo haben wir uns bereits ganz davon distanzieren können? Mit dem Hintergrundwissen zu den historischen Ereignissen sowie durch die Veranschaulichung der Zusammenhänge in den Zeitzeugenberichten können diese Fragen mit den Schüler*innen diskutiert werden.

Links:

Sendetermine: <https://www.hr.de/bildungsbox/sendungen/wissen-und-mehr/geschichte--persoenliche-schicksale,schicksale-100.html>

- Interviews führen; Filme und Töne produzieren

[Unterrichtsvorschlag Interviews | Unterrichtsmaterial | Inhalt | dok' mall | Wissenspool \(planet-schule.de\)](#)

Zu Fragetechniken siehe: http://de.wikipedia.org/wiki/Offene_Frage

- Die Arbeit mit Zeitzeugen(berichten)

[Oral History - Dossier Geschichte begreifen \(bpb.de\)](#)

- Die Hessische Landeszentrale für politische Bildung fördert Zeitzeugengespräche:

<https://hlz.hessen.de/angebote/zeitzeugenlesungen-und-gespraechel>

- Zum Umgang mit der Vergangenheit

[Erinnern, aber wie? | bpb](#)

Dossier der BpB „Geschichte begreifen“: <https://www.bpb.de/lernen/projekte/geschichte-begreifen/>

Teachers' Snack - Meine Geschichte

Lebendige Geschichte

[Inhalt | Orte des Erinnerns - Deutschland | Wissenspool \(planet-schule.de\)](#)

- NS-Zeit und NS-Verbrechen

[Inhalt | Spuren der NS-Zeit | Wissenspool \(planet-schule.de\)](#)

[Inhalt | Judenverfolgung | Wissenspool \(planet-schule.de\)](#) hier v.a.:

[Sendung: Auschwitz war auch meine Stadt - Planet Schule - Schulfernsehen multimedial des SWR und des WDR \(planet-schule.de\)](#)

- DDR, der Kalte Krieg

[Sendung: Stasi auf dem Schulhof - Mielkes Kinderspione - Planet Schule - Schulfernsehen multimedial des SWR und des WDR \(planet-schule.de\)](#)

[Inhalt | Alltag in der DDR | Wissenspool \(planet-schule.de\)](#)

- Zur Aufarbeitung eigener Geschichte

Die Erfahrung ehemaliger Neo-Nazis und Salafisten:

<https://www.bpb.de/lernen/projekte/reflect-your-past/>

