

„Teacher's Snack“ gibt in lockerer Folge erste Tipps und Anregungen für den Einsatz von Filmen im Unterricht.

Diesmal bei „Wissen und mehr“:
„Die Stadt im späten Mittelalter“

Europäische Geschichte auf Türkisch gefällig? Die Themenwoche „Die Stadt im späten Mittelalter“ wird in den Sprachen Deutsch, Englisch und Türkisch ausgestrahlt. Doch neben der Förderung der sprachlichen Kompetenzen kann sie auch dazu genutzt werden, über den Tellerrand Europas Einblicke in „das Mittelalter“ anderer Orte der Welt zu gewinnen.

Wie wäre es also im Anschluss an den Film mal mit türkischer Geschichte auf Deutsch? Die Geschichte Europas könnte hier als ein Impuls zu einem Blick in das Osmanische Reich zwischen dem 13. und dem 17. Jahrhundert genutzt werden. Oder um sich mit der Frage zu beschäftigen, was eigentlich über die Geschichte Amerikas in dieser Zeit bekannt ist?

Kompetenzen

Das europäische Mittelalter ist also nicht gleich Mittelalter in anderen Kulturen. Durch eigene Recherchen können die Schüler*innen

selbst entdecken, dass europäische Gegebenheiten nicht genauso an anderen Orten der Welt stattfanden. Zumindest im Ansatz lässt sich so eine rein eurozentrische Betrachtung und Einschätzung inner- und außereuropäischer Gesellschaften relativieren.

Doch auch das europäische Mittelalter erscheint aus moderner Sicht in weiter Ferne und kurios: Von Krankheiten geplagt und von der Doktrin der christlichen Kirche dominiert - so die gängige Vorstellung. Dennoch sind die Spuren der Geschichte noch überall: Mitten in den heutigen Innenstädten stehen oftmals noch die eindrucksvollen Kirchen, auf dem Hügel sieht man noch eine Burg und so manch einer ist fasziniert von den „nerdigen“ Mittelaltermärkten.

Einerseits können diese Spuren der Geschichte in der Themenwoche überprüft und kritisch aufgearbeitet werden: Was hatte die Kirche im Mittelalter für eine Bedeutung für die Menschen? Wie war das eigentlich mit den Frauen damals? Und was bedeutete „Familie“?

Andererseits lassen sich an den vermittelten und recherchierten Antworten auf diese Fragen auch die Unterschiede zu den

heutigen Lebenswelten verdeutlichen. Und im Anschluss auch das gegenwärtige Mittelalterbild kritisch hinterfragen.

Das schließt auch die Fähigkeit ein, parallel verlaufende geschichtlich-kulturelle Entwicklungen außereuropäischer Gesellschaften wahrzunehmen und in Beziehung zu den zeitgleichen europäischen Zeitläufen zu setzen.

Die Erkenntnis des Konstruktcharakters von Geschichte kann zum Selbst- und Fremdverstehen beitragen: Über fremde und eigene Identität zu reflektieren, Themen wie Emanzipation und Partizipation einer Gesellschaft zu diskutieren und damit auch Fragen der Mündigkeit und Mitgestaltung der Gegenwart und Zukunft zu thematisieren.

Ideen für den Unterricht

- Als Einstieg in die Thematik ließe sich in einer Blitzumfrage ermitteln, welche Bilder vom Mittelalter bei den Schüler*innen bestehen. Diese gesammelt, könnten am Ende der Lerneinheit mit den dann vorliegenden Kenntnissen und Arbeitsergebnissen verglichen und auf Bestätigungen oder Widerlegung untersucht werden.

- Die verschiedenen Aspekte des städtischen Lebens im Spätmittelalter (wie in etwa „Handel“, „Kirche“, „Familie“) könnten anhand der Filme zunächst in Gruppenarbeiten bearbeitet und anschließend vorgestellt werden (Stichwort: Präsentationsaufgabe).
- Die Schüler*innen könnten recherchieren, was das Hochmittelalter kennzeichnet und vom Früh- bzw. Spätmittelalter unterscheidet. Auf diese Weise könnten so die verschiedenen Epochen des Mittelalters aufgearbeitet und diskutiert werden.
- Denkbar wären Gruppenarbeiten, bei denen Schüler*innen selbst entscheiden können, welches außereuropäische Land sie sich in der Zeit vom 13. - 17. Jahrhundert anschauen. Was sind Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Entwicklungen?
- Zur Verdeutlichung dieser parallelen Entwicklungen ließen sich Zeitstrahle unterschiedlicher Kulturkreise entwickeln, die dann unter- oder übereinander gelegt miteinander verglichen werden. Dies verbunden mit Fragen wie: Wann und wo gab es Berührungen europäischer und außereuropäischer Kulturen? Wie sahen die aus? Und sind die Kontakte dieser Kulturkontakte und ggf. auch -konfrontationen noch heute spürbar?
- Wo gibt es noch mittelalterliche Spuren in meinem Ort oder meiner Stadt? Eine Recherche der Schüler*innen kann eine

mögliche mittelalterliche Vergangenheit ihres Heimatortes aufdecken.

- Ausgehend von den gemachten Recherchen könnten die Schüler*innen ein medienpraktisches Produkt herstellen: Anbieten würde sich ein kurzer Podcast über die verschiedenen Themen der Themenwoche bzw. zu den einzelnen Recherchen der Schüler*innen. Dabei könnten die Schüler*innen die einzelnen Stationen eines Podcasts in der Klasse aufteilen: Recherche, gesprochenen Text aufschreiben, Text auf verschiedene Schüler*innen aufteilen und einsprechen, Wer schneidet den Podcast (Audacity)?

Links

Themenwoche: <https://www.hr.de/bildungsbox/sendungen/wissen-und-mehr/die-stadt-im-spaeten-mittelalter,stadt-mittelalter-100.html>

Mehr zu den Filmen auf Französisch, Deutsch, Englisch und Türkisch: [Die Stadt im späten Mittelalter | Sendungen | Inhalt | Die Stadt im späten Mittelalter | Wissenspool \(planet-schule.de\)](#)

Weiterführende Links

[Sendung: Wie lebten die Frauen? – Planet Schule – Schulfernsehen multimedial des SWR und des WDR \(planet-schule.de\)](#)

Eine Übersicht zu weiteren Mittelalter-Themen
auf Planet Wissen:

<https://www.planet-wissen.de/geschichte/mittelalter/index.html>

<https://www.planet-wissen.de/geschichte/mittelalter/leben-im-mittelalter/pwiediekreuzzuegekriegumdieheiligestadt100.html>

Zur Geschichte der Türkei:

[Türkei: Geschichte der Türkei - Naher und Mittlerer Osten - Kultur - Planet Wissen \(planet-wissen.de\)](#)

Zur Frühgeschichte Amerikas:

Die „Entdeckung“ Amerikas:

<https://www.planet-wissen.de/geschichte/neuzeit/entdeckung-amerikas/index.html>

Die Inka:

<https://www.planet-wissen.de/natur/gebirge/die-anden/pwiedieinkaroemersuedamerikas100.html>

Teachers' Snack – Die Stadt im späten Mittelalter

Die Maya:

<https://www.planet->

[wissen.de/kultur/voelker/maya_ein_ewiges_raetsel/](https://www.planet-wissen.de/kultur/voelker/maya_ein_ewiges_raetsel/)

[index.html](https://www.planet-wissen.de/kultur/voelker/maya_ein_ewiges_raetsel/index.html)

Indigene Völker Nordamerikas:

<https://www.planet->

[wissen.de/kultur/voelker/indigene_voelker_nordamerikas/index.html](https://www.planet-wissen.de/kultur/voelker/indigene_voelker_nordamerikas/index.html)

