

Eindrücke sammeln (AB1):

Vervollständige die Sätze. Tausche dich anschließend mit deinem Tischnachbarn aus. Diskutiert eure Ergebnisse danach in der Klasse. Gibt es Gemeinsamkeiten? Zeigen sich Unterschiede? Welche?

Tiere sind für mich...

.....

.....

.....

Bei Fleisch denke ich an...

.....

.....

.....

Tierschutz bedeutet für mich...

.....

.....

.....

Massentierhaltung halte ich für...

.....

.....

.....

Beobachtungsauftrag (AB3):

Gesamtfilm anschauen: „*Engel fragt – Sind Menschen mehr wert als Tiere?*“

Schaue dir die Sendung an. Moderator Philipp Engel stellt den Personen immer wieder die Frage: *Sind Menschen mehr wert als Tiere?* Wie reagieren bzw. antworten seine Gesprächspartner? Welche Positionen werden vertreten? Notiere sie in Stichworten. Hast du zu einem Aspekt eine eigene Haltung? Welche?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Positionslinie (AB4):

Schaue dir diese beiden Clips an: „*Biologin*“ und „*Metzger*“. Wie wird jeweils der Umgang mit Tieren begründet? Finde weitere Argumente für oder gegen diese Positionen und befasse dich mit den folgenden Fragen und begründe deine Entscheidung:

- 1) Würdest du selbst einen Tierversuch durchführen?
- 2) Könntest du ein Tier schlachten?

Stichpunkte:

1)

.....

.....

.....

.....

2)

.....

.....

.....

.....

Einigt euch auf eine der Fragen für die folgende Aufgabenstellung. Stellt euch eine Linie vor, die quer durch das Klassenzimmer führt. Am einen Ende befindet sich der Standpunkt *Ja* bzw. *Pro*, am anderen Ende der Standpunkt *Nein* bzw. *Kontra*, in der Mitte der Standpunkt *Unentschieden*. Jeder stellt sich nun auf die Stelle der Linie, die am ehesten seinem Standpunkt entspricht. Beobachtet, welches Stimmungsbild dabei entsteht. Begründet eure Meinung mit Hilfe der Stichpunkte!

Podiumsdiskussion (AB5):

Organisiere gemeinsam mit deinen Mitschülerinnen und Mitschülern eine Podiumsdiskussion zum Thema: *Sind Menschen mehr wert als Tiere?*

Aus den folgenden Clips kannst du Argumente herausarbeiten:

1. Clip *Metzger*
2. Clip *Biologin*
3. Clip *Priester*
4. Clip *Gnadenhofleiter*

Beobachtungsauftrag

Teilt euch in Gruppen auf und schaut euch die Clips unter diesen Aspekten an:

- Was wurde inhaltlich und sprachlich nicht verstanden? Klärt offene Fragen untereinander oder durch Recherche.
- Welche Position hat die Person zum Thema? (Zentrale Aussage)
- Welche Argumente begründen die jeweilige Position?

Überlegt euch im Anschluss weitere Argumente, die eure Position unterstützen.

Rollenverteilung

Weiterhin müsst ihr die Rollen für die Podiumsdiskussion innerhalb eurer Klasse verteilen, beispielsweise mit Hilfe von Rollenkarten. Im Folgenden seht ihr eine mögliche Rollenverteilung.

Rolle der Pro-Partei/Kontra-Partei:

- Erarbeitet in eurer Gruppe Thesen und Fragen, mit denen ihr die Kontra-Partei/Pro-Partei aus der Reserve locken könnt. Recherchiert dazu Informationen und Hintergründe im Internet, über die Linkliste, im Glossar, in Bibliotheken, in Expertengesprächen, etc. Nutzt dabei auch eure bisherigen Arbeitsergebnisse zum Thema.
- Wählt zwei bis drei Schülerinnen und Schüler aus, die eure Gruppe in der Diskussionsrunde vertreten. Die Anderen bilden das Publikum.

Rolle des/der Moderators/Moderatorin:

- Begrüße die Diskutanten und beschreibe kurz das Thema der Diskussionsrunde.
- Bitte die einzelnen Diskutanten, sich und ihre Position zum Thema „*Sind Menschen mehr wert als Tiere?*“ kurz vorzustellen.
- Berücksichtige Fragen aus dem Publikum.

(Forts. AB5)

- Behalte den zeitlichen Rahmen im Blick und achte darauf, dass alle Parteien genügend Redezeit haben.
- Gib der Diskussionen einen roten Faden, fasse Argumente zusammen, ordne sie, bringe wenn nötig neue Aspekte ein.
- Beende die Podiumsdiskussion.

Rolle des Publikums

Auch als Publikum dürft ihr Fragen stellen und euch an der Diskussion beteiligen. Bereitet euch also entsprechend vor!

Rolle des Zeitwächters

Jemand aus dem Publikum muss den zeitlichen Rahmen im Auge behalten und darauf achten, dass alle Parteien genügend Redezeit haben. Vorab musst du ein Zeichen mit dem Moderator ausmachen und dich während der Diskussion bemerkbar machen, wenn die Zeit knapp wird.

Rolle des Protokollanten

Damit ihr auch nach der Diskussion eine Möglichkeit habt, alle Argumente nochmal durchzugehen, schreibt ein vorab ausgewählter Protokollant aus dem Publikum mit.

Für Geübte: Rolle des/der Reporters/Reporterin

Als Reporter oder Reporterin befragst bzw. interviewst du im Anschluss an die Podiumsdiskussion das Publikum, Experten und Kontrahenten und fasst deren Aussagen zu einem Bericht zusammen. Je nach Aufwand könnte der Bericht schriftlich, als Audio oder Video auf eurer Schulhomepage veröffentlicht werden. Je nach Qualität könnte man den Bericht auch als Artikel der Lokalzeitung eurer Stadt oder Region anbieten.

Moderationskarte für die Pro- Partei

Meine Argumente:

-
-
-
-
-

Hilfestellungen:

- Das überzeugt mich nicht./ Da bin ich anderer Meinung.
- Das sehe ich ganz genauso.
- Zu diesem Punkt möchte ich gern Folgendes anmerken ...
- Das ist auch meine Erfahrung, denn ...
- Dies kann man bei / in ... nachlesen.
- Ich bin da völlig / ganz deiner Meinung
- Ich teile deine Ansicht nicht so ganz, da ...
- Dem möchte ich noch hinzufügen, dass ...
- Ich würde gern noch etwas zu dem Punkt ... sagen.

Moderationskarte für die Kontra- Partei

Meine Argumente:

-
-
-
-
-

Hilfestellungen:

- Das überzeugt mich nicht.
- Das sehe ich nicht so.
- Zu diesem Punkt möchte ich gern Folgendes anmerken ...
- Das ist nicht meine Erfahrung, denn ...
- Da bin ich anderer Meinung.
- Dies kann man bei / in ... nachlesen.
- Ich bin da völlig / ganz anderer Meinung
- Ich teile deine Ansicht nicht so ganz, da ...
- Dem möchte ich noch hinzufügen, dass ...

Moderationskarte für den/die Moderator/Moderatorin

Stichpunkte zum Ablauf:

-
-
-
-
- **Hilfestellungen:**
 - In unserer Diskussionsrunde wollen wir uns mit dem Thema/ der Frage ... beschäftigen
 - Unser heutiges Thema ist ...
 - Diesen Aspekt sollten wir vielleicht später / zuerst besprechen.
 - XY was ist denn deine Meinung dazu / wie siehst du das?
 - Ich möchte noch einmal nachfragen: Was verstehst du unter...? / Du meinst also, dass ...
 - Ich denke, das gehört zu einem anderen Punkt / nicht zu diesem Punkt.
 - Welche Meinung vertritt das Publikum? Ich frage mal nach ...
 - Ich würde die bisherigen Argumente jetzt gern einmal zusammenfassen
 - Also, zusammenfassend lässt sich feststellen, dass ...
 - Unsere Redezeit ist leider um, wir sollten langsam zum Ende kommen ...
 - Ich danke den Teilnehmern und dem Publikum für die engagierte Diskussion.

Moderationskarte für ...

Podcast zum Thema „Tierhaltung“ (AB6)

In dieser Aufgabe erstellt ihr in Kleingruppen einen Podcast. Lies dir zunächst alle Unterpunkte durch und kläre noch offene Fragen durch Recherchen.

Findet euch dann in Kleingruppen zusammen und diskutiert darüber, was ihr bisher zum Thema „Tierhaltung“ wisst. Wählt selbst einen thematischen Schwerpunkt für euren Beitrag aus. Notiert, welche Informationen euch fehlen und beginnt zielgerichtet zu recherchieren. Achtet auf die Seriosität und den Wahrheitsgehalt der gefundenen Informationen. Nicht alles, was bei der Internetrecherche gefunden wird, kann auch verwendet werden.

Tipp: Die „Argumentations-Map“ (AB7) kann euch helfen, eure Positionen zu finden.

.....

.....

.....

.....

.....

Überlegt euch, auf welche Art ihr den Inhalt vermitteln wollt: mit einem Interview, einem Nachrichtenbeitrag, einem Kommentar, etc.

.....

.....

.....

.....

.....

(Forts. AB6)

Entscheidet, welche Schülerinnen und Schüler den Text sprechen werden (Moderatoren) und wer sich um die Technik kümmert (Tontechniker/in). Die Rolle des Redakteurs/ der Redakteurin muss auch vergeben werden. Diese Person achtet während der Aufzeichnung besonders auf das Gesprochene und greift ein, falls zum Beispiel ein schwerwiegender Fehler passiert oder etwas Wichtiges vergessen wird.

.....

.....

Wer soll die Zielgruppe der Sendung sein (Jugendliche, Eltern, Lehrer, etc.)?

.....

Wie heißt euer Beitrag?

.....

Formuliert den Text vorab aus. Achtet darauf, dass euer Thema sowohl sprachlich als auch inhaltlich gut zu verstehen ist. Die Sätze sollten beispielsweise nicht zu lang und verschachtelt sein. Die Wortwahl soll der Zielgruppe entsprechen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(Forts. AB6)

Bevor ihr den Beitrag aufnehmt, sollte der Moderator/die Moderatorin den Text in der Gruppe laut vortragen. Nehmt euch Zeit und wiederholt diese Aufgabe so oft wie notwendig. Die Zuhörer machen sich Notizen und äußern anschließend Verbesserungsvorschläge.

Sprechen die Moderatoren klar, deutlich, laut und langsam genug? Versteht man den Inhalt auch ohne Vorwissen? Ist der Beitrag dynamisch; kann man gut zuhören? Ist die Länge des Beitrags in Ordnung? Ist dir etwas anderes aufgefallen?

.....

.....

.....

.....

.....

Sorgt vor der Aufnahme für eine ruhige Umgebung ohne Störgeräusche (z.B. ein leeres Klassenzimmer). Testet zudem, ob die Technik wie gewünscht funktioniert. Jetzt könnt ihr euren Podcast aufzeichnen!

Zum Schluss müsst ihr die Datei noch mit einer Audio-Bearbeitungssoftware bearbeiten. Hört euch die Aufnahme als erstes gemeinsam an und überlegt, ob ihr etwas entfernen (z.B. überflüssige Geräusche, Versprecher oder unbrauchbare Sätze) oder hinzufügen (z.B. Musik) wollt. Bedenkt dabei immer die Rechte, denn nicht jede Musik kann man kostenfrei nutzen.

Erst dann setzt ihr alle Änderungen um. Ihr könnt unter anderem mit einer kostenlosen Software wie z.B. „Audacity“ arbeiten.

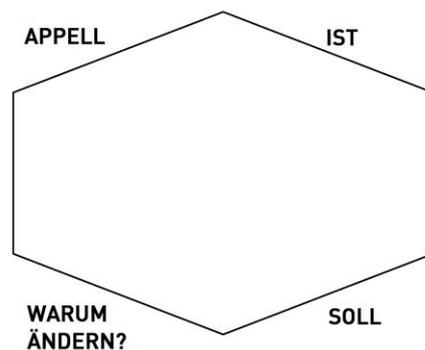
Zum Schluss wird alles als MP3-Datei abgespeichert. Das fertige Ergebnis könnt ihr zum Beispiel im Schülerradio abspielen. Klärt ab, ob alle beteiligten Personen mit einer Veröffentlichung einverstanden sind!

Argumentations-Map (AB7):

Erstellt in Gruppen auf einem Plakat eine Argumentations-Map, die sich in vier Abschnitte gliedert und im Uhrzeigersinn (rechts oben beginnend) verläuft. Die folgenden Fragestellungen sollen in den jeweiligen Abschnitten stichpunktartig behandelt werden:

1. Wie ist der (IST)-Zustand in der Tierhaltung? Welche Gesetze existieren?
2. Wie sollten/ können die Problematiken gelöst werden (SOLL)?
3. Warum sollte man an der Tierhaltung etwas ändern? (WARUM)?
4. Was ist zu tun (APPELL)? Hier sollte in einem aussagekräftigen Satz oder in einem Aufruf zum Ausdruck gebracht werden, was getan werden muss, um die Darstellung des Themas oder die Lösung des Problems herbeizuführen.

Präsentiert eure Ergebnisse und tauscht euch aus.



Thema: Tierversuche (AB8):

Der Clip *Biologin* hat euch erste Impulse zum Thema *Tierversuche* gegeben. Sammelt nun weitere Argumente zur Frage: Was spricht für Tierversuche und was spricht gegen sie? Recherchiert dafür im Internet. Die Linkliste kann euch dabei helfen.

Pro

Kontra

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Weiterführende Aufgabe:

Tierversuche werden in unterschiedlichen Bereichen durchgeführt. Findest du, dass man zwischen Tierversuchen in der Medizin und Tierversuchen in der Kosmetik unterscheiden sollte? Begründe deine Meinung!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Weiterführende Fragestellung (AB9):

Wie würdest du folgende Frage beantworten: *Sind manche Tiere mehr wert als andere?* Notiere Stichworte zu deiner Haltung.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Stellt euer Ergebnis im Plenum vor und diskutiert anschließend darüber. Fasse die wesentlichen Positionen zusammen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Thema: Kulturelle Konsumtabus (AB10):

a) Warum essen wir manche Tiere – andere aber nicht?

In manchen Ländern gelten Hunde oder Pferde als Delikatesse. In anderen Ländern dagegen werden Kühe als heilig verehrt. Findet weitere Beispiele und recherchiert warum bestimmte Tiere in manchen Ländern gegessen werden und andere wiederum nicht. Welche Gründe werden angeführt?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) Wird ein verarbeitetes Tier (z.B. Wurst) eher konsumiert als eines, das noch nach Tier aussieht (z.B. Spanferkel)? Woran könnte das liegen?

.....

.....

.....

.....

.....

(Forts. AB10)

c) Sollte man grundsätzlich keine Tiere essen? Welche Gründe könnte es für diese Haltung geben? Welche sprechen dagegen?

Pro

Kontra

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....