

Beobachtungsauftrag

Der Film behandelt das Thema „Kleidung“.
Im Bild zu sehen sind viele unterschiedlich gekleidete Personen.

>> Suche dir zwei Personen aus und beschreibe deren Outfit!

.....

.....

>> Steht der Stil jeweils für eine bestimmte Aussage?
Was vermutest du: Wofür könnte er stehen?

.....

.....

>> Welche Funktion könnte Kleidung noch haben?

.....

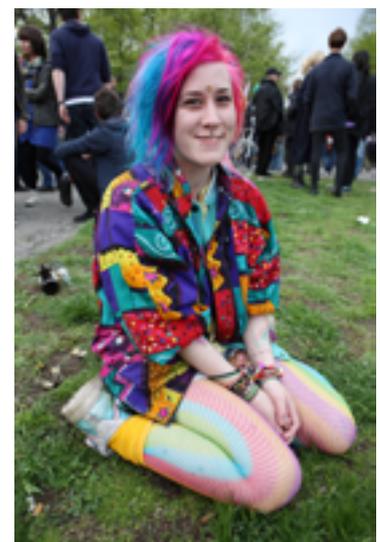
.....

Ordne ein!

>> Haben die Stile aus Arbeitsblatt 1 etwas Gemeinsames? Worin unterscheiden sie sich? Trage in die Tabelle ein, was du vermutest.

Die Stile stehen für	Person 1	Person 2	Weitere Person deiner Wahl
Modebewusstsein			
Zweckmäßigkeit			
Protest			
Anpassung			
Religiöses Bekenntnis			
Politische Aussage			

„Kleider machen Leute!“



„Kleider machen Leute!“

>> Was denkst du, wenn du diese Personen (Arbeitsblatt 3a) siehst?
Welche Signale kommen bei dir an?

.....

.....

.....

>> Beschreibe Zeichen, die deiner Meinung nach für Selbstvertrauen durch Kleidung stehen oder es ausdrücken. Begründe deine Meinung!

.....

.....

.....

>> Überlege: Warum ziehe ich bei einem Vorstellungsgespräch zum Beispiel keine Jogginghose oder keinen Minirock an?

.....

.....

.....

Vorurteile über Kleidung

„Sag mir, was du anziehst und ich sage dir, wer du bist!“ Stimmt das?
Oft genug gab es in der Geschichte Vorurteile, wurden Menschen aufgrund ihres Kleidungsstils charakterlich abgestempelt:

„Frauen, die Kopftuch tragen,
sind radikale oder unter-
drückte Musliminnen!“

„Junge Männer
mit Glatzen
sind immer Nazis!“

„Banker
sind arrogant!“

„Menschen mit selbst-
gestrickten Pullover,
Cordhose und Mütze
sind naive Ökos!“

- » Was VERMUTEN wir hinter der Art, wie sich jemand kleidet? Und wie gehen wir damit um?
- » Recherchiere Vorurteile über Kleidungsstile im Netz.
- » Formuliere einen 140 Tweet an deine Mitschüler, wie du damit umgehst. Diskutiert anschließend in der Klasse darüber.

Kleider in Raum und Zeit / Kleiderordnungen

>> Untersuche und analysiere die These: „Kleidung ist eine wichtige Form der kulturellen Identitätsbildung!“

>> Suche dir dazu aus dem Textfeld eine Figur aus oder finde selbst eine!

Indianerhäuptling

Hippie

Joseph Beuys

Stierkämpfer

Sansculotte

Queen Victoria

Jakobiner

Astronaut

Amische

Rocker

Elisabeth, Königin von England

Kim Jong-Un

Dirndlträgerin

Mönch

Schwälmerin

Udo Lindenberg

Funkenmariechen

Nonne

>> Beantworte dabei folgende Fragen:

1. Welchen Ursprung hat die Kleidung?
2. Für welche Kultur oder Zeit steht die Kleidung?
3. Welche Aussage ist mit der Kleidung verbunden?
4. Welche Regeln und Kriterien werden an diesem Stil belegt?

Kurzpräsentation: Stellt einen Kleidungsstil vor

- >> Bildet Kleingruppen und stellt einen der von euch gewählten Kleidungsstile vor. Bedient euch dabei methodischer und medialer Möglichkeiten (Plakat, Power Point Präsentation, Anschauungsobjekte, etc.)

Sucht Abbildungen, versucht praktische Beispiele zu geben: Kleidet euch z.B. im Stil der Präsentation.

- >> Erläutert:
 - > wen ihr darstellt
 - > warum ihr diese Figur gewählt habt
 - > welche Elemente oder Details der Kleidung wichtig oder unverwechselbar sind
 - > welche Funktion diese Elemente haben
 - > welcher Ursprung oder welche Geschichte hinter der Kleidung steht
 - > ob und wo bzw. wann die Kleidung auch heute eine Rolle spielt
 - > was die Kleidung über die Persönlichkeit und gesellschaftliche Rolle ihres Trägers aussagt

Kleiderfragen - Was meint ihr?

Am Ende des Films stellt der Moderator Timo 2 Fragen:

1. Brauchen wir wirklich Symbole in Religion und Gesellschaft, zum Beispiel durch Kleidung?
2. Sind das Zeichen für Unterdrückung oder doch eher für Vielfalt und Offenheit in der Gesellschaft?

>> Beantworte die Fragen schriftlich!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

>> Diskutiert anschließend in der Klasse darüber!