

**... gibt in lockerer Folge erste Tipps und Anregungen für den Einsatz von Filmen im Unterricht**

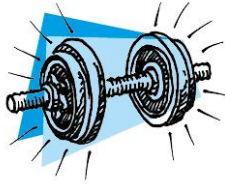
**Diesmal bei „Wissen und mehr“:  
„Schönheitsideale“**

Wie definiert man Schönheit? Welche Trends gibt es aktuell? Und was bedeutet das Wort *Lookismus*? Was wird als vermeintliche Norm verstanden? Abweichungen von ‚der Norm‘, seien es körperliche, geistige oder soziale, unterliegen vielen Vorurteilen. Die Betroffenen werden oft in Schubladen gesteckt. Doch je mehr Begegnungen wir schaffen, desto mehr beginnen die Stereotype zu bröckeln. Dazu will auch die Themenwoche „Schönheitsideale“ beitragen. Und es bedarf eines gesamtgesellschaftlichen Umdenkens, um eine gerechtere und diverse Welt zu schaffen.

Die Schüler\*innen werden dazu angeregt, einen Perspektivwechsel durchzuführen und stärken somit ihre Empathie gegenüber ihren Mitmenschen. Zusätzlich wird ein größeres Bewusstsein für die vielfältige Gesellschaft, in der wir leben, geschaffen. All dies sensibilisiert Schüler\*innen und hilft ihnen dabei, vorurteilsloser an andere heranzutreten.

Die multiperspektivisch angelegte Themenwoche bietet den Schüler\*innen somit Anknüpfungspunkte für eine diskursive Auseinandersetzung. Das Einlassen auf die Filme, die Gespräche und die Diskussionen werden je nach Zusammensetzung, Alter und

Lebenserfahrungen der Lerngruppen unterschiedlich sein. Ganz allgemein können die Filme aber Grundlagen und Impulse für Gespräche setzen und einen lockeren Einstieg in das sensible Thema „Schönheitsideale“ ermöglichen.



## KOMPETENZERWERB

Die Filme der Themenwoche geben den Schüler\*innen Einblicke in unterschiedliche Erfahrungswelten und stärken die Diskussionsfähigkeit. Gefördert wird dadurch auch die Reflexion möglicher eigener Vorurteile und die Chance, Menschen offener zu begegnen.

So können anhand des niedrigschwelligen Einstiegs in das Thema „Schönheitsideale“ versteckte Diskriminierungen offengelegt und Schüler\*innen sensibilisiert werden, diese Mechanismen nicht selbst zu reproduzieren.



## IDEEN FÜR DEN UNTERRICHT

Das Material ist für Projekttag und zum Einleiten bzw. Abrunden von verwandten Unterrichtsthemen geeignet. Jeder Beitrag ist einzeln einsetzbar.

- Bevor die Filme geschaut werden, kann in der Klasse besprochen werden, welche Erfahrungen die Schüler\*innen bereits mit dem Thema haben. Gibt es bereits ein Problembewusstsein für Wege der Diskriminierung in diesen Gruppen? Wo sehen die Schüler\*innen sonst Diskriminierungen aufgrund von äußerlichen Merkmalen?
- Für die Filme können Beobachtungsaufträge vergeben werden, jeder Schüler/jede Schülerin achtet auf bestimmte Aspekte in den Filmen, zum Beispiel auf welche Probleme die Kinder in ihrem Alltag stoßen

- Grundsätzlich sollte für die Bearbeitung sensibler Themen ein Raum geschaffen werden, in dem alle Beteiligten sich frei und wohl fühlen können
- Die Schüler\*innen können sich mit verschiedenen Unterthemen entweder allein oder in Kleingruppen beschäftigen und der Klasse die Ergebnisse in Form von Kurzvorträgen erläutern. Die Filme sind hervorragend als Impuls für Referate zu diversen Sachthemen geeignet.
- Woher kommt eigentlich die Diskriminierung von Alter, Gewicht und Aussehen? In Gruppenarbeiten könnten die Schüler\*innen mögliche historische, politische und gesellschaftliche Gründe recherchieren.
- Ein Interview mit einer Person aus dem Umfeld der Schüler\*innen, die Berührungspunkte mit einem der behandelnden Themen hat, kann zu einer Sensibilisierung der Schüler\*innen führen.
- Wenn Voraussetzungen gegeben sind: Aus O-Tönen kann ein Podcast erarbeitet werden, z.B. mit dem kostenlosen Schnittprogramm Audacity.
- Als Exkursion kann auch ein Besuch eines Altersheims unternommen oder Referent\*innen eingeladen werden, die sich bspw. für körperlich diskriminierte Menschen einsetzen.



## SENDUNGEN

Anregungen für den Unterricht und Informationen zu den Inhalten der Reihe finden Sie hier

### Themenwoche:

<https://www.hr.de/bildungsbox/sendungen/wissen-und-mehr/wissen-und-mehr-schoenheitsideale-v1,schoenheitsideale-100.html>

## **Beitrag in der ARD-Mediathek: Dick und diskriminiert**

<https://www.ardmediathek.de/video/respekt/dick-und-diskriminiert-gelten-grundrechte-nur-fuer-schlanke/ard-alpha/Y3JpZDovL2JyLmRlL3pZGVvLzBkOTg1NDQ0LWQ0ZTAtdNDU2Yy1iN2NkLWQ2MjRiZDcwYjc5ZA>

## **Bin ich schön**

<https://www.planet-wissen.de/video-bin-ich-schoen-was-schoenheitsideale-ueber-uns-aussagen-100.html>

## **Stiche unter die Haut**

<https://www.br.de/fernsehen/ard-alpha/programmkalender/ausstrahlung-2743410.html>

## **“Lookismus”**

<https://www.ardmediathek.de/video/Y3JpZDovL2JyLmRlL3pZGVvLzYxMDc3MzEwLTlEwZTMtNDQwMS1hOTI2LWZlMjFhMDBjNDZiZg>

## **Jenseits typischer Schönheitsideale**

<https://www.planet-wissen.de/video-jenseits-typischer-schoenheitsideale-100.html>



## **WEITERFÜHRENDES MATERIAL**

### **Schönheit**

<https://www.planet-wissen.de/gesellschaft/mode/schoenheit/index.html>

### **Im Schönheitswahn**

<https://www.planet-wissen.de/video-im-schoenheitswahn-100.html>

### **Modelfigur war gestern**

<https://www.planet-wissen.de/video-modelfigur-war-gestern-100.html>

### **Schönheitschirurgie**

<https://www.planet-wissen.de/gesellschaft/mode/schoenheit/schoenheitschirurgie-100.html>

### **Nie wieder keine Ahnung! Malerei**

<https://www.planet-schule.de/schwerpunkt/nie-wieder-keine-ahnung-malerei/unterricht-2556.html>

### **Nietzsche und die Schönheit**

<https://www.planet-schule.de/schwerpunkt/nietzsche-der-kleinste-philosoph-der-welt/nietzsche-und-die-schoenheit-unterricht-100.html>