

Das Unterrichtspaket umfasst die folgenden fünf Gedichte, inklusive Unterrichtsmaterialien/Arbeitsblätter für den Unterricht:

Fink und Frosch

Wilhelm Busch 1832–1908

Audio gelesen von Jesko von Schwichow, hr 2023

Ein kleiner Hund mit Namen Fips

Christian Morgenstern 1871–1914

Audio gelesen von Helge Heynold, hr 2013

Der Werwolf

Joachim Ringelnatz 1883–1934

Audio gelesen von Jesko von Schwichow, hr 2023

Vor der Schallplatte eine Katze

Joachim Ringelnatz 1883 – 1934

Audio gelesen von Jesko von Schwichow, hr 2016

Das Pinguin-Lied

Paul Maar geb. 1937

Audio gelesen von Jesko von Schwichow, hr 2016

Zum Einsatz im Unterricht

Die Unterrichtsmaterialien sind für den Einsatz ab der 5. Jahrgangsstufe geeignet. Sie ermöglichen es Schüler*innen, sich auf vielfältige Weise mit Gedichten zu befassen und diese zu interpretieren. Sie lernen dabei die Merkmale eines Gedichts (wie z. B. Reimschema und Versmaß) kennen.

Der Schwerpunkt liegt jedoch auf dem kreativen Umgang mit Gedichten, zum einen visuell, indem die Schüler*innen Bilder dazu gestalten und Bildgeschichten entwickeln, zum anderen auditiv, indem sie die Gedichte vortragen, kleine Hörspiele daraus entstehen lassen und dazu Tonaufnahmen machen.

Mit dem Gedicht „Der Werwolf“ von Joachim Ringelnatz lernen sie zudem eins der berühmtesten Sprach-Spiel-Gedichte kennen und bekommen Anregungen, selbst auf vielerlei Weise mit Sprache zu spielen.

Mehrfach werden sie auch angeleitet, eigene Gedichte zu verfassen.

Die Schüler*innen erleben sich als selbstwirksam, werden in ihrer Literacy-Entwicklung und auch in ihrer Medienkompetenz gestärkt. Zudem erfordert und fördert der kreative Umgang mit den Hörmedien ihr Konzentrationsvermögen, ihre Zuhörfertigkeiten sowie ihre Teamfähigkeit, wenn sie in Gruppen eigene kleine Hörspiele produzieren.

Zur Ergänzung der hier aufgenommenen Gedichte finden Sie im Folgenden einige Buchtipps, außerdem Tipps zur Umsetzung der medienpraktischen Übungen: eine Geräuschemacher-Trickliste, eine Übersicht über die wichtigsten Aufnahme-Regeln sowie Internet-Tutorials für die (kostenfreie) Schnittsoftware Audacity.

Zudem finden Sie regelmäßig Fortbildungsangebote zur kreativen Medienarbeit auf der Internetseite der hr-BildungsBox sowie als Abrufangebot unter:

<https://www.hr.de/bildungsbox/fortbildungen/kreative-medienarbeit-hoerspiel-gerauesche-raetsel--klangcollagen,kreative-medienarbeit-100.html>

<https://www.hr.de/bildungsbox/fortbildungen/heideroeslein-20-kreative-medienarbeit-im-deutschunterricht,fortbildung-heideroeslein-106.html>

Es besteht für Sie aber auch die Möglichkeit, über das Netzwerk Rundfunk und Schule einen Mediencoach anzufragen, der Sie und die Schüler*innen bei der kreativen Textvertonung im Unterricht unterstützt. Infos dazu:

<https://www.hr.de/bildungsbox/projekte-fuer-schulen/kreative-textvertonung-von-hoerspiel-bis-soundcollage-v3,kreative-textvertonung-von-hoerspiel-bis-soundcollage-100.html>

Buchtipps

Busch, Wilhelm: **Wer einsam ist, der hat es gut**
Gedichte für die Hosentasche, Kampenwand 2019

Endrikat, Fred: **Die lustige Arche**
Omnium, 2014.

Fühmann, Franz: **Die dampfenden Hälse der Pferde im Turm von Babel**
Ein Sprachspielbuch für Kinder, Hinstorff, 2020

Fühmann, Franz: **Am Schneeseesee**
(Bilderbuch, Illustration: Kristina Andres) Hinstorff, 2021

Jandl, Ernst: **Ottos Mops**
(Bilderbuch, Illustration: Norman Junge), Beltz-TB, 2001

Jandl, **Fünfter sein**
(Bilderbuch, Illustration: Norman Junge), Beltz-TB, 2004

Morgenstern, Christian: **Der Nachtschelm und das Siebenschwein**
Kindergedichte von Christian Morgenstern, Urachhaus, 2014

Ringelnatz, Joachim: **Das große Ringelnatz-Buch.**
Die schönsten Gedichte und Geschichten für Kinder, Diogenes, 2008

Ringelnatz, Joachim: **Ich bin so knallvergnügt erwacht**
S. Marix, 2017

Maar, Paul: **Jaguar und Neinguar**
Oetinger Verlag, 2007

Anthologien

Das große Büchergilde Gedichtebuch
Alexander Elspas (Hg.), Büchergilde Gutenberg, 2021

Das große Buch der Tiergedichte und Lieder
Britta Teckentrupp (Ill.), ars edition, 2022

Das Zauberwort. Die schönsten Gedichte für Kinder aus vier Jahrhunderten
Rita Harenski (Hg.) Arena, 2008

Dunkel war's, der Mond schien helle. Verse, Reime und Gedichte
Edmund Jacoby, Rotraut Susanne Berner (Hg.), Gerstenberg, 2011

MorgenNatz und RingelStern
Gedichte von Joachim Ringelnatz und Christian Morgenstern,
Heinz Janisch (Hg.) Annette Betz, 2007

Tipps für die medienpraktischen Übungen

Aufnahmetipps:

- 1.** Geht mit dem Mikro/Smartphone nahe genug an die Aufnahmequelle (bei Sprachaufnahmen nahe an den Mund, bei anderen Aufnahmen z. B. nahe genug an das Geräusch. Aber Vorsicht: auch nicht zu nah, dann kann es zu „Ploppgeräuschen“ kommen. Etwa eine Handlänge Abstand zwischen Mikro und Mund sollte sein.
 - 2.** Nehmt lieber ein bisschen zu viel als zu wenig auf. Das heißt auch: Startet die Aufnahme rechtzeitig. Pausen können später rausgeschnitten werden, wenn aber das erste Wort nur halb aufgenommen wurde, könnt ihr die Aufnahme nicht verwenden. Genauso gilt: Stoppt nicht zu abrupt.
 - 3.** Versprecher sind nicht schlimm. In diesem Fall soll der/die Sprechende den Satz mit dem Versprecher einfach noch mal wiederholen. Versprecher können anschließend (am PC) herausgeschnitten werden.
 - 4.** Führt die Aufnahme am besten im Stehen durch.
 - 5.** Keine Hintergrund-/Nebengeräusche!
Achtet darauf, dass aus dem Nebenzimmer keine laute Musik oder Gelächter kommt, während ihr aufnehmt. Wenn ihr Außenaufnahmen macht, sollte nicht gerade viel Verkehr zu hören sein und kein lautes Auto vorbeikommen. Im Zweifel wiederholt die Aufnahme. Achtet auch selbst darauf, keine zusätzlichen ungewollten Geräusche zu machen: Kleiderrascheln, Papierrascheln, Stuhlquietschen usw.!
-

Internet-Tutorials zur Schnittsoftware Audacity:

https://praxistipps.chip.de/audacity-anleitung-und-tipps-fuer-einsteiger_42287

<https://www.ohrenspitzer.de/methoden/tutorials/tutorials-audacity/>

https://www.kinderfunkkolleg-geld.de/application/files/6814/5993/0469/KFK_Geld_Kurzanleitung_Audacity.pdf

<https://zuhoerbox.de/zuhoer-wissen/>

Geräuschemacher-Trickliste

Regen & Hagel	Reis, Linsen oder Erbsen in eine Pappschachtel rieseln lassen oder Mit den Fingern trommeln (möglichst viele Personen zeitgleich auf verschiedenem Untergrund)
Wind & Sturm	Luft- und evtl. leichte Pfeifgeräusche mit dem Mund erzeugen
Meeresbrandung	Mit zwei Kleiderbürsten in wellenförmigen Bewegungen über ein Kissen oder eine Pappe streichen oder eine runde Pappschachtel mit Reis befüllen, im Takt der Brandung hin und her bewegen bei starker Brandung/fosendem Meer: Erbsen in die Pappschachtel füllen
Donner	Murmeln in einen Luftballon füllen und zuknoten. Diesen vor dem Mikro hin- und her schütteln. oder Eine sehr große Pappe an einer Ecke festhalten und hin- und herschütteln oder Donnermacher (Pappschachtel mit Metallfeder) schütteln
Pferdegetrappel	2 Kokosnusshälften im Rhythmus eines Pferdegetrappels aneinander schlagen
Bach	Wasser in eine mit etwas Wasser gefüllte Schüssel langsam und gleichmäßig eingießen, zusätzlich mit den Händen in der Wasserschüssel plätschern
Schüsse	Ein flaches Holzlineal flach auf einen Tisch schlagen
Feuer	Nudelpackung drücken oder besser: Eine Kombi aus mehreren Materialien vor dem Mikro zum Knistern bringen, z. B. Alufolie, Butterbrotpapier, Knisterfolie, zusätzlich mit einem Geschirrtuch wedeln
Schritte	Schritte Papier zerknüllen und im gewünschten Schrittrhythmus gegeneinanderschlagen Im Laub: Geschenkband zerknäulen, dann „geht“ man mit den Fingern auf diesem Untergrund im Schrittrhythmus oder knautscht das Band mit den Händen im Schrittrhythmus Auf Kies Zucker oder Reis auf ein Papier streuen, dann „geht“ man mit den Fingern auf diesem Untergrund im Schrittrhythmus oder Mit den Fingern/Knöcheln über ein Kirschkernkissen laufen Im Schnee: Leinenbeutel mit Speisestärke füllen, zusammenknüllen. Diesen Beutel im Schritttempo in der Hand kneten
Flügelschlagen	Ein Geschirrtuch mit beiden Händen mehrmals kräftig auseinanderziehen
Froschquaken	Daumen an der Innenseite eines feuchten Glases reiben
Bienenschwarm	Luftballon aufblasen und mit einem Würfel füllen, Luftballon in der Hand schnell kreisen lassen.

Fahrrad	Einen alten unbespannten Regenschirm hin und wieder etwas schütteln und mit einer Fahrradklingel läuten oder altes Handrührgerät benutzen
Türknaarren	Den Hebel einer Schraubzwinge aus Holz langsam festdrücken, dann wieder etwas lockern und wieder festziehen oder Faschingsratsche benutzen oder Waldteufel (Plastikfaden gespannt zwischen zwei Holzstäben) benutzen
Prügelei	Im Takt eines Kampfes mit den flachen Händen auf die Schenkel klopfen und dazu vielleicht einen Schmerzenslaut ausstoßen
Gruselstimme	In einen Hohlkörper (eine große Blechdose oder eine Küchenrolle) mit verstellter Stimme sprechen
Kirchturmuhren/ Standuhr	Mit Holzkochlöffel auf Topfdeckel schlagen oder Klangschale benutzen
Schiffstuten	Dicht vor dem Mikro über den Hals einer offenen Flasche blasen. Volle Flasche = Ton hell, leere Flasche = Ton dumpf
Herzschlag	Geschirrtuch an den Enden fassen, auf- und zuziehen oder rhythmisch mit der Hand auf die Brust schlagen

Empfehlenswerte Links:

alpha-Forum: Max Bauer, Geräuschemacher | ARD Mediathek

**Datenbank mit digitalen Geräuschen:
<https://www.audiou.de/freesounds/>**