

Montag, 28.11.2022



00:00 ARD-Popnacht

05:00 hr1-Koschwitz am Morgen

Starten Sie gut gelaunt in den Tag mit Thomas Koschwitz und seinem Früh-Team. Die wichtigsten Themen des Morgens und die beste Musikmischung für Hessen. hr1-Koschwitz am Morgen.

09:00 hr1 am Vormittag

Alles, was den Alltag leichter und die Freizeit schöner macht. Hier kümmern wir uns um alle Bereiche Ihres Lebens. Fragen zu Partnerschaft und Familie, Psychologie und Lebensplanung.

12:00 hr1 am Mittag

Das Wichtigste am Mittag. Die großen Gesprächsthemen von heute. Alles, was man wissen muss, um mitreden zu können. Mit Gesprächspartnern, die etwas zu sagen haben und unserem "Thema des Tages".

15:00 hr1 am Nachmittag

Hessen startet in den Feierabend. Unsere Moderatoren haben die Gesprächsthemen von heute und bringen Sie mit den wichtigsten und unterhaltsamsten Geschichten auf den Stand.

19:00 hr1 Live Lounge

Immer montags wird das Radio zur Livebühne. Vom intimen Unplugged-Moment über Mitschnitte der hr1-Live Lounge bis zum Stadion-Event legendärer Popstars. hr1 sendet ab 20 Uhr die besten Konzerte und Live-Momente.

00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht

06:00 Am Morgen

Inspiriert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.

6:15 Gedicht

Nasrin Siege: Mandeln und Rosinen

Gelesen von der Autorin

6:30 Zuspriech

Von Annette Wiesheu aus Darmstadt

7:40 Frühkritik

Gießen: Stadttheater
Gaetano Donizetti: Caterina Cornaro

hr2-Kritiker: Meinolf Bunsmann

Buch-Tipp

Cormack McCarthy:

Der Passagier. Preis: 28 Euro

Stella Maris. Preis: 24 Euro

Beide im Rowohlt Buchverlag 2022

hr2-Kritiker: Mario Scalla

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:00 Lesung | José Saramago: Das Evangelium nach Jesus Christus (11|15)

„Es lebten Josef und Maria in einem kleinen Ort mit Namen Nazareth, an einem Fleck von wenig und wenigen, im Lande Galliläa. Sie bewohnten ein Haus, das, fast allen anderen gleich, eher ein ungefügter Würfel aus Lehmziegeln war“ – so beginnt Saramagos Erzählung von Jesus' Leben. Wir senden eine gekürzte Lesung des großen Romans – zum 100. Geburtstag des portugiesischen Literaturnobelpreisträgers. In der Geschichte von José Saramago hat Jesus schon ein gewaltiges Päckchen zu tragen. Da ist die Schuld seines Vaters, die im Jugendalter auf ihn übergeht: Nach Herodes Ankündigung, alle Jungen von Bethlehem zu töten, weil unter ihnen der neugeborene König der Juden sei, rettet Joseph nur seine eigene Familie und flieht mit seiner Frau Maria und dem Kind zurück nach Nazareth – anstatt alle Familien des Ortes zu warnen. Doch wie lebt man damit, der einzige Überlebende seiner Alterskohorte zu sein, während alle anderen dem Zorn des Herodes zum Opfer gefallen sind?

Nur eines von vielen Beispielen, in welcher Weise José Saramago in seinem Roman „Das Evangelium nach Jesus Christus“ die Bibel befragt und der Christusfigur menschliche Züge verleiht. In dieser Version der Geschichte geht Jesus lebenshungrig und sinnenfroh, aber auch ängstlich und zweifelnd durch die Welt. Im

Gespräch mit Gott erfährt er schließlich auch von der Zukunft der Christenheit, inklusive so dunkler Kapitel wie Inquisition und Kreuzzüge. Bei Erscheinen des Buchs vor mehr als 30 Jahren hat Saramagos Kirchenkritik hohe Wellen geschlagen. Heute kann man die Geschichte wohl gelassener als kritische Auseinandersetzung mit der Bibel auffassen, bei der dem alten Text auch viel Spannung und neues Leben einhaucht wird.

José Saramago (1922-2010) wurde in Azinhaga in der portugiesischen Provinz Ribatejo geboren. Er entstammt einer Landarbeiterfamilie und arbeitete als Maschinenschlosser, technischer Zeichner und Angestellter. Später war er Mitarbeiter eines Verlags und Journalist, bevor er Schriftsteller wurde. Während der Salazar-Diktatur gehörte er zur Opposition. Den Nobelpreis für Literatur erhielt er im Jahr 1998.

Wir senden eine gekürzte Fassung des umfangreichen Romans „Das Evangelium nach Jesus Christus“ in einer Bearbeitung von Heide Böwe. Der bekannte österreichische Schauspieler Cornelius Obonya hat den Roman gelesen, die Regie führte Götz Frisch.

MDR 2006
Buchangaben: José Saramago: Das Evangelium nach Jesus Christus
Deutsch von Andreas Klotsch
Hoffmann & Campe, 2018

09:30 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Beethoven: Egmont-Ouvertüre (hr-Sinfonieorchester / Hugh Wolff)

- Wagner: "Die Meistersinger von Nürnberg" - Fliedermonolog des Sachs (Bryn Terfel, Bassbariton / Berliner Philharmoniker / Claudio Abbado)
- Brahms: 2. Klaviersonate fis-Moll op. 2 (Hélène Grimaud)
- Fauré: Masques et bergamasques op. 112 (RSO Wien / Bertrand de Billy)
- Demachi: Sinfonie F-Dur "Le campane di Roma" (Europa Galante / Fabio Biondi)
- Quantz: Flötenkonzert d-Moll (Frank Theuns, Traversflöte / Les Buffardins)
- Massenet: Méditation aus "Thais" (Joshua Bell, Violine / Royal Philharmonic Orchestra / Andrew Litton)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Jeffrey Bossin, "Glöckner von Berlin" Sein Arbeitsplatz ist hoch oben in Berlin in luftiger Höhe in einem Turm im Tiergarten mit Blick auf das Reichstagsgebäude. Mit seinen Fingern, Fäusten und Füßen bringt Jeffrey Bossin 68 Glocken zum Klingen. Der Amerikaner ist Carillonneur. Das Carrillon ist ein besonderes und seltenes Instrument. Weltweit werden ca. 700 Turmglockenspiele gezählt, 44 stehen in Deutschland. Und dank des Wahl-Berliners Jeffrey Carillon eines in der Hauptstadt. Auf Bossins Anregung hin hat der Autobauer Daimler Benz der Stadt Berlin 1987 zur 750-Jahr-Feier den Turm und das 48 Tonnen schwere Turmglockenspiel geschenkt. "Big Benz" der Spitzname.

Jeffrey Bossin erzählt im Doppelkopf, wie er das Carillonspiel übt, obgleich jeder Glockenklang weit zu hören ist; wie er Volkslieder, Schlager und Choräle bearbeitet; wie er nach seinen sonntäglichen Konzerten oben im Turm Applaus bekommt von seinen ZuhörerInnen unten im Park.

Gastgeber: Eckhard Roelcke

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Bach: Konzert für zwei Violinen und Streicher d-Moll BWV 1043 (Shunske Sato / Zefira Valova / Il Pomo d'Oro)
- Mozart: Bläuserserenade c-Moll KV 388 "Nacht Musique" (MIB Wind Ensemble)
- Schubert: Impromptu c-Moll D 899 Nr. 1 (Mitsuko Uchida, Klavier)
- Händel: "Hornpipe" aus der Wassermusik HWV 349 (Akademie für Alte Musik)
- Warren: Heather Hill (Südwestdeutsches Kammerorchester / Douglas Bostock)

14:30 Lesung | José Saramago: Das Evangelium nach Jesus Christus (11|15)

„Es lebten Josef und Maria in einem kleinen Ort mit Namen Nazareth, an einem Fleck von wenig und wenigen, im Lande Galliläa. Sie bewohnten ein Haus, das, fast allen anderen gleich, eher ein ungefügter Würfel aus Lehmziegeln war“ – so beginnt Saramagos Erzählung von Jesus' Leben. Wir senden eine gekürzte Lesung des großen Romans – zum 100. Geburtstag des portugiesischen Literaturnobelpreisträgers. In der Geschichte von José Saramago hat Jesus schon ein gewaltiges Päckchen zu tragen. Da ist die Schuld seines Vaters, die im Jugendalter auf ihn übergeht: Nach Herodes Ankündigung, alle Jungen von Bethlehem zu töten, weil unter ihnen der neugeborene König der Juden sei, rettet Joseph nur seine eigene Familie und flieht mit seiner Frau Maria und dem Kind zurück nach Nazareth – anstatt alle Familien des Ortes zu warnen. Doch wie lebt man damit, der einzige Überlebende seiner Alterskohorte zu sein,

während alle anderen dem Zorn des Herodes zum Opfer gefallen sind?

Nur eines von vielen Beispielen, in welcher Weise José Saramago in seinem Roman „Das Evangelium nach Jesus Christus“ die Bibel befragt und der Christusfigur menschliche Züge verleiht. In dieser Version der Geschichte geht Jesus lebenshungrig und sinnenfroh, aber auch ängstlich und zweifelnd durch die Welt. Im Gespräch mit Gott erfährt er schließlich auch von der Zukunft der Christenheit, inklusive so dunkler Kapitel wie Inquisition und Kreuzzüge. Bei Erscheinen des Buchs vor mehr als 30 Jahren hat Saramagos Kirchenkritik hohe Wellen geschlagen. Heute kann man die Geschichte wohl gelassener als kritische Auseinandersetzung mit der Bibel auffassen, bei der dem alten Text auch viel Spannung und neues Leben einhaucht wird.

José Saramago (1922-2010) wurde in Azinhaga in der portugiesischen Provinz Ribatejo geboren. Er entstammt einer Landarbeiterfamilie und arbeitete als Maschinenschlosser, technischer Zeichner und Angestellter. Später war er Mitarbeiter eines Verlags und Journalist, bevor er Schriftsteller wurde. Während der Salazar-Diktatur gehörte er zur Opposition. Den Nobelpreis für Literatur erhielt er im Jahr 1998.

Wir senden eine gekürzte Fassung des umfangreichen Romans „Das Evangelium nach Jesus Christus“ in einer Bearbeitung von Heide Böwe. Der bekannte österreichische Schauspieler Cornelius Obonya hat den Roman gelesen, die Regie führte Götz Frisch.

MDR 2006
Buchangaben: José Saramago: Das Evangelium nach Jesus Christus
Deutsch von Andreas Klotsch Hoffmann & Campe, 2018

15:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag. Das Jüdische Museum Frankfurt rückt vier fast vergessene Künstlerinnen zurück ins Licht

Sie feierten im Frankfurt der 1920er Jahre Erfolge als Künstlerinnen, wurden während des Nationalsozialismus verfolgt und sind heute fast vergessen. Das Jüdische Museum Frankfurt holt die Künstlerinnen Rosy Lilienfeld, Amalie Seckbach, Erna Pinner und Ruth Cahn zurück ins Licht der Öffentlichkeit. Anlass für die Ausstellung war die Forschungsarbeit über Leben und Werk der expressionistischen Künstlerin Rosy Lilienfeld und die Schenkung eines Teils des Nachlasses der Illustratorin und Autorin Erna Pinner. Durch welchen glücklichen Zufall die Ausstellung "Zurück ins Licht" um Biografie und Arbeiten von Ruth Cahn und Amalie Seckbach erweitert werden konnte, das erzählt u.a. die Kuratorin Eva Atlan ab 17:10 Uhr in hr2-kultur.

18:00 Der Tag

Mut, Gratismut, Übermut – Im Kampf für höhere Ziele Tagesgeschehen um die Ecke gedacht

19:00 Hörbar

Heute u.a. mit der Fanfare Ciocarlia & mehr Musik grenzenlos
Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/ Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

20:00 Konzertsaal Chor und Orchester des Niederländischen Rundfunks in Utrecht

mit der Dirigentin Karina Canellakis

Neue Musik von gestern und heute - das boten der Niederländische Radiochor, die Niederländische Radio-Philharmonie und einige Solistinnen und Solisten in Utrecht. Im Gepäck hatten sie unter anderem Werke des zeitgenössischen Komponisten Jacob ter Veldhuis - und von Lili Boulanger, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts zur Avantgarde Frankreichs gehörte. Izabela Matula, Sopran
Julie Boulianne, Mezzosopran
Jean-François Borrás, Tenor
Jean-Sébastien Bou, Bariton
Niederländischer Rundfunkchor
Niederländische Radio-Philharmonie
Leitung: Karina Canellakis

Jacob ter Veldhuis (*1951):
Paradiddle für großen Chor und Orchester (UA)
Lili Boulanger: Faust et Hélène
Verdi: Quattro pezzi sacri

(Aufnahme vom 16. September 2022 aus dem TivoliVredenburg)

In ihrer Kantate "Faust et Hélène" bezieht sich Lili Boulanger auf den zweiten Teil von Goethes "Faust": Faust wünscht sich die schöne antike Helena herbei - was aber auch die Geister der trojanischen Kämpfer auf den Plan ruft, die im Kampf um sie einst ihr Leben lassen mussten. Mit ihrer Kantate gewann Lili Boulanger 1913 den Prix de Rome - als erste Frau überhaupt. Damit waren ab sofort auch Frauen in der Villa Medici zugelassen. Auch der Niederländer Jacob ter Veldhuis wurde international durch einen Wettbewerb bekannt, als er 1980 den Kompositionspreis der Niederlande erhielt. "Ich pfeffere meine Musik mit Zucker", sagt ter Veldhuis über seinen Kompositionsstil, der weniger an die abstrakte Avantgarde-Musik anknüpft als vielmehr an die Popmusik. So setzt er in seiner Musik gern auch mal eine Boombox und groovige Rhythmen ein. Sein neuestes Stück "Paradiddle" fußt auf Texten des antiken

Dichters Lucretius - und ist dem Niederländischen Radiochor und der Niederländischen Radio-Philharmonie gewidmet. Die Musikerinnen und Musiker griffen als Kontrast dazu auf ein romantisch-geistliches Werk zurück: die "Vier Geistlichen Stücken" oder "Quattro Pezzi Sacri" von Giuseppe Verdi.

Anschließend:

Marais: Suite für Viola da Gamba und Basso continuo A-Dur (Jérôme Hantaï und Alix Verzier, Gamba / Pierre Hantaï, Cembalo)
Saint-Saëns: 2. Klaviertrio e-Moll op. 92 (Trio Zadig)

22:30 Jazz Now

Aus dem Dschungel der Neuveröffentlichungen | heute mit: Martial Solal | Christoph Grab | Fischermanns Orchestra
Am Mikrofon: Jürgen Schwab
Heute mit: Martial Solal: Live in Ottobrunn | Christoph Grab: Blossom | Fischermanns Orchestra: Space Friction

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Jeffrey Bossin, "Glöckner von Berlin"
Sein Arbeitsplatz ist hoch oben in Berlin in luftiger Höhe in einem Turm im Tiergarten mit Blick auf das Reichstagsgebäude. Mit seinen Fingern, Fäusten und Füßen bringt Jeffrey Bossin 68 Glocken zum Klingen. Der Amerikaner ist Carillonneur. Das Carrillon ist ein besonderes und seltenes Instrument. Weltweit werden ca. 700 Turmglockenspiele gezählt, 44 stehen in Deutschland. Und dank des Wahl-Berliners Jeffrey Carillon eines in der Hauptstadt. Auf Bossins Anregung hin hat der Autobauer Daimler Benz der Stadt Berlin 1987 zur 750-Jahr-Feier den Turm und das 48 Tonnen schwere Turmglockenspiel geschenkt. "Big Benz" der Spitzname.

Jeffrey Bossin erzählt im Doppelkopf, wie er das Carillonspiel übt, obgleich jeder Glockenklang weit zu hören ist;

wie er Volkslieder, Schlager und Choräle bearbeitet; wie er nach seinen sonntäglichen Konzerten oben im Turm Applaus bekommt von seinen ZuhörerInnen unten im Park.

Gastgeber: Eckhard Roelcke



00:00 ARD Popnacht

Die ARD Popnacht ist das gemeinsame Hörfunk-Nachtprogramm der ARD-Popwellen und versorgt euch von Mitternacht bis 5.00 Uhr morgens mit aktuellen Charthits und Kultsongs. Außerdem gibt es Hörertalks und Spiele und stündlich Nachrichten.

05:00 hr3 Morningshow

Mit hr3 wird Aufstehen zum besten Teil eures Tages! Denn jeden Morgen ab 5 Uhr kümmern sich Tobi und Tanja um euren perfekten Start in den Tag.

11:00 hr3 Der schöne Vormittag

Mit hr3 macht euer Arbeitstag sofort mehr Spaß: Mit euren Hits im Lieblingsmix und allem, was in Hessen wichtig ist, vergeht die Zeit im Homeoffice oder Büro doppelt so schnell.

12:00 hr3 Der schöne Mittag

Mit hr3 kommt ihr leichter durch den Arbeitstag. Mit euren Hits im Lieblingsmix hat das Suppenkoma keine Chance!

14:00 Der hr3 Nachmittag

Mit Carmen Schmalfeldt startet ihr in den schönsten Teil des Tages: euren Feierabend! Carmen spricht mit euch über das, was euch und Hessen bewegt – und dazu eure Hits im Lieblingsmix. So wird der Nachmittag perfekt!

18:00 hr3 Freundeskreis

Entspannen, ausruhen und genießen – mit hr3 findet ihr den perfekten Tagesabschluss. Mit viel Musik lassen wir gemeinsam den Tag ausklingen.



00:00 ARD - Hitnacht

Musikalisch liegt der Schwerpunkt der "ARD-Hitnacht" auf den Hits der 1970er und 1980er Jahre, auf eingängigen Melodien, ausgesuchten Pop-Perlen und Songs mit Kultpotential. Dazu kommen Nachrichten und Verkehrshinweise mit deutschlandweitem Wetterbericht zur vollen Stunde von der Zentralen Nachrichtenredaktion des NDR Hörfunks.

01:00 Nachrichten und Wetter
02:00 Nachrichten und Wetter
03:00 Nachrichten und Wetter
04:00 Nachrichten und Wetter
05:00 Nachrichten und Wetter

06:00 hr4 - Mein Morgen in Hessen

Gut gelaunt, mit einer frischen Tasse Kaffee und mit allen aktuellen Infos aus Hessen und Ihrer Region geht's mit Inka Gluschke und Uwe Becker in den Tag. Unsere Reporter*innen sind für Sie unterwegs und berichten über alles, was unser Land beschäftigt. Gute Nachrichten, Comedy, Nützliches und alles, was gut zu wissen ist. Und natürlich viel Musik, die glücklich macht.

06:30 hr4 - die hessenschau am Morgen
07:10 Comedy - Der ganz normale Wahnsinn
07:30 hr4 - die hessenschau am Morgen
08:10 Wochenwetter
08:30 hr4 - die hessenschau am Morgen
09:30 hr4 - die hessenschau am Morgen
09:45 Haus und Garten

10:00 hr4 - Britta am Vormittag

Musik, die glücklich macht und die neuesten Infos aus Hessen und Ihrer Region. Britta stellt Fragen, die uns im Alltag begegnen, hat jede Menge nützliche Tipps und Tricks und bringt Sie gut durch den Tag.

12:00 hr4 - Britta am Mittag

Was Hessen und die Regionen heute bewegt - Britta bringt Sie auf den aktuellen Stand und hat jede Menge Musik, die glücklich macht.

12:30 hr4 - die hessenschau für Südhessen und Rhein-Main / für Nord- und Osthessen / für Mittelhessen

13:00 hr4 - Wünsch Dir was

Das Original in hr4 - Hessens schönste Liebeserklärungen, die herzlichsten Geburtstagsgrüße und Ihre Musikwünsche: Rund um die Uhr über das Online-Formular oder das kostenfreie "Wünsch Dir was"-Telefon 0800 7777224 erreichbar.

14:00 hr4 am Nachmittag

Hessische Geschichten, Neues aus Ihrer Region und Musik, die glücklich macht - präsentiert von Ihren Lieblingsmoderator*innen.

14:30 hr4 - die hessenschau für Südhessen und Rhein-Main / für Nord- und Osthessen / für Mittelhessen

15:30 hr4 - Unser Thema aus Süd-/Nord-/Ost-/Mittelhessen/aus Rhein-Main

15:50 Haus & Garten

16:00 Mit hr4 in den Feierabend

Entspannt in den Abend mit Diane Steffens und Michael Meyer und allem, was das Land und die hessischen Regionen heute bewegt hat. Und dazu viel Musik, die glücklich macht.

16:30 hr4 - die hessenschau für Südhessen und Rhein-Main / für Nord- und Osthessen / für Mittelhessen

16:50 Comedy - Der ganz normale Wahnsinn

17:30 hr4 - die hessenschau am Abend

17:45 Übrigens

18:30 hr4 - die hessenschau am Abend

20:00 hr4 - Musik liegt in der Luft

Musik, die glücklich macht: Zum Träumen und Entspannen mit viel Liebe ausgewählt von unserer Musikredaktion.



00:00 YOU FM Junge Nacht der ARD

Die jungen Wellen der ARD machen gemeinsame Sache und bringen euch mit "Die junge Nacht der ARD" erstmals mit einem gemeinsamen Nachtprogramm durch die Nacht. Egal ob ihr Nachtschicht habt, eine Hausarbeit schreibt, Party macht oder einfach nicht schlafen könnt: Wir machen für euch durch und wollen euch noch besser durch die Nacht bringen.

05:00 YOU FM Good Morning Show

Wir feiern den Morgen! Egal, ob ihr noch verschlafen in die Dusche tappt oder euch schon den dritten Kaffee gönnt – wir versorgen euch mit Updates aus der Welt und sagen euch, was vor eurer Haustür gerade los ist. YOU FM hat die Themen, die euch bewegen. Und dazu mehr Musik, weil ihr die Abwechslung liebt!

10:00 YOU FM Worktime

Was ist los in der Welt oder direkt vor eurer Bürotür? Bei uns werdet ihr schnell und gut informiert, damit ihr in der Mittagspause mitreden könnt. YOU FM hat die wichtigsten Themen und neusten Trends, die euch bewegen. Und dazu eure

liebsten Tracks. Denn wir feiern euch!

14:00 YOU FM Die Kadda Lentz Show

Wir verbringen den Tag zusammen! Und gemeinsam geht's in den Feierabend. Schnell, gut informiert, unterhaltsam und auf den Punkt: YOU FM spricht über eure Themen. Immer aktuell und dazu eure Lieblingstracks. Denn wir feiern euch!

18:00 On Fire Abend mit Jonny

Was ist heute passiert, was war los? Egal, ob in der Welt oder direkt vor eurer Haustür: Wir haben alle wichtigen Infos - schnell und auf den Punkt. Die Themen, die euch bewegen und die neusten Trends. Und dazu eure Lieblingssongs für den Feierabend. Denn wir feiern euch!

20:00 YOU FM Wir feiern euch

Mit uns kommt ihr ganz entspannt durch den Abend. Egal, ob ihr gerade die Nachtschicht rockt oder den Feierabend genießt - wir feiern euch!

22:00 YOU FM Nacht

Auch nachts bekommt ihr bei YOU FM die meiste Abwechslung. Neben den Songs, die ihr liebt, gibt's jede Stunde Tipps aus dem YOU FM Musikteam.



00:00 ARD-Infonacht

ARD-Infonacht

06:00 Aktuell

Themen u.a.: Boomjob Beamter, Fußball WM Katar

09:00 Aktuell

Themen u.a.: Boomjob Beamter,
Xetra wird 25, Ukraine-Krieg

12:00 Aktuell

Themen u.a.: FDP bremst bei
Einbürgerungsreform, Gegen
Null-Covid-Politik: Zahlreiche
Festnahmen bei Protesten in
China

15:00 Aktuell

Themen u.a.: China:
Protestwelle gegen Null-
Covid-Politik, Pläne des
Innenministeriums: Wie
Einbürgerung erleichtert werden
soll

18:00 Aktuell

Thema u.a.: Kartellamt
untersucht Spritpreise: Keine
Hinweise auf Absprachen

19:00 Der Tag

Mut, Gratismut, Übermut – Im
Kampf für höhere Ziele
Tagesgeschehen um die Ecke
gedacht

20:00 Tagesschau

Die Tagesschau zum Hören

20:15 Der Tag in Hessen

20:30 Politik: Europa-Podcast

Out oft (b)order

21:00 Engel fragt

Sexismus, #metoo, Catcalling -
alles nur übertrieben?

21:30 Wirtschaft

Weihnachten in Zeiten der
Inflation – shoppen oder
bewusster einkaufen?

22:00 ARD-Infonacht

Dienstag, 29.11.2022



Orchester Mexiko: Fernando Lozano)

00:00 ARD-Popnacht

05:00 hr1-Koschwitz am Morgen

Starten Sie gut gelaunt in den Tag mit Thomas Koschwitz und seinem Früh-Team. Die wichtigsten Themen des Morgens und die beste Musikmischung für Hessen. hr1-Koschwitz am Morgen.

09:00 hr1 am Vormittag

Alles, was den Alltag leichter und die Freizeit schöner macht. Hier kümmern wir uns um alle Bereiche Ihres Lebens. Fragen zu Partnerschaft und Familie, Psychologie und Lebensplanung.

12:00 hr1 am Mittag

Das Wichtigste am Mittag. Die großen Gesprächsthemen von heute. Alles, was man wissen muss, um mitreden zu können. Mit Gesprächspartnern, die etwas zu sagen haben und unserem "Thema des Tages".

15:00 hr1 am Nachmittag

Hessen startet in den Feierabend. Unsere Moderatoren haben die Gesprächsthemen von heute und bringen Sie mit den wichtigsten und unterhaltsamsten Geschichten auf den Stand.

19:00 hr1 am Abend

Die Reise in Ihr Jahrzehnt. Jeden Dienstagabend geht's gut gelaunt zurück: am liebsten in die 80, aber auch in die 70er, 90er und auch mal in die 60er – die Musik eines Jahrzehnts steht einen Abend lang im Mittelpunkt.

00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Robert Schumann: Fantasie C-Dur, op. 131 (Iskandar Widjaja, Violine; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Christoph Eschenbach);
Claude Debussy: Sonate g-Moll (Sinn Yang, Violine; Marco Grisanti, Klavier);
Joseph Haydn: Symphonie Nr. 97 C-Dur" (Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Ton Koopman);
Richard Wagner: "Wesendonck-Lieder" (Angela Denoke, Sopran; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Ingo Metzmacher);
Nikolaj Rimskij-Korsakow: "Schneeflöckchen", Suite (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Michail Jurowski);
Igor Strawinsky: "Psalmensinfonie" (Rundfunkchor Berlin; Berliner Philharmoniker: Simon Rattle)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Giuseppe Verdi: "Les vêpres siciliennes", Le quattro stagioni (Bournemouth Symphony Orchestra: José Serebrier);
Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll (The Florestan Trio);
Elisabeth Jacquet de la Guerre: "Samson" (Isabelle Desrochers, Sopran; Les Voix Humaines);
Antonio Casimir Cartellieri: Parthia Nr. 1 Es-Dur (Consortium Classicum);
Carlos Jimenez Mabararak: "Ballade vom Hirschen und vom Mond" (Philharmonisches

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Ralph Vaughan Williams: "Five mystical songs" (Michael Leighton Jones, Bariton; Jonathan Bradley, Klavier; TinAlley String Quartet; Choir of Trinity College);
Leopold Godowsky: Passacaglia (Konstantin Scherbakov, Klavier);
Jean-Marie Leclair: Violinkonzert D-Dur, op. 7, Nr. 2 (Luis Otavio Santos, Violine; Les Muffatti)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Jacob Rosenhain: Klavierkonzert d-Moll, Presto spiritoso, op. 73 (Tasmanian Symphony Orchestra: Howard Shelley);
Giovanni Legrenzi: "La Torriana" (Parnassi musici);
Alexander Glasunow: "Mazurka-Obèrequ" (Itzhak Perlman, Violine; The Abbey Road Ensemble: Lawrence Foster);
Wilhelm Stenhammar: "Reverenza" (Göteborg Sinfoniker: Neeme Järvi);
Sergej Prokofjew: "Cinderella", Galopp, op. 87 (Martha Argerich, Michail Pletnev, Klavier);
Jean-Baptiste Farinel: Suite Nr. 1 g-Moll (Capella Agostino Steffani: Lajos Rovatkay);
August Klughardt: Concertino, op. 18 (Orchestra della Svizzera Italiana Lugano, Oboe und Leitung: Hansjörg Schellenberger)

06:00 Am Morgen

Inspiriert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.

6:15 Gedicht
Ewart Reder: Butter auf den Tag
Gelesen vom Autor

6:30 Zuspruch
Von Annette Wiesheu aus
Darmstadt

7:40 Frühkritik
Frankfurt: Literaturhaus
Helene Hegemann:
Schlachtensee
hr2-Kritiker: Mario Scalla

8:40 Hörbuch-Tipp
Serhij Zhadan: Internat
Ungekürzte Lesung mit Frank
Arnold
steinbach sprechende bücher
2022
Preis: 20 Euro
hr2-Kritikerin: Dorothee Meyer-
Kahrweg

Nachrichten und Wetter jeweils
zur vollen Stunde.

09:00 Lesung | José Saramago: Das Evangelium nach Jesus Christus (12|15)

„Es lebten Josef und Maria in einem kleinen Ort mit Namen Nazareth, an einem Fleck von wenig und wenigen, im Lande Galiläa. Sie bewohnten ein Haus, das, fast allen anderen gleich, eher ein ungefügter Würfel aus Lehmziegeln war“ – so beginnt Saramagos Erzählung von Jesus' Leben. Wir senden eine gekürzte Lesung des großen Romans – zum 100. Geburtstag des portugiesischen Literaturnobelpreisträgers. In der Geschichte von José Saramago hat Jesus schon ein gewaltiges Päckchen zu tragen. Da ist die Schuld seines Vaters, die im Jugendalter auf ihn übergeht: Nach Herodes Ankündigung, alle Jungen von Bethlehem zu töten, weil unter ihnen der neugeborene König der Juden sei, rettet Joseph nur seine eigene Familie und flieht mit seiner Frau Maria und dem Kind zurück nach Nazareth – anstatt alle Familien des Ortes zu warnen. Doch wie lebt man damit, der einzige Überlebende seiner Alterskohorte zu sein, während alle anderen dem

Zorn des Herodes zum Opfer gefallen sind? Nur eines von vielen Beispielen, in welcher Weise José Saramago in seinem Roman „Das Evangelium nach Jesus Christus“ die Bibel befragt und der Christusfigur menschliche Züge verleiht. In dieser Version der Geschichte geht Jesus lebenshungrig und sinnenfroh, aber auch ängstlich und zweifelnd durch die Welt. Im Gespräch mit Gott erfährt er schließlich auch von der Zukunft der Christenheit, inklusive so dunkler Kapitel wie Inquisition und Kreuzzüge. Bei Erscheinen des Buchs vor mehr als 30 Jahren hat Saramagos Kirchenkritik hohe Wellen geschlagen. Heute kann man die Geschichte wohl gelassener als kritische Auseinandersetzung mit der Bibel auffassen, bei der dem alten Text auch viel Spannung und neues Leben einhaucht wird.

José Saramago (1922-2010) wurde in Azinhaga in der portugiesischen Provinz Ribatejo geboren. Er entstammt einer Landarbeiterfamilie und arbeitete als Maschinenschlosser, technischer Zeichner und Angestellter. Später war er Mitarbeiter eines Verlags und Journalist, bevor er Schriftsteller wurde. Während der Salazar-Diktatur gehörte er zur Opposition. Den Nobelpreis für Literatur erhielt er im Jahr 1998.

Wir senden eine gekürzte Fassung des umfangreichen Romans „Das Evangelium nach Jesus Christus“ in einer Bearbeitung von Heide Böwe. Der bekannte österreichische Schauspieler Cornelius Obonya hat den Roman gelesen, die Regie führte Götz Frisch. MDR 2006

Buchangaben: José Saramago:
Das Evangelium nach Jesus
Christus
Deutsch von Andreas Klotsch
Hoffmann & Campe, 2018

Mehr zu den Lesungen in hr2-
kultur finden Sie hier.

Sendung: hr2-kultur, "Lesung",
29.11.2022, 9:05 - 9:30 Uhr.

09:30 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Wagner: Vorspiel zum 3. Akt "Lohengrin" (Royal Scottish National Orchestra / Neeme Järvi)
- Beethoven: 3. Klavierkonzert c-Moll op. 37 (Paul Lewis / BBC Symphony Orchestra / Jirí Belohlávek)
- Mendelssohn: 2. Cellosonate D-Dur op. 58 (Julian Steckel / Paul Rivinius, Klavier)
- Chopin: Nocturnes op. 48 für Klavier (Gergely Bogányi)
- Platti: Oboenkonzert g-Moll (Alfredo Bernardini, Barockoboe / Ensemble Zefiro)
- Donizetti: "Don Pasquale" - Arie der Norina "Quel guardo il cavaliere" (Olga Peretyatko, Sopran / Münchner Rundfunkorchester / Miguel Gómez-Martinez)
- Brahms: Akademische Festouvertüre op. 80 (hr-Sinfonieorchester / Hugh Wolff)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Bruder Paulus, "Glücks-Detektiv"
Bruder Paulus lässt sich ohne Probleme als Multitalent bezeichnen. Er ist Prediger, Therapeut, Autor, Moderator, Coach, Manager, Seelsorger, Sprachkünstler und Dichter. Der Kapuzinermönch besitzt außerdem mediale Strahlkraft, erklärte viele Jahre den Glauben in einer Boulevardzeitung, war im Hessischen Rundfunk und im Domradio präsent, bezog in Fernsehsendungen Stellung zu Themen der Ethik in Gesellschaft und Wirtschaft. Geboren ist er 1959 als Bernhard Terwitte im Münsterland. Den Obst- und Gemüsehandel seines Vaters

sollte er übernehmen. Daraus wurde zum großen Bedauern von Terwitte Senior nichts. Schon mit 19 Jahren trat der Filius in den Kapuzinerorden ein. Seit vielen Jahrzehnten lebt er nun in klösterlicher Gemeinschaft. Die ist ihm wichtig genau wie Stille, Wahrhaftigkeit und Freundschaft. Es liegt ihm außerdem viel daran, Übergänge zu gestalten. Im hr2-Doppelkopf spricht Bruder Paulus darüber, warum und wie Menschen lernen können, Abschied zu nehmen und auf das zu schauen, was sie haben, nicht auf das, was sie verloren haben. Sie sollen als Glücksdetektive auf Zufriedenheitssuche gehen, ausgestattet mit einem großen Überraschungsherzen.

Gastgeberin: Andrea Seeger

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.

Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Caldara: "La Morte d'Abel"
- Arie "Quel buon pastor son io" (Cecilia Bartoli, Mezzosopran / Il Giardino Armonico / Giovanni Antonini)
- Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 (Sharon Kam / Österreich-Ungarische Haydn-Philharmonie)
- Eybler: Variationen über "La Folia" für Orchester (hr-Sinfonieorchester / Reinhard Goebel)
- Berlioz: "Roméo et Juliette"
- "Königin Mab oder die Fee der Träume" (Philadelphia Orchestra / Riccardo Muti)

14:30 Lesung | José Saramago: Das Evangelium nach Jesus Christus (12|15)

„Es lebten Josef und Maria in einem kleinen Ort mit Namen Nazareth, an einem Fleck von wenig und wenigen, im Lande Galiläa. Sie bewohnten ein

Haus, das, fast allen anderen gleich, eher ein ungefügter Würfel aus Lehmziegeln war“ – so beginnt Saramagos Erzählung von Jesus' Leben. Wir senden eine gekürzte Lesung des großen Romans – zum 100. Geburtstag des portugiesischen Literaturnobelpreisträgers. In der Geschichte von José Saramago hat Jesus schon ein gewaltiges Päckchen zu tragen. Da ist die Schuld seines Vaters, die im Jugendalter auf ihn übergeht: Nach Herodes Ankündigung, alle Jungen von Bethlehem zu töten, weil unter ihnen der neugeborene König der Juden sei, rettet Joseph nur seine eigene Familie und flieht mit seiner Frau Maria und dem Kind zurück nach Nazareth – anstatt alle Familien des Ortes zu warnen. Doch wie lebt man damit, der einzige Überlebende seiner Alterskohorte zu sein, während alle anderen dem Zorn des Herodes zum Opfer gefallen sind? Nur eines von vielen Beispielen, in welcher Weise José Saramago in seinem Roman „Das Evangelium nach Jesus Christus“ die Bibel befragt und der Christusfigur menschliche Züge verleiht. In dieser Version der Geschichte geht Jesus lebenshungrig und sinnenfroh, aber auch ängstlich und zweifelnd durch die Welt. Im Gespräch mit Gott erfährt er schließlich auch von der Zukunft der Christenheit, inklusive so dunkler Kapitel wie Inquisition und Kreuzzüge. Bei Erscheinen des Buchs vor mehr als 30 Jahren hat Saramagos Kirchenkritik hohe Wellen geschlagen. Heute kann man die Geschichte wohl gelassener als kritische Auseinandersetzung mit der Bibel auffassen, bei der dem alten Text auch viel Spannung und neues Leben einhaucht wird.

José Saramago (1922-2010) wurde in Azinhaga in der portugiesischen Provinz Ribatejo geboren. Er entstammt einer Landarbeiterfamilie und arbeitete als Maschinenschlosser, technischer Zeichner und Angestellter. Später war er Mitarbeiter eines Verlags

und Journalist, bevor er Schriftsteller wurde. Während der Salazar-Diktatur gehörte er zur Opposition. Den Nobelpreis für Literatur erhielt er im Jahr 1998.

Wir senden eine gekürzte Fassung des umfangreichen Romans „Das Evangelium nach Jesus Christus“ in einer Bearbeitung von Heide Böwe. Der bekannte österreichische Schauspieler Cornelius Obonya hat den Roman gelesen, die Regie führte Götz Frisch. MDR 2006

Buchangaben: José Saramago: Das Evangelium nach Jesus Christus
Deutsch von Andreas Klotsch Hoffmann & Campe, 2018

Mehr zu den Lesungen in hr2-kultur finden Sie hier.

Sendung: hr2-kultur, "Lesung", 29.11.2022, 9:05 - 9:30 Uhr.

15:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag. Iris Limbarth, Leiterin des Jungen Staatsmusicals in Wiesbaden

Seit dem Jahr 2000 leitet Iris Limbarth das Junge Staatsmusical, das frühere Jugend-Club-Theater, am Staatstheater Wiesbaden. Zwei Produktionen pro Jahr bringt Iris Limbarth mit jungen Laiendarstellern auf die Bühne, Musicals, zu denen "Nichttheatergänger" einen guten Zugang finden, weil sie dem Genre Film ähneln, sagt Iris Limbarth. Unter ihrer Leitung hat sich das Junge Staatsmusical zur Talentschmiede gemauert, denn nicht nur die Schauspielerin Jasna Fritzi Bauer hat hier ihre ersten Bühnenerfahrungen gemacht. Iris Limbarth, die im vergangenen Oktober mit dem Deutschen Musical Theater Preis ausgezeichnet wurde, ist ab 17:10 Uhr zu Gast in hr2-

kultur. Dann geht es um ihre Begeisterung für die Arbeit mit jungen Menschen, die neuste Musical-Produktion "Chicago" und das Casting für den Nachwuchs, das demnächst ansteht.

18:00 Der Tag

Zerstört, vergessen, gerettet – Ukrainische Kultur im Krieg

19:00 Hörbar

Ian Melrose – aktuelles Album "Seven" & mehr Musik grenzenlos
Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/ Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

20:00 Konzertsaal

Richard Egarr und das hr-Sinfonieorchester in Frankfurt

Georg Philipp Telemann und Carl Philipp Emanuel Bach waren die beiden großen musikalischen Meister im Hamburg des 18. Jahrhunderts. Ganz am "Hamburger Styl" hat der britische Dirigent Richard Egarr dieses Konzert der Reihe "Barock plus" ausgerichtet.
Sebastian Wittiber, Flöte
Liisa Randalu, Viola
Leitung: Richard Egarr

C.Ph.E. Bach: Hamburger Sinfonie F-Dur Wq. 183/3
Telemann: Bratschenkonzert G-Dur TWV 51:G9
Haydn: Sinfonie Nr. 1 D-Dur
Telemann: Flötenkonzert D-Dur TWV 51:D1
C.Ph.E. Bach: Hamburger Sinfonie D-Dur Wq. 183/1

(Aufnahme vom 18. November aus dem hr-Sendesaal)

Zu erleben ist auch eine Haydn-Sinfonie – eine, die sonst nie erklingt. Haydns erste Sinfonie steht quasi im Schatten aller seiner 103 späteren Sinfonien. Doch ist es eine Spezialität von Richard Egarr, sich genau um solche Werke abseits des

üblichen Fokus' zu kümmern. Carl Philipp Emanuel Bach hatte 1768 die Ämter als Cantor Johannei und Director Musices der Stadt Hamburg von seinem verstorbenen Taufpaten Georg Philipp Telemann übernommen, und er hat die Hansestadt mit einer Reihe von "Hamburger Sinfonien" überrascht, die impulsiv und modern waren und ganz dem Lebensgefühl des aufkommenden "Sturm und Drang" entsprachen. Durchaus mit jener Exzentrizität aufgeladen, wie sie einer Stadt von Welt auch heute noch gut ansteht.

22:00 Spätlese | Emine Sevgi Özdamar: Brechts Krawatte

Emine Sevgi Özdamar (*1946) hat gerade den Georg-Büchner Preis 2022 bekommen. Zurecht. Sie ist Zuhause in der Literatur und im Theater. Sie hat Brecht gespielt. Sie hat Regie geführt. Hat mit Luc Besson gearbeitet. War unter Peymann in Bochum Ensemblemitglied. An der Oper Frankfurt hat sie zu Berlioz agiert. Sie hat Romane geschrieben und Theaterstücke. Sie ist Bachmann und Kleist-Preisträgerin. Und sie hat davon geträumt, dass Bertholt Brecht ihr seine Krawatte schenkt.

Davon erzählt sie im Literaturhaus Frankfurt und sie im Gespräch mit Shirin Sojitrwalla. Und sie liest aus ihrem neuen mit dem Roman „Ein von Schatten begrenzter Raum.“ Özdamar entwirft darin ein Bild von einem Nachkriegseuropa, in dem es für kurze Zeit möglich schien, allein mit den Mitteln der Poesie Grenzen einzureißen. Es ist auch der sehnsuchtsvolle Nachruf auf die Freunde, Künstler, Bekanntschaften, die sie auf ihrem Weg begleiteten.

Buch:
Emine Sevgi Özdamar
Ein von Schatten begrenzter Raum
Suhrkamp 2022

22:30 Jazz and More

An den Rändern des Jazz | heute mit: Julie Campiche Quartet | Ibrahim Maalouf | Blueblut
Am Mikrofon: Martin Kersten
Heute mit: Julie Campiche Quartet: You Matter | Ibrahim Maalouf: Capacity To Love | Blueblut: Garden Of Robotic Unkraut

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Bruder Paulus, "Glücks-Detektiv"
Bruder Paulus lässt sich ohne Probleme als Multitalent bezeichnen. Er ist Prediger, Therapeut, Autor, Moderator, Coach, Manager, Seelsorger, Sprachkünstler und Dichter. Der Kapuzinermönch besitzt außerdem mediale Strahlkraft, erklärte viele Jahre den Glauben in einer Boulevardzeitung, war im Hessischen Rundfunk und im Domradio präsent, bezog in Fernsehsendungen Stellung zu Themen der Ethik in Gesellschaft und Wirtschaft.
Geboren ist er 1959 als Bernhard Terwitte im Münsterland. Den Obst- und Gemüsehandel seines Vaters sollte er übernehmen. Daraus wurde zum großen Bedauern von Terwitte Senior nichts.
Schon mit 19 Jahren trat der Filius in den Kapuzinerorden ein. Seit vielen Jahrzehnten lebt er nun in klösterlicher Gemeinschaft. Die ist ihm wichtig genau wie Stille, Wahrhaftigkeit und Freundschaft. Es liegt ihm außerdem viel daran, Übergänge zu gestalten. Im hr2-Doppelkopf spricht Bruder Paulus darüber, warum und wie Menschen lernen können, Abschied zu nehmen und auf das zu schauen, was sie haben, nicht auf das, was sie verloren haben. Sie sollen als Glücksdetektive auf Zufriedenheitssuche gehen, ausgestattet mit einem großen Überraschungsherzen.

Gastgeberin: Andrea Seeger



00:00 ARD Popnacht

Die ARD Popnacht ist das gemeinsame Hörfunk-Nachtprogramm der ARD-Popwellen und versorgt euch von Mitternacht bis 5.00 Uhr morgens mit aktuellen Charthits und Kultsongs. Außerdem gibt es Hörertalks und Spiele und stündlich Nachrichten.

05:00 hr3 Morningshow

Mit hr3 wird Aufstehen zum besten Teil eures Tages! Denn jeden Morgen ab 5 Uhr kümmern sich Tobi und Tanja um euren perfekten Start in den Tag.

11:00 hr3 Der schöne Vormittag

Mit hr3 macht euer Arbeitstag sofort mehr Spaß: Mit euren Hits im Lieblingsmix und allem, was in Hessen wichtig ist, vergeht die Zeit im Homeoffice oder Büro doppelt so schnell.

12:00 hr3 Der schöne Mittag

Mit hr3 kommt ihr leichter durch den Arbeitstag. Mit euren Hits im Lieblingsmix hat das Suppenkoma keine Chance!

14:00 Der hr3 Nachmittag

Mit Carmen Schmalfeldt startet ihr in den schönsten Teil des Tages: euren Feierabend! Carmen spricht mit euch über das, was euch und Hessen bewegt – und dazu eure Hits im Lieblingsmix. So wird der Nachmittag perfekt!

18:00 hr3 Freundeskreis

Entspannen, ausruhen und genießen – mit hr3 findet ihr den perfekten Tagesabschluss. Mit viel Musik lassen wir gemeinsam den Tag ausklingen.



00:00 ARD - Hitnacht

Musikalisch liegt der Schwerpunkt der "ARD-Hitnacht" auf den Hits der 1970er und 1980er Jahre, auf eingängigen Melodien, ausgesuchten Pop-Perlen und Songs mit Kultpotential. Dazu kommen Nachrichten und Verkehrshinweise mit deutschlandweitem Wetterbericht zur vollen Stunde von der Zentralen Nachrichtenredaktion des NDR Hörfunks.
01:00 Nachrichten und Wetter
02:00 Nachrichten und Wetter
03:00 Nachrichten und Wetter
04:00 Nachrichten und Wetter
05:00 Nachrichten und Wetter

06:00 hr4 - Mein Morgen in Hessen

Gut gelaunt, mit einer frischen Tasse Kaffee und mit allen aktuellen Infos aus Hessen und Ihrer Region geht's mit Inka Gluschke und Uwe Becker in den Tag. Unsere Reporter*innen sind für Sie unterwegs und berichten über alles, was unser Land beschäftigt. Gute Nachrichten, Comedy, Nützliches und alles, was gut zu wissen ist. Und natürlich viel Musik, die glücklich macht.
06:30 hr4 - die hessenschau am Morgen
07:30 hr4 - die hessenschau am Morgen
08:30 hr4 - die hessenschau am Morgen
09:30 hr4 - die hessenschau am Morgen
09:45 Haus und Garten

10:00 hr4 - Britta am Vormittag

Musik, die glücklich macht und die neuesten Infos aus Hessen und Ihrer Region. Britta stellt Fragen, die uns im Alltag begegnen, hat jede Menge nützliche Tipps und Tricks und bringt Sie gut durch den Tag.

12:00 hr4 - Britta am Mittag

Was Hessen und die Regionen heute bewegt - Britta bringt Sie auf den aktuellen Stand und hat jede Menge Musik, die glücklich macht.

12:30 hr4 - die hessenschau für Südhessen und Rhein-Main / für Nord- und Osthessen / für Mittelhessen

13:00 hr4 - Wünsch Dir was

Das Original in hr4 - Hessens schönste Liebeserklärungen, die herzlichsten Geburtstagsgrüße und Ihre Musikwünsche: Rund um die Uhr über das Online-Formular oder das kostenfreie "Wünsch Dir was"-Telefon 0800 7777224 erreichbar.

14:00 hr4 am Nachmittag

Hessische Geschichten, Neues aus Ihrer Region und Musik, die glücklich macht - präsentiert von Ihren Lieblingsmoderator*innen.

14:30 hr4 - die hessenschau für Südhessen und Rhein-Main / für Nord- und Osthessen / für Mittelhessen

15:30 hr4 - Unser Thema aus Süd-/Nord-/Ost-/Mittelhessen/aus Rhein-Main

15:50 Haus & Garten

16:00 Mit hr4 in den Feierabend

Entspannt in den Abend mit Diane Steffens und Michael Meyer und allem, was das Land und die hessischen Regionen heute bewegt hat. Und dazu viel Musik, die glücklich macht.

16:30 hr4 - die hessenschau für Südhessen und Rhein-Main / für Nord- und Osthessen / für Mittelhessen

17:30 hr4 - die hessenschau am Abend

17:45 Übrigens

18:30 hr4 - die hessenschau am Abend

20:00 hr4 - Musik liegt in der Luft

Musik, die glücklich macht:
Zum Träumen und Entspannen
mit viel Liebe ausgewählt von
unserer Musikredaktion.

unterhaltsam und auf den Punkt:
YOU FM spricht über eure
Themen. Immer aktuell und dazu
eure Lieblingstracks. Denn wir
feiern euch!

Themen u.a.: Inflation schwächt
sich im November leicht auf
10 Prozent ab, G7 wollen
Kriegsverbrechen gemeinsam
aufklären



00:00 YOU FM Junge Nacht der ARD

Die jungen Wellen der ARD machen mit der jungen Nacht der ARD gemeinsame Sache und bringen euch erstmals mit einem gemeinsamen Nachtprogramm durch die Nacht. Egal ob ihr Nachtschicht habt, eine Hausarbeit schreibt, Party macht oder einfach nicht schlafen könnt: Wir machen für euch durch und wollen euch noch besser durch die Nacht bringen.

05:00 YOU FM Good Morning Show

Wir feiern den Morgen! Egal, ob ihr noch verschlafen in die Dusche tappt oder euch schon den dritten Kaffee gönnt – wir versorgen euch mit Updates aus der Welt und sagen euch, was vor eurer Haustür gerade los ist. YOU FM hat die Themen, die euch bewegen. Und dazu mehr Musik, weil ihr die Abwechslung liebt!

10:00 YOU FM Worktime

Was ist los in der Welt oder direkt vor eurer Bürotür? Bei uns werdet ihr schnell und gut informiert, damit ihr in der Mittagspause mitreden könnt. YOU FM hat die wichtigsten Themen und neusten Trends, die euch bewegen. Und dazu eure liebsten Tracks. Denn wir feiern euch!

14:00 YOU FM Die Kadda Lentz Show

Wir verbringen den Tag zusammen! Und gemeinsam geht's in den Feierabend. Schnell, gut informiert,

18:00 On Fire Abend mit Jonny

Was ist heute passiert, was war los? Egal, ob in der Welt oder direkt vor eurer Haustür: Wir haben alle wichtigen Infos - schnell und auf den Punkt. Die Themen, die euch bewegen und die neusten Trends. Und dazu eure Lieblingssongs für den Feierabend. Denn wir feiern euch!

20:00 YOU FM Wir feiern euch

Mit uns kommt ihr ganz entspannt durch den Abend. Egal, ob ihr gerade die Nachtschicht rockt oder den Feierabend genießt - wir feiern euch!

22:00 YOU FM Blue Moon

Jede Menge coole Tracks gibt's auch im YOU FM Livestream und in den Just Music-, Sounds- und Clubstreams.



00:00 ARD-Infonacht

06:00 Aktuell

Themen u.a.: Musks Twitter-Pläne, Proteste in China

09:00 Aktuell

Themen u.a.: Musks Twitter-Pläne, Proteste in China

12:00 Aktuell

Themen u.a.: Finanzierung des 49-Euro-Tickets, Einigung über Flüssigerdgas: Katar liefert LNG an Deutschland

15:00 Aktuell

18:00 Aktuell

Thema u.a.: Aktuelle Lage in der Ukraine

19:00 Der Tag

Zerstört, vergessen, gerettet – Ukrainische Kultur im Krieg

20:00 Tagesschau

Die Tagesschau zum Hören

20:15 Der Tag in Hessen

20:30 Kultur

ZURÜCK INS LICHT - Vier jüdische Künstlerinnen, ihre Werke und ihre Wege

21:00 Das Interview

Nina Gummich, Schauspielerin

21:30 Netzwelt

Was passiert, wenn ich Social Media von meinem Handy lösche?

22:00 ARD-Infonacht

Mittwoch, 30.11.2022



00:00 ARD-Popnacht

05:00 hr1-Koschwitz am Morgen

Starten Sie gut gelaunt in den Tag mit Thomas Koschwitz und seinem Früh-Team. Die wichtigsten Themen des Morgens und die beste Musikmischung für Hessen. hr1-Koschwitz am Morgen.

09:00 hr1 am Vormittag

Alles, was den Alltag leichter und die Freizeit schöner macht. Hier kümmern wir uns um alle Bereiche Ihres Lebens. Fragen zu Partnerschaft und Familie, Psychologie und Lebensplanung.

12:00 hr1 am Mittag

Das Wichtigste am Mittag. Die großen Gesprächsthemen von heute. Alles, was man wissen muss, um mitreden zu können. Mit Gesprächspartnern, die etwas zu sagen haben und unserem "Thema des Tages".

15:00 hr1 am Nachmittag

Hessen startet in den Feierabend. Unsere Moderatoren haben die Gesprächsthemen von heute und bringen Sie mit den wichtigsten und unterhaltsamsten Geschichten auf den Stand.

19:00 hr1 am Abend

Neuerscheinungen, Geburtstage, Jubiläen - jeden Mittwochabend hat Tommy Stärker für Sie die Geschichten hinter den Songs und Künstlern aus sechs Jahrzehnten. Dazu unsere Empfehlungen und die passende Musikauswahl für Ihren Abend.

00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Edvard Grieg: "Im Herbst", Konzertouvertüre (WDR Sinfonieorchester Köln: Eivind Aadland); Robert Schumann: Fantasie C-Dur, op. 17 (Matthias Kirschnereit, Klavier); E.T.A. Hoffmann: "Arlequin". Ballettmusik (Deutsche Kammerakademie Neuss: Johannes Goritzki); Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate A-Dur, Wq 146 (Les Amis de Philippe); Marie Jaëll: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll (Cora Irsen, Klavier; WDR Funkhausorchester: Arjan Tien)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
François-Joseph Gossec: Symphonie B-Dur, op. 6, Nr. 6 (Münchener Rundfunkorchester: Marcello Viotti); Giuseppe Verdi: Quintett e-Moll (Quintetto Avant-Garde); Jules Massenet: Klavierkonzert Es-Dur (Aldo Ciccolini, Klavier; Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo: Sylvain Cambreling); Maurice Ravel: Sonate - "Sonate posthume" (Leonidas Kavakos, Violine; Péter Nagy, Klavier); Joseph Haydn: Symphonie Nr. 86 D-Dur (Orchestra of the Age of Enlightenment: Sigiswald Kuijken)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Franz Xaver Neruda: Violoncellokonzert Nr. 3 A-Dur, op. 60 (Beate Altenburg, Violoncello; Anhaltische Philharmonie Dessau: Golo Berg); Josef Suk: Klaviertrio c-Moll, op. 2 (Atos Trio); Jean-Baptiste Lully: "Alceste", Suite (Le Concert des Nations: Jordi Savall)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Joseph Haydn: Symphonie Nr. 31 D-Dur, Allegro (Scottish Chamber Orchestra: Robin Ticciati); Antonio Vivaldi: Violinkonzert d-Moll, RV 235 (Giuliano Carmignola, Violine; Venice Baroque Orchestra: Andrea Marcon); Richard Wagner: "Die Meistersinger von Nürnberg", Vorspiel aus dem 1. Aufzug (Swedish Chamber Orchestra: Thomas Dausgaard); Cécile Chaminade: Concertino, op. 107 (Manuela Wiesler, Flöte; Helsingborg Symphony Orchestra: Philippe Auguin); Jean-Baptiste Lully: "Phaeton", Ouvertüre und Tänze (European Union Baroque Orchestra: Rachel Podger); Henri Vieuxtemps: Violinkonzert Nr. 4 d-Moll, Scherzo vivace, op. 31 (Hilary Hahn, Violine; Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen: Paavo Järvi)

06:00 Am Morgen

Inspiriert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.

6:15 Gedicht

Marion Poschmann: Und hegte Schnee in meinen warmen Händen

Gelesen von der Autorin

6:30 Zuspruch

Von Annette Wiesheu aus Darmstadt

7:40 Frühkritik
Frankfurt: Jüdisches Museum
Zurück ins Licht. Vier Künstlerinnen - Ihre Werke. Ihre Wege
hr2-Kritikerin: Stefanie Blumenbecker

8:40 Buch-Tipp
Elfriede Jelinek: Angabe der Person
Rowohlt Buchverlag 2022
Preis: 24 Euro
Kritikerin: Nadine Kreuzahler

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:00 Lesung | José Saramago: Das Evangelium nach Jesus Christus (13/15)

„Es lebten Josef und Maria in einem kleinen Ort mit Namen Nazareth, an einem Fleck von wenig und wenigen, im Lande Galiläa. Sie bewohnten ein Haus, das, fast allen anderen gleich, eher ein ungefügter Würfel aus Lehmziegeln war“ – so beginnt Saramagos Erzählung von Jesus' Leben. Wir senden eine gekürzte Lesung des großen Romans – zum 100. Geburtstag des portugiesischen Literaturnobelpreisträgers. In der Geschichte von José Saramago hat Jesus schon ein gewaltiges Päckchen zu tragen. Da ist die Schuld seines Vaters, die im Jugendalter auf ihn übergeht: Nach Herodes Ankündigung, alle Jungen von Bethlehem zu töten, weil unter ihnen der neugeborene König der Juden sei, rettet Joseph nur seine eigene Familie und flieht mit seiner Frau Maria und dem Kind zurück nach Nazareth – anstatt alle Familien des Ortes zu warnen. Doch wie lebt man damit, der einzige Überlebende seiner Alterskohorte zu sein, während alle anderen dem Zorn des Herodes zum Opfer gefallen sind?

Nur eines von vielen Beispielen, in welcher Weise José Saramago in seinem Roman

„Das Evangelium nach Jesus Christus“ die Bibel befragt und der Christusfigur menschliche Züge verleiht. In dieser Version der Geschichte geht Jesus lebenshungrig und sinnfroh, aber auch ängstlich und zweifelnd durch die Welt. Im Gespräch mit Gott erfährt er schließlich auch von der Zukunft der Christenheit, inklusive so dunkler Kapitel wie Inquisition und Kreuzzüge. Bei Erscheinen des Buchs vor mehr als 30 Jahren hat Saramago Kirchenkritik hohe Wellen geschlagen. Heute kann man die Geschichte wohl gelassener als kritische Auseinandersetzung mit der Bibel auffassen, bei der dem alten Text auch viel Spannung und neues Leben einhaucht wird.

José Saramago (1922-2010) wurde in Azinhaga in der portugiesischen Provinz Ribatejo geboren. Er entstammt einer Landarbeiterfamilie und arbeitete als Maschinenschlosser, technischer Zeichner und Angestellter. Später war er Mitarbeiter eines Verlags und Journalist, bevor er Schriftsteller wurde. Während der Salazar-Diktatur gehörte er zur Opposition. Den Nobelpreis für Literatur erhielt er im Jahr 1998.

Wir senden eine gekürzte Fassung des umfangreichen Romans „Das Evangelium nach Jesus Christus“ in einer Bearbeitung von Heide Böwe. Der bekannte österreichische Schauspieler Cornelius Obonya hat den Roman gelesen, die Regie führte Götz Frisch. MDR 2006

Buchangaben: José Saramago: Das Evangelium nach Jesus Christus
Deutsch von Andreas Klotsch Hoffmann & Campe, 2018

09:30 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.

Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Albinoni: Adagio g-Moll, bearbeitet für Violine, Orgel und Streicher (Daniel Hope / Katerina Chroboková / Zürcher Kammerorchester)
- Ljapunow: "Lesghinka" aus 12 Études d'exécution transcendante (Caroline Fischer, Klavier)
- Hoffmeister: Trompetenkonzert D-Dur (Sergej Nakarjakow / Württembergisches Kammerorchester / Jörg Faerber)
- Grieg: Der letzte Frühling op. 33 Nr. 2 (Lise Davidsen, Sopran / Leif Ove Andsnes, Klavier)
- Bach: 3. Orchestersuite D-Dur BWV 1068 (Ensemble Masques)
- Mendelssohn: 4. Sinfonie A-Dur op. 90 "Italienische" (Kammerakademie Potsdam / Antonello Manacorda)
- Mozart: Divertimento KV 439b Nr. 3, bearbeitet für Bläsertrio (Trio Roseau)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Evelyn Zupke, "SED-Opferbeauftragte" Evelyn Zupke ist seit Sommer 2021 die erste Bundesbeauftragte für die Opfer der SED-Diktatur. Die einstige DDR-Bürgerrechtlerin war 1989 daran beteiligt, den Wahlbetrug in der DDR aufzudecken Ein entscheidender Schritt auf dem Weg zum Mauerfall im selben Jahr.

Als Bundesbeauftragte gilt ihr Blick nun den Opfern des Regimes. Viele leiden unter den Folgen der Diktatur bis heute. Manche gerieten bereits als Teenager in die Fänge der Staatsicherheit, wurden überwacht, reglementiert und ausgegrenzt. Die Opfer sollen eine Stimme bekommen und Unterstützung, dafür setzt sich Evelyn Zupke ein.

Im Doppelkopf spricht die Politikerin über ihren

persönlichen Weg vom sozialistischen Musterkind zur Bürgerrechtlerin, ihre Suche nach Freiräumen und den Wunsch, dass die Geschichten der Opfer der DDR-Diktatur nicht vergessen werden.

Gastgeberin: Susanne Pütz

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.

Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Bellini: Cavatine der Norma "Casta Diva" aus der Oper "Norma", bearbeitet für Bratsche und Klavier (Antoine Tamestit / Cédric Tiberghien)
- C.Ph.E. Bach: Oboenkonzert Es-Dur Wq 165 (Burkhard Glaetzner / Neues Bachisches Collegium Musicum / Max Pommer)
- E.T.A. Hoffmann: Harfenquintett c-Moll (Isabelle Moretti / Parisii-Quartett)
- Bach: Präludien und Fugen Nr. 1 - 3 aus dem zweiten Band des Wohltemperierten Klaviers BWV 870 - BWV 872 (Daniel Barenboim)

14:30 Lesung | José Saramago: Das Evangelium nach Jesus Christus (13/15)

„Es lebten Josef und Maria in einem kleinen Ort mit Namen Nazareth, an einem Fleck von wenig und wenigen, im Lande Galiläa. Sie bewohnten ein Haus, das, fast allen anderen gleich, eher ein ungefügter Würfel aus Lehmziegeln war“ – so beginnt Saramagos Erzählung von Jesus' Leben. Wir senden eine gekürzte Lesung des großen Romans – zum 100. Geburtstag des portugiesischen Literaturnobelpreisträgers.

In der Geschichte von José Saramago hat Jesus schon ein gewaltiges Päckchen zu tragen. Da ist die Schuld seines Vaters, die im Jugendalter auf

ihn übergeht: Nach Herodes Ankündigung, alle Jungen von Bethlehem zu töten, weil unter ihnen der neugeborene König der Juden sei, rettet Joseph nur seine eigene Familie und flieht mit seiner Frau Maria und dem Kind zurück nach Nazareth – anstatt alle Familien des Ortes zu warnen. Doch wie lebt man damit, der einzige Überlebende seiner Alterskohorte zu sein, während alle anderen dem Zorn des Herodes zum Opfer gefallen sind?

Nur eines von vielen Beispielen, in welcher Weise José Saramago in seinem Roman „Das Evangelium nach Jesus Christus“ die Bibel befragt und der Christusfigur menschliche Züge verleiht. In dieser Version der Geschichte geht Jesus lebenshungrig und sinnfroh, aber auch ängstlich und zweifelnd durch die Welt. Im Gespräch mit Gott erfährt er schließlich auch von der Zukunft der Christenheit, inklusive so dunkler Kapitel wie Inquisition und Kreuzzüge. Bei Erscheinen des Buchs vor mehr als 30 Jahren hat Saramagos Kirchenkritik hohe Wellen geschlagen. Heute kann man die Geschichte wohl gelassener als kritische Auseinandersetzung mit der Bibel auffassen, bei der dem alten Text auch viel Spannung und neues Leben einhaucht wird.

José Saramago (1922-2010) wurde in Azinhaga in der portugiesischen Provinz Ribatejo geboren. Er entstammt einer Landarbeiterfamilie und arbeitete als Maschinenschlosser, technischer Zeichner und Angestellter. Später war er Mitarbeiter eines Verlags und Journalist, bevor er Schriftsteller wurde. Während der Salazar-Diktatur gehörte er zur Opposition. Den Nobelpreis für Literatur erhielt er im Jahr 1998.

Wir senden eine gekürzte Fassung des umfangreichen Romans „Das Evangelium nach Jesus Christus“ in einer Bearbeitung von Heide Böwe.

Der bekannte österreichische Schauspieler Cornelius Obonya hat den Roman gelesen, die Regie führte Götz Frisch. MDR 2006

Buchangaben: José Saramago: Das Evangelium nach Jesus Christus
Deutsch von Andreas Klotsch Hoffmann & Campe, 2018

15:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag. 21 Neurosen im 21. Jahrhundert – "Die Psyche des Homo Digitalis" von Johannes Hepp

Viele von uns verbringen mehr als zehn Stunden am Tag an Bildschirmen und mit Medien. Werden wir in der voranschreitenden Digitalisierung neurotischer und wie könnten wir gegensteuern? Oder ist die Digitalisierung ein Zivilisationsprozess, an den wir uns anpassen müssen? Wie können wir umgehen mit der Allgegenwart des Mobiltelefons und Perfektions- und Selbstoptimierungsansprüchen? Diese Fragen beantwortet der Psychologe und Psychotherapeut Johannes Hepp in seinem Buch "Die Psyche des Homo Digitalis" und heute ab 17:10 Uhr in hr2-kultur.

18:00 Der Tag

Keine Schokolade ist auch keine Lösung
Tagesgeschehen um die Ecke gedacht

19:00 Hörbar

"Arifa" - "Danubian Voyage" & mehr Musik grenzenlos
Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

20:00 Kaisers Klänge - Musikalische Entdeckungsreisen

Selbstgemacht – Komponisten spielen ihre eigenen Werke Bartok, Strawinsky, Gershwin oder Richard Strauss spielten Klavier, Paul Hindemith die Bratsche. Wenn sie ihre eigenen Werke aufführten, klang das nicht unbedingt schlechter als mit den Virtuosen ihrer Zeit. Ganz Mutige wie Kurt Weill sangen sogar ihre eigenen Lieder. Und selbst von früh Verstorbenen wie Gustav Mahler und Claude Debussy gibt es Aufnahmen.

21:00 Mit Ellen Schwiars, Manfred Heidmann, Herbert Mensching, Hans Korte, Gerd Brüdern Krimi-Hörspiel | Die Dame in der schwarzen Robe

Gerichts-Klassiker um den Mord an einer alten Dame Kelvin Maudsley wird beschuldigt, seine reiche Tante beraubt und erdrosselt zu haben. Ihre langjährige Haushälterin will in dem flüchtenden Täter Maudsley erkannt haben, der aber vehement seine Unschuld beteuert. Dieser Fall wird der jungen Anwältin Marion Kerrison übertragen. Als juristische Anfängerin muss sie sich gegen die Voreingenommenheit ihrer männlichen Kollegen behaupten, die ihre Bemühungen ohnehin für aussichtslos halten – alle glauben, dass Maudsley schuldig ist. Aber ihr mutiger Einsatz und ihr fachliches Geschick ringt ihnen Achtung ab. Marion ist fest von der Unschuld ihres Mandanten überzeugt, obwohl er kein Alibi hat, und einige Indizien gegen ihn sprechen. Beweise hat die Anwältin für ihre Überzeugung nicht, aber sie fühlt instinktiv, dass Maudsley nicht der Täter sein kann. So ist sie bereit, ihre berufliche Existenz aufs Spiel zu setzen, um ein Urteil zu verhindern, das in ihren Augen einen Justizmord bedeutet.

22:30 Jazzfacts

What's going on? - Features, Interviews und was die Szene (um-)treibt | Jazzkeller Frankfurt
Am Mikrophon: Daniella Baumeister
Der Frankfurter Jazzkeller feiert seinen 70. Geburtstag 19 Stufen führen hinunter in die Ewigkeit. In eine andere Welt. In den "Keller". 100te Musiker, 1000de Jazzfans und zufällige Besucher haben sie in 70 Jahren etwas ausgetreten. Manchmal fühlt sich der Weg zurück nach oben länger an. Wenn man nur lang genug bleibt. Am Anfang in den 1950er Jahren ist der Jazzkeller eine der wenigen Kneipen ohne Sperrstunde. Heute locken schicke Cocktails fast genauso wie hautnah handgemachte Musik. Daniella Baumeister mit einer Sendung über eine Jazzinstitution.

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Evelyn Zupke, "SED-Opferbeauftragte" Evelyn Zupke ist seit Sommer 2021 die erste Bundesbeauftragte für die Opfer der SED-Diktatur. Die einstige DDR-Bürgerrechtlerin war 1989 daran beteiligt, den Wahlbetrug in der DDR aufzudecken Ein entscheidender Schritt auf dem Weg zum Mauerfall im selben Jahr. Als Bundesbeauftragte gilt ihr Blick nun den Opfern des Regimes. Viele leiden unter den Folgen der Diktatur bis heute. Manche gerieten bereits als Teenager in die Fänge der Staatsicherheit, wurden überwacht, reglementiert und ausgegrenzt. Die Opfer sollen eine Stimme bekommen und Unterstützung, dafür setzt sich Evelyn Zupke ein.

Im Doppelkopf spricht die Politikerin über ihren persönlichen Weg vom sozialistischen Musterkind zur Bürgerrechtlerin, ihre Suche nach Freiräumen und den Wunsch, dass die Geschichten der Opfer der DDR-Diktatur nicht vergessen werden.

Gastgeberin: Susanne Pütz



00:00 ARD Popnacht

Die ARD Popnacht ist das gemeinsame Hörfunk-Nachtprogramm der ARD-Popwellen und versorgt euch von Mitternacht bis 5.00 Uhr morgens mit aktuellen Charthits und Kultsongs. Außerdem gibt es Hörertalks und Spiele und stündlich Nachrichten.

05:00 hr3 Morningshow

Mit hr3 wird Aufstehen zum besten Teil eures Tages! Denn jeden Morgen ab 5 Uhr kümmern sich Tobi und Tanja um euren perfekten Start in den Tag.

11:00 hr3 Der schöne Vormittag

Mit hr3 macht euer Arbeitstag sofort mehr Spaß: Mit euren Hits im Lieblingsmix und allem, was in Hessen wichtig ist, vergeht die Zeit im Homeoffice oder Büro doppelt so schnell.

12:00 hr3 Der schöne Mittag

Mit hr3 kommt ihr leichter durch den Arbeitstag. Mit euren Hits im Lieblingsmix hat das Suppenkoma keine Chance!

14:00 Der hr3 Nachmittag

Mit Carmen Schmalfeldt startet ihr in den schönsten Teil des Tages: euren Feierabend! Carmen spricht mit euch über das, was euch und Hessen bewegt – und dazu eure Hits im Lieblingsmix. So wird der Nachmittag perfekt!

18:00 hr3 Freundeskreis

Entspannen, ausruhen und genießen – mit hr3 findet ihr den perfekten Tagesabschluss. Mit viel Musik lassen wir gemeinsam den Tag ausklingen.



00:00 ARD - Hitnacht

Musikalisch liegt der Schwerpunkt der "ARD-Hitnacht" auf den Hits der 1970er und 1980er Jahre, auf eingängigen Melodien, ausgesuchten Pop-Perlen und Songs mit Kultpotential. Dazu kommen Nachrichten und Verkehrshinweise mit deutschlandweitem Wetterbericht zur vollen Stunde von der Zentralen Nachrichtenredaktion des NDR Hörfunks.
 01:00 Nachrichten und Wetter
 02:00 Nachrichten und Wetter
 03:00 Nachrichten und Wetter
 04:00 Nachrichten und Wetter
 05:00 Nachrichten und Wetter

06:00 hr4 - Mein Morgen in Hessen

Gut gelaunt, mit einer frischen Tasse Kaffee und mit allen aktuellen Infos aus Hessen und Ihrer Region geht's mit Inka Gluschke und Uwe Becker in den Tag. Unsere Reporter*innen sind für Sie unterwegs und berichten über alles, was unser Land beschäftigt. Gute Nachrichten, Comedy, Nützliches und alles, was gut zu wissen ist. Und natürlich viel Musik, die glücklich macht.
 06:30 hr4 - die hessenschau am Morgen
 07:30 hr4 - die hessenschau am Morgen
 08:30 hr4 - die hessenschau am Morgen
 09:30 hr4 - die hessenschau am Morgen
 09:45 Haus und Garten

10:00 hr4 - Britta am Vormittag

Musik, die glücklich macht und die neuesten Infos aus Hessen und Ihrer Region. Britta stellt Fragen, die uns im Alltag begegnen, hat jede Menge nützliche Tipps und Tricks und bringt Sie gut durch den Tag.

12:00 hr4 - Britta am Mittag

Was Hessen und die Regionen heute bewegt - Britta bringt Sie auf den aktuellen Stand und hat jede Menge Musik, die glücklich macht.
 12:30 hr4 - die hessenschau für Südhessen und Rhein-Main / für Nord- und Osthessen / für Mittelhessen

13:00 hr4 - Wünsch Dir was

Das Original in hr4 - Hessens schönste Liebeserklärungen, die herzlichsten Geburtstagsgrüße und Ihre Musikwünsche: Rund um die Uhr über das Online-Formular oder das kostenfreie "Wünsch Dir was"-Telefon 0800 7777224 erreichbar.

14:00 hr4 am Nachmittag

Hessische Geschichten, Neues aus Ihrer Region und Musik, die glücklich macht - präsentiert von Ihren Lieblingsmoderator*innen.
 14:30 hr4 - die hessenschau für Südhessen und Rhein-Main / für Nord- und Osthessen / für Mittelhessen
 15:30 hr4 - Unser Thema aus Süd-/Nord-/Ost-/Mittelhessen/aus Rhein-Main
 15:50 Haus & Garten

16:00 Mit hr4 in den Feierabend

Entspannt in den Abend mit Diane Steffens und Michael Meyer und allem, was das Land und die hessischen Regionen heute bewegt hat. Und dazu viel Musik, die glücklich macht.
 16:30 hr4 - die hessenschau für Südhessen und Rhein-Main / für Nord- und Osthessen / für Mittelhessen
 16:50 Comedy - Der ganz normale Wahnsinn
 17:30 hr4 - die hessenschau am Abend
 17:45 Übrigens
 18:30 hr4 - die hessenschau am Abend

20:00 hr4 - Musik liegt in der Luft

Musik, die glücklich macht: Zum Träumen und Entspannen mit viel Liebe ausgewählt von unserer Musikredaktion.



00:00 YOU FM Junge Nacht der ARD

Die jungen Wellen der ARD machen gemeinsame Sache und bringen euch mit "Die junge Nacht der ARD" erstmals mit einem gemeinsamen Nachtprogramm durch die Nacht. Egal ob ihr Nachtschicht habt, eine Hausarbeit schreibt, Party macht oder einfach nicht schlafen könnt: Wir machen für euch durch und wollen euch noch besser durch die Nacht bringen.

05:00 YOU FM Good Morning Show

Wir feiern den Morgen! Egal, ob ihr noch verschlafen in die Dusche tappt oder euch schon den dritten Kaffee gönnt – wir versorgen euch mit Updates aus der Welt und sagen euch, was vor eurer Haustür gerade los ist. YOU FM hat die Themen, die euch bewegen. Und dazu mehr Musik, weil ihr die Abwechslung liebt!

10:00 YOU FM Worktime

Was ist los in der Welt oder direkt vor eurer Bürotür? Bei uns werdet ihr schnell und gut informiert, damit ihr in der Mittagspause mitreden könnt. YOU FM hat die wichtigsten Themen und neusten Trends, die euch bewegen. Und dazu eure liebsten Tracks. Denn wir feiern euch!

14:00 YOU FM Die Kadda Lentz Show

Wir verbringen den Tag zusammen! Und gemeinsam geht's in den Feierabend.

Schnell, gut informiert,
unterhaltsam und auf den Punkt:
YOU FM spricht über eure
Themen. Immer aktuell und dazu
eure Lieblingstracks. Denn wir
feiern euch!

18:00 On Fire Abend mit Jonny

Was ist heute passiert, was
war los? Egal, ob in der Welt
oder direkt vor eurer Haustür:
Wir haben alle wichtigen Infos
- schnell und auf den Punkt.
Die Themen, die euch bewegen
und die neusten Trends. Und
dazu eure Lieblingssongs für
den Feierabend. Denn wir feiern
euch!

20:00 YOU FM Wir feiern euch

Mit uns kommt ihr ganz
entspannt durch den Abend.
Egal, ob ihr gerade die
Nachtschicht rockt oder den
Feierabend genießt - wir feiern
euch!

22:00 YOU FM Blue Moon

Jede Menge coole Tracks gibt's
auch im YOU FM Livestream und
in den Just Music-, Sounds- und
Clubstreams.

19:00 Der Tag

Keine Schokolade ist auch keine
Lösung
Tagesgeschehen um die Ecke
gedacht

20:00 Tagesschau

Die Tagesschau zum Hören

20:15 Der Tag in Hessen

20:30 Das Interview

Nina Gummich, Schauspielerin

21:00 FREIHEIT DELUXE

Podcast mit Jagoda Marini#

22:00 ARD-Infonacht



00:00 ARD-Infonacht

06:00 Aktuell

Themen u.a.: Bestattungen
im Wandel, NATO-
Außenministerkonferenz

09:00 Aktuell

Themen u.a.: Bestattungen
im Wandel, NATO-
Außenministerkonferenz

12:00 Aktuell

15:00 Aktuell

18:00 Aktuell

Donnerstag, 01.12.2022



00:00 ARD-Popnacht

05:00 hr1-Koschwitz am Morgen

Starten Sie gut gelaunt in den Tag mit Thomas Koschwitz und seinem Früh-Team. Die wichtigsten Themen des Morgens und die beste Musikmischung für Hessen. hr1-Koschwitz am Morgen.

09:00 hr1 am Vormittag

Alles, was den Alltag leichter und die Freizeit schöner macht. Hier kümmern wir uns um alle Bereiche Ihres Lebens. Fragen zu Partnerschaft und Familie, Psychologie und Lebensplanung.

12:00 hr1 am Mittag

Das Wichtigste am Mittag. Die großen Gesprächsthemen von heute. Alles, was man wissen muss, um mitreden zu können. Mit Gesprächspartnern, die etwas zu sagen haben und unserem "Thema des Tages".

15:00 hr1 am Nachmittag

Hessen startet in den Feierabend. Unsere Moderatoren haben die Gesprächsthemen von heute und bringen Sie mit den wichtigsten und unterhaltsamsten Geschichten auf den Stand.

19:00 hr1-Rock

Laut und schnell, aber auch mal langsam und gefühlvoll: Hauptsache es rockt, wenn wir am Donnerstagabend die Gitarren auspacken.



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Jean-Féry Rebel:
"Les Élément" (NDR
Radiophilharmonie: Reinhard Goebel); Johannes Brahms: Klaviertrio c-Moll, op. 101 (Gisela Gmelin-Schellong, Klavier; Marietta Kratz, Violine; Bernhard Gmelin, Violoncello); Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-dur, KV 415 (Arturo Benedetti Michelangeli); NDR Elbphilharmonie Orchester: Cord Garben); Erwin Schulhoff: Sonate (Bernhard Gmelin, Violoncello; Jürgen Lamke, Klavier); Friedrich Witt: Symphonie Nr. 6 a-Moll - "Sinfonie turque" (Hamburger Symphoniker: Johannes Moesus)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
William Sterndale Bennett: Klavierkonzert Nr. 4 f-Moll, op. 19 (BBC Scottish Symphony Orchestra, Klavier und Leitung: Howard Shelley); Franz Xaver Richter: Streichquartett G-Dur, op. 5, Nr. 5 (casalQuartett); Modest Mussorgskij: "Boris Godunow", Symphonische Synthese (Bournemouth Symphony Orchestra: José Serebrier); Johannes Ockeghem: "Mort tu as navré - Miserere pie Jhesu" (La Capella Reial de Catalunya: Jordi Savall); Johann Wenzel Kalliwoda: Symphonie Nr. 2 Es-Dur, op. 17 (Kölner Akademie: Michael Alexander Willens)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Heitor Villa-Lobos:
Gitarrenkonzert (Julian Bream, Gitarre; London Symphony Orchestra: André Previn); Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate G-Dur, KV 283 (Ivo Pogorelich, Klavier); Antonio Rosetti: Oboenkonzert Es-Dur (Christian Specht, Oboe; Hamburger Symphoniker: Johannes Moesus)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Henry Charles Litloff: Concerto symphonique Nr. 4, Scherzo, op. 102 (Clifford Curzon, Klavier; London Philharmonic Orchestra: Adrian Boult); Adolphe Adam: "Giselle", Danse des vigneronns - Pas seul - Bauern-Pas de deux aus dem 1. Akt (London Symphony Orchestra: Richard Bonyngé); Christian Sinding: Romanze D-Dur, op. 100 (Andrej Bielow, Violine; NDR Radiophilharmonie: Frank Beermann); Georg Friedrich Händel: Concerto grosso e-Moll, op. 6, Nr. 3 (Academy of St. Martin in the Fields: Iona Brown); Fanny Hensel: Drei Stücke (Duo Yaara Tal - Andreas Groethuysen); Camille Saint-Saëns: Tarantelle a-Moll, op. 6 (Emmanuel Pahud, Flöte; Paul Meyer, Klarinette; Orchestre de Chambre de Paris: François Leleux)

06:00 Am Morgen

Inspiriert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:15 Gedicht
Andreas Altmann: Elternhaus
Gelesen vom Autor

6:30 Zuspruch

Von Annette Wiesheu aus
Darmstadt

7:40 Frühkritik
Film

hr2-Kritiker: Ulrich Sonnenschein

8:40 Hörbuch-Tipp

Elena Ferrante: Die
Neapolitanische Saga. Die
Hörspiele: Meine geniale
Freundin - Die Geschichte eines
neuen Namens - Die Geschichte
der getrennten Wege - Die
Geschichte des verlorenen
Kindes

Mit Rosalie Thomass, Enea
Boschen, Christiane Rossbach
u.v.a. | Hörspielbearbeitung und
Regie: Martin Heindel, Katja
Langenbach | Musik: Ulrike
Haage

der Hörverlag 2022

Preis: 26 Euro

hr2-Kritikerin: Dorothee Meyer-
Kahrweg

Nachrichten und Wetter jeweils
zur vollen Stunde.

09:00 Lesung | José Saramago: Das Evangelium nach Jesus Christus (14|15)

„Es lebten Josef und Maria in
einem kleinen Ort mit Namen
Nazareth, an einem Fleck von
wenig und wenigen, im Lande
Galiläa. Sie bewohnten ein
Haus, das, fast allen anderen
gleich, eher ein ungefügter Würfel
aus Lehmziegeln war“ – so
beginnt Saramagos Erzählung
von Jesus' Leben. Wir senden
eine gekürzte Lesung des
großen Romans – zum 100.
Geburtstag des portugiesischen
Literaturnobelpreisträgers.
In der Geschichte von José
Saramago hat Jesus schon
ein gewaltiges Päckchen zu
tragen. Da ist die Schuld seines
Vaters, die im Jugendalter auf
ihn übergeht: Nach Herodes
Ankündigung, alle Jungen von
Bethlehem zu töten, weil unter
ihnen der neugeborene König
der Juden sei, rettet Joseph nur
seine eigene Familie und flieht
mit seiner Frau Maria und dem
Kind zurück nach Nazareth –
anstatt alle Familien des Ortes
zu warnen. Doch wie lebt man

damit, der einzige Überlebende
seiner Alterskohorte zu sein,
während alle anderen dem Zorn
des Herodes zum Opfer gefallen
sind?

Nur eines von vielen Beispielen,
in welcher Weise José
Saramago in seinem Roman
„Das Evangelium nach Jesus
Christus“ die Bibel befragt und
der Christusfigur menschliche
Züge verleiht. In dieser Version
der Geschichte geht Jesus
lebenshungrig und sinnenfroh,
aber auch ängstlich und
zweifelnd durch die Welt. Im
Gespräch mit Gott erfährt
er schließlich auch von der
Zukunft der Christenheit,
inklusive so dunkler Kapitel wie
Inquisition und Kreuzzüge. Bei
Erscheinen des Buchs vor mehr
als 30 Jahren hat Saramagos
Kirchenkritik hohe Wellen
geschlagen. Heute kann man die
Geschichte wohl gelassener als
kritische Auseinandersetzung mit
der Bibel auffassen, bei der dem
alten Text auch viel Spannung
und neues Leben einhaucht wird.

José Saramago (1922-2010)
wurde in Azinhaga in der
portugiesischen Provinz Ribatejo
geboren. Er entstammt einer
Landarbeiterfamilie und arbeitete
als Maschinenschlosser,
technischer Zeichner und
Angestellter. Später war er
Mitarbeiter eines Verlags
und Journalist, bevor er
Schriftsteller wurde. Während
der Salazar-Diktatur gehörte er
zur Opposition. Den Nobelpreis
für Literatur erhielt er im Jahr
1998.

Wir senden eine gekürzte
Fassung des umfangreichen
Romans „Das Evangelium
nach Jesus Christus“ in einer
Bearbeitung von Heide Böwe.
Der bekannte österreichische
Schauspieler Cornelius Obonya
hat den Roman gelesen, die
Regie führte Götz Frisch. MDR
2006

Buchangaben: José Saramago:
Das Evangelium nach Jesus
Christus
Deutsch von Andreas Klotsch

Hoffmann & Campe, 2018

Mehr zu den Lesungen in hr2-
kultur finden Sie hier.

09:30 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und
Romantik - zum Genießen und
Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles
aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Chopin: Scherzo b-Moll op. 31
(Artur Rubinstein, Klavier)
- Telemann: Violinkonzert
A-Dur "Les rainettes - Die
Riedfrösche" (Midori Seiler /
Akademie für Alte Musik Berlin)
- Bruckner: Sinfonie d-Moll
WAB 100 "Die Nullte" (hr-
Sinfonieorchester / Paavo Järvi)
- Danzi: Bläserquintett g-Moll op.
56 Nr. 2 (Ensemble Wien-Berlin)
- Mozart: "Figaros Hochzeit" -
Rezitativ und Arie "Dove sono
i bei momenti" (Elsa Dreisig,
Sopran / Kammerorchester
Basel / Louis Langrée)
- Castelnuovo-Tedesco:
1. Gitarrenkonzert op. 99
(Kazuhito Yamashita / London
Philharmonic Orchestra /
Leonard Slatkin)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Andreas Reize,
"Thomaskantor"
Das Amt des Leipziger
Thomaskantors gehört zu den
prestigeträchtigsten Positionen
im deutschen Musikbetrieb.
Seit 2020 darf sich Andreas
Reize "Nachfolger von Johann
Sebastian Bach" nennen.
Der "größte Komponist aller
Zeiten" und Aushängeschild
der deutschen evangelischen
Kirchenmusik übte das Amt
von 1723 bis 1750 aus;
Aufführungen seiner Musik in
der Thomaskirche, wo er auch
begraben liegt, ziehen jährlich
Hunderttausende Musikfreunde
nach Leipzig.

Mit Andreas Reize wurde zum
ersten Mal in der Geschichte ein

Schweizer und ein Katholik als Thomaskantor bestimmt. Was zu zunächst für Kontroversen in der heimlichen Musikhauptstadt Deutschlands führte. Im hr2-Doppelkopf spricht der derzeitige Thomaskantor über Rolle und Bedeutung der Thomaner, den schwierigen Umgang mit Tradition und über die Ziele seiner Arbeit mit einem der berühmtesten Knabenchöre der Welt.

Gastgeber: Andreas Bomba

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Bach: Triosonate Es-Dur BWV 525, ausgeführt von Klarinette, Englischhorn und Fagott (Trio Lézard)
- Vivaldi: Violinkonzert F-Dur op. 8 Nr. 3 "Der Herbst" (Luka Sulic / Archi dell'Accademia di Santa Cecilia / Luigi Piovano)
- Chopin: 3. Scherzo cis-Moll op. 39 (Beatrice Rana, Klavier)
- Haydn: Sinfonie Nr. 104 D-Dur (Heidelberger Sinfoniker / Thomas Fey)

14:30 Lesung | José Saramago: Das Evangelium nach Jesus Christus (14|15)

„Es lebten Josef und Maria in einem kleinen Ort mit Namen Nazareth, an einem Fleck von wenig und wenigen, im Lande Galiläa. Sie bewohnten ein Haus, das, fast allen anderen gleich, eher ein ungefügter Würfel aus Lehmziegeln war“ – so beginnt Saramagos Erzählung von Jesus' Leben. Wir senden eine gekürzte Lesung des großen Romans – zum 100. Geburtstag des portugiesischen Literaturnobelpreisträgers. In der Geschichte von José Saramago hat Jesus schon ein gewaltiges Päckchen zu tragen. Da ist die Schuld seines

Vaters, die im Jugendalter auf ihn übergeht: Nach Herodes Ankündigung, alle Jungen von Bethlehem zu töten, weil unter ihnen der neugeborene König der Juden sei, rettet Joseph nur seine eigene Familie und flieht mit seiner Frau Maria und dem Kind zurück nach Nazareth – anstatt alle Familien des Ortes zu warnen. Doch wie lebt man damit, der einzige Überlebende seiner Alterskohorte zu sein, während alle anderen dem Zorn des Herodes zum Opfer gefallen sind?

Nur eines von vielen Beispielen, in welcher Weise José Saramago in seinem Roman „Das Evangelium nach Jesus Christus“ die Bibel befragt und der Christusfigur menschliche Züge verleiht. In dieser Version der Geschichte geht Jesus lebenshungrig und sinnenfroh, aber auch ängstlich und zweifelnd durch die Welt. Im Gespräch mit Gott erfährt er schließlich auch von der Zukunft der Christenheit, inklusive so dunkler Kapitel wie Inquisition und Kreuzzüge. Bei Erscheinen des Buchs vor mehr als 30 Jahren hat Saramagos Kirchenkritik hohe Wellen geschlagen. Heute kann man die Geschichte wohl gelassener als kritische Auseinandersetzung mit der Bibel auffassen, bei der dem alten Text auch viel Spannung und neues Leben einhaucht wird.

José Saramago (1922-2010) wurde in Azinhaga in der portugiesischen Provinz Ribatejo geboren. Er entstammt einer Landarbeiterfamilie und arbeitete als Maschinenschlosser, technischer Zeichner und Angestellter. Später war er Mitarbeiter eines Verlags und Journalist, bevor er Schriftsteller wurde. Während der Salazar-Diktatur gehörte er zur Opposition. Den Nobelpreis für Literatur erhielt er im Jahr 1998.

Wir senden eine gekürzte Fassung des umfangreichen Romans „Das Evangelium nach Jesus Christus“ in einer

Bearbeitung von Heide Böwe. Der bekannte österreichische Schauspieler Cornelius Obonya hat den Roman gelesen, die Regie führte Götz Frisch. MDR 2006

Buchangaben: José Saramago:
Das Evangelium nach Jesus Christus
Deutsch von Andreas Klotsch Hoffmann & Campe, 2018

Mehr zu den Lesungen in hr2-kultur finden Sie hier.

15:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.
"In alten Zeiten, wo das Wünschen noch geholfen hat ..." - Jan Sauerwald, Geschäftsführer der Grimmwelt Kassel

Im Märchen sind Wünsche, auch ganz unmögliche, völlig selbstverständlich. Um Vorstellungskraft geht es in der neuen Sonderausstellung in der Grimmwelt in Kassel – und auch um die eigenen Wünsche, denn das Haus auf dem Kasseler Weinberg hat sich auch der Idee verschrieben, zeitgenössische Perspektiven auf die Brüder Grimm und ihre Märchensammlung aufzuzeigen. Jan Sauerwald ist seit Mai dieses Jahres Geschäftsführer der Grimmwelt. Zuvor hat er u.a. das Studio des Künstlerduos Elmgreen und Dragset geleitet, jetzt ist er eingetaucht in die Welt der Grimms und erzählt ab 17:10 Uhr in hr2-kultur über die neue Ausstellung und die Magie der Wünsche.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven Tagesgeschehen um die Ecke gedacht

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/

Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

20:00 Konzertsaal
Hörbar in concert - Balkan Brass

Entfesselte Blasmusik aus Rumänien | Die Fanfare Ciocarlia Das wilde Dutzend stammt aus Zece Pr#jini, einem abgelegenen Dorf im rumänisch-moldawischen Grenzland.

Vor 25 Jahren entschlossen sich diese Musiker, mit ihren Tuben und Hörnern, Trompeten und Saxofonen hinaus in die Welt zu ziehen.

Ihr mitreißender Balkan Brass Style mit teils irrwitzig schnellen und unglaublich präzisen Läufen sorgte schon bald international für eine gehörige Druckwelle und ausgelassene Partystimmung. Kurz nach ihrer Gründung gab die Fanfare Ciocarlia auch ein Konzert in der Centralstation in Darmstadt – das erste überhaupt in diesem damals noch ganz neuen Kulturtempel in Südhessen.

Jetzt, nach einem Vierteljahrhundert und Konzerttourneen rund um den Globus, hat die Band aus Rumänien ihre entfesselte Blasmusik wieder nach Darmstadt getragen. Kultverdächtig!

(Aufzeichnung aus der Centralstation Darmstadt vom 14.09.22)

21:30 Neue Musik | In memoriam: Ohrenatmer mit redeZeichen

Der Komponist Hans-Joachim Hespös (1938-2022) Für den norddeutschen Komponisten Hans-Joachim Hespös war Musik das, "was über das Ohr geht". Und dazu gehörte alles Hörbare, was dem "Ohrenatmer", so einmal Hespös selbst, per Trommelfell begegnet.

Eine Sendung von Stefan Fricke

Der entschieden nonkonforme und autodidaktische Komponist

Hans-Joachim Hespös (1938-2022) war ein kreativer Abschafter. Wo er, bekennender Ostfrieße, akustische Grenzen in der (Musik-)Gesellschaft entdeckte, beseitigte er sie. Von seinen Interpreten verlangte er deren Selbstentäußerung, die physisch-psychische Hingabe soll deren eigenschöpferisches Potenzial fördern. Dazu dienen (auch für die Zukunft – Hespös starb am 18. Juli 2022) die vielen unkonventionellen Spielanweisungen in seinen Partituren: z. B. "angestrengt zerpresst, blökend verzerren, druckwabern, heulschluchzen, jaulkreischen, taub wütend, zwirblig geschlauscht." Und für seine über dreihundert Werke erfand er nicht minder eigen(artig)e Titel: dschen; -Z ... (); pleuk; VIF-bi; omziff; O p !; STAUN-pi)..

22:30 Jazz Now

Aus dem Dschungel der Neuveröffentlichungen | heute mit: Timothy Norton | PATA POLARIS | Loom & Thread Am Mikroskop: Daniella Baumeister Heute mit: Visions of Phaerdrus | PATA POLARIS: Heartland | Loom & Thread: Island Grammar

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Andreas Reize, "Thomaskantor" Das Amt des Leipziger Thomaskantors gehört zu den prestigeträchtigen Positionen im deutschen Musikbetrieb. Seit 2020 darf sich Andreas Reize "Nachfolger von Johann Sebastian Bach" nennen. Der "größte Komponist aller Zeiten" und Aushängeschild der deutschen evangelischen Kirchenmusik übte das Amt von 1723 bis 1750 aus; Aufführungen seiner Musik in der Thomaskirche, wo er auch begraben liegt, ziehen jährlich Hunderttausende Musikfreunde nach Leipzig.

Mit Andreas Reize wurde zum ersten Mal in der Geschichte ein Schweizer und ein Katholik als

Thomaskantor bestimmt. Was zu zunächst für Kontroversen in der heimlichen Musikhauptstadt Deutschlands führte. Im hr2-Doppelkopf spricht der derzeitige Thomaskantor über Rolle und Bedeutung der Thomaner, den schwierigen Umgang mit Tradition und über die Ziele seiner Arbeit mit einem der berühmtesten Knabenchöre der Welt.

Gastgeber: Andreas Bomba



00:00 ARD Popnacht

Die ARD Popnacht ist das gemeinsame Hörfunk-Nachtprogramm der ARD-Popwellen und versorgt euch von Mitternacht bis 5.00 Uhr morgens mit aktuellen Charthits und Kultsongs. Außerdem gibt es Hörertalks und Spiele und stündlich Nachrichten.

05:00 hr3 Morningshow

Mit hr3 wird Aufstehen zum besten Teil eures Tages! Denn jeden Morgen ab 5 Uhr kümmern sich Tobi und Tanja um euren perfekten Start in den Tag.

11:00 hr3 Der schöne Vormittag

Mit hr3 macht euer Arbeitstag sofort mehr Spaß: Mit euren Hits im Lieblingsmix und allem, was in Hessen wichtig ist, vergeht die Zeit im Homeoffice oder Büro doppelt so schnell.

12:00 hr3 Der schöne Mittag

Mit hr3 kommt ihr leichter durch den Arbeitstag. Mit euren Hits im Lieblingsmix hat das Suppenkoma keine Chance!

14:00 Der hr3 Nachmittag

Mit Carmen Schmalfeldt startet ihr in den schönsten Teil des Tages: euren Feierabend! Carmen spricht mit euch über das, was euch und Hessen

bewegt – und dazu eure Hits im Lieblingsmix. So wird der Nachmittag perfekt!

18:00 hr3 Freundeskreis

Entspannen, ausruhen und genießen – mit hr3 findet ihr den perfekten Tagesabschluss. Mit viel Musik lassen wir gemeinsam den Tag ausklingen.



00:00 ARD - Hitnacht

Musikalisch liegt der Schwerpunkt der "ARD-Hitnacht" auf den Hits der 1970er und 1980er Jahre, auf eingängigen Melodien, ausgesuchten Pop-Perlen und Songs mit Kultpotential. Dazu kommen Nachrichten und Verkehrshinweise mit deutschlandweitem Wetterbericht zur vollen Stunde von der Zentralen Nachrichtenredaktion des NDR Hörfunks.

01:00 Nachrichten und Wetter
02:00 Nachrichten und Wetter
03:00 Nachrichten und Wetter
04:00 Nachrichten und Wetter
05:00 Nachrichten und Wetter

06:00 hr4 - Mein Morgen in Hessen

Gut gelaunt, mit einer frischen Tasse Kaffee und mit allen aktuellen Infos aus Hessen und Ihrer Region geht's mit Inka Gluschke und Uwe Becker in den Tag. Unsere Reporter*innen sind für Sie unterwegs und berichten über alles, was unser Land beschäftigt. Gute Nachrichten, Comedy, Nützliches und alles, was gut zu wissen ist. Und natürlich viel Musik, die glücklich macht.

06:30 hr4 - die hessenschau am Morgen
07:30 hr4 - die hessenschau am Morgen
08:30 hr4 - die hessenschau am Morgen
09:30 hr4 - die hessenschau am Morgen

09:45 Haus und Garten

10:00 hr4 - Britta am Vormittag

Musik, die glücklich macht und die neuesten Infos aus Hessen und Ihrer Region. Britta stellt Fragen, die uns im Alltag begegnen, hat jede Menge nützliche Tipps und Tricks und bringt Sie gut durch den Tag.

12:00 hr4 - Britta am Mittag

Was Hessen und die Regionen heute bewegt - Britta bringt Sie auf den aktuellen Stand und hat jede Menge Musik, die glücklich macht.

12:30 hr4 - die hessenschau für Südhessen und Rhein-Main / für Nord- und Osthessen / für Mittelhessen

13:00 hr4 - Wünsch Dir was

Das Original in hr4 - Hessens schönste Liebeserklärungen, die herzlichsten Geburtstagsgrüße und Ihre Musikwünsche: Rund um die Uhr über das Online-Formular oder das kostenfreie "Wünsch Dir was"-Telefon 0800 7777224 erreichbar.

14:00 hr4 am Nachmittag

Hessische Geschichten, Neues aus Ihrer Region und Musik, die glücklich macht - präsentiert von Ihren Lieblingsmoderator*innen.

14:30 hr4 - die hessenschau für Südhessen und Rhein-Main / für Nord- und Osthessen / für Mittelhessen

15:30 hr4 - Unser Thema aus Süd-/Nord-/Ost-/Mittelhessen/aus Rhein-Main

15:50 Haus & Garten

16:00 Mit hr4 in den Feierabend

Entspannt in den Abend mit Diane Steffens und Michael Meyer und allem, was das Land und die hessischen Regionen heute bewegt hat. Und dazu viel Musik, die glücklich macht.

16:30 hr4 - die hessenschau für Südhessen und Rhein-Main / für Nord-

und Osthessen / für Mittelhessen

17:30 hr4 - die hessenschau am Abend

17:45 Übrigens

18:30 hr4 - die hessenschau am Abend

20:00 hr4 - Musik liegt in der Luft

Musik, die glücklich macht: Zum Träumen und Entspannen mit viel Liebe ausgewählt von unserer Musikredaktion.



00:00 YOU FM Junge Nacht der ARD

Die jungen Wellen der ARD machen gemeinsame Sache und bringen euch mit "Die junge Nacht der ARD" erstmals mit einem gemeinsamen Nachtprogramm durch die Nacht. Egal ob ihr Nachtschicht habt, eine Hausarbeit schreibt, Party macht oder einfach nicht schlafen könnt: Wir machen für euch durch und wollen euch noch besser durch die Nacht bringen.

05:00 YOU FM Good Morning Show

Wir feiern den Morgen! Egal, ob ihr noch verschlafen in die Dusche tappt oder euch schon den dritten Kaffee gönnt – wir versorgen euch mit Updates aus der Welt und sagen euch, was vor eurer Haustür gerade los ist. YOU FM hat die Themen, die euch bewegen. Und dazu mehr Musik, weil ihr die Abwechslung liebt!

10:00 YOU FM Worktime

Was ist los in der Welt oder direkt vor eurer Bürotür? Bei uns werdet ihr schnell und gut informiert, damit ihr in der Mittagspause mitreden könnt. YOU FM hat die wichtigsten Themen und neusten Trends, die euch bewegen. Und dazu eure

liebsten Tracks. Denn wir feiern euch!

12:00 Aktuell

14:00 YOU FM Die Kadda Lentz Show

Wir verbringen den Tag zusammen! Und gemeinsam geht's in den Feierabend. Schnell, gut informiert, unterhaltsam und auf den Punkt: YOU FM spricht über eure Themen. Immer aktuell und dazu eure Lieblingstracks. Denn wir feiern euch!

15:00 Aktuell

18:00 Aktuell

19:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven
Tagesgeschehen um die Ecke
gedacht

18:00 On Fire Abend mit Jonny

Was ist heute passiert, was war los? Egal, ob in der Welt oder direkt vor eurer Haustür: Wir haben alle wichtigen Infos - schnell und auf den Punkt. Die Themen, die euch bewegen und die neusten Trends. Und dazu eure Lieblingssongs für den Feierabend. Denn wir feiern euch!

20:00 Fußball-Weltmeisterschaft

Spanien-Deutschland
Um noch eine Chance auf das Achtelfinale der Fußball-Weltmeisterschaft in Katar zu haben, muss Deutschland gegen Costa Rica gewinnen. hr-INFO überträgt das Spiel live und in voller Länge.

22:00 ARD-Infonacht

20:00 YOU FM Wir feiern euch

Mit uns kommt ihr ganz entspannt durch den Abend. Egal, ob ihr gerade die Nachtschicht rockt oder den Feierabend genießt - wir feiern euch!

22:00 Deutschrapp ideal

Wir versorgen euch mit Musik und Geschichten der Stars der Deutschrapp-Szene - mit echten Leuten, Beats und Stories. Von DJ Kitsune gibt's die passenden Beats von Oldschool-Boom-Bap bis Afro-Trap.



00:00 ARD-Infonacht

06:00 Aktuell

09:00 Aktuell

Freitag, 02.12.2022



Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin: Gianandrea Noseda)

00:00 ARD-Popnacht

05:00 hr1-Koschwitz am Morgen

Starten Sie gut gelaunt in den Tag mit Thomas Koschwitz und seinem Früh-Team. Die wichtigsten Themen des Morgens und die beste Musikmischung für Hessen. hr1-Koschwitz am Morgen.

09:00 hr1 am Vormittag

Alles, was den Alltag leichter und die Freizeit schöner macht. Hier kümmern wir uns um alle Bereiche Ihres Lebens. Fragen zu Partnerschaft und Familie, Psychologie und Lebensplanung.

12:00 hr1 am Mittag

Das Wichtigste am Mittag. Die großen Gesprächsthemen von heute. Alles, was man wissen muss, um mitreden zu können. Mit Gesprächspartnern, die etwas zu sagen haben und unserem "Thema des Tages".

15:00 hr1 am Nachmittag

Hessen startet in den Feierabend. Unsere Moderatoren haben die Gesprächsthemen von heute und bringen Sie mit den wichtigsten und unterhaltsamsten Geschichten auf den Stand.

19:00 hr1-Dancefloor

Jeden Freitagabend hängt Marion Kuchenny die Discokugel im hr1-Studio auf und lässt es glitzern. Tanzen Sie mit uns zu Grooves und Beats ins Wochenende.

00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Es-Dur, KV 449 (Lars Vogt, Klavier; Kammerorchester des Bayerischen Rundfunks: Radoslaw Szulc); Manuel de Falla: "Suite populaire espagnole" (Daniel Hope, Violine; Sebastian Knauer, Klavier); Wolfgang Amadeus Mozart: "Idomeneo", Ballettmusik, KV 367 (Bamberger Symphoniker: Karl-Heinz Steffens); Gustav Holst: "The Hymn of Jesus", op. 37 (Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester: Andrew Parrott); Alban Berg: Violinkonzert - "Dem Andenken eines Engels" (Renaud Capuçon, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Daniel Harding)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
David Popper: Violoncellokonzert Nr. 2 e-Moll, op. 24 (Wen-Sinn Yang, Violoncello; WDR Funkhausorchester Köln: Niklas Willén); Ludwig van Beethoven: Sonate C-Dur, op. 53 - "Waldstein Sonate" (Gerhard Oppitz, Klavier); José Nonó: Symphonie F-Dur (Concerto Köln: Guy van Waas); Alexander Glasunow: Fantasie, op. 110 (Jürgen Geiger, Orgel); Antonín Dvořák: Violinkonzert a-Moll, op. 53 (James Ehnes, Violine;

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Ernest Bloch: "Schelomo" (Marc Coppey, Violoncello; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Kirill Karabits); Lili Boulanger: "Psaume 129" (The Monteverdi Choir; London Symphony Orchestra: John Eliot Gardiner); Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Javier Perianes, Klavier; BBC Symphony Orchestra: Josep Pons)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Felix Mendelssohn Bartholdy: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll, Presto, op. 25 (Lang Lang, Klavier; Chicago Symphony Orchestra: Daniel Barenboim); Luigi Boccherini: Quintett Es-Dur, op. 55, Nr. 5 (Michael Faust, Flöte; Auryon Quartett); Camille Saint-Saëns: "Samson et Dalila", Bacchanale aus dem 3. Akt (Orchestre de Paris: Daniel Barenboim); Louise Farrenc: Quintett a-Moll, Finale, op. 30 (Quintetto Bottesini); Johann David Heinichen: Konzert F-Dur (Musica Antiqua Köln: Reinhard Goebel); Domenico Scarlatti: Sonate c-Moll, K 302 (Nikolai Demidenko, Klavier); Joseph Haydn: Symphonie Nr. 80 d-Moll, Finale (Freiburger Barockorchester: Gottfried von der Goltz)

06:00 Am Morgen

Inspiriert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.

6:15 Gedicht
Daniela Danz: Kaskade des Glücks
Gelesen von der Autorin

6:30 Zuspruch
Von Annette Wiesheu aus Darmstadt

7:40 Frühkritik
Wiesbaden: Kunsthaus
The Tide is High
hr2-Kritikerin: Stefanie Blumenbecker

8:40 Buch-Tipp
Eeva-Liisa Manner: Das Mädchen auf der Himmelsbrücke
Guggolz Verlag 2022
Preis: 22 Euro
Ein Tipp von Buchhändlerin Katina Lepél von der hr2-Partnerbuchhandlung "Calliebe" in Groß-Gerau

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:00 Lesung | José Saramago: Das Evangelium nach Jesus Christus (15|15)

„Es lebten Josef und Maria in einem kleinen Ort mit Namen Nazareth, an einem Fleck von wenig und wenigen, im Lande Galiläa. Sie bewohnten ein Haus, das, fast allen anderen gleich, eher ein ungefügter Würfel aus Lehmziegeln war“ – so beginnt Saramagos Erzählung von Jesus' Leben. Wir senden eine gekürzte Lesung des großen Romans – zum 100. Geburtstag des portugiesischen Literaturnobelpreisträgers. In der Geschichte von José Saramago hat Jesus schon ein gewaltiges Päckchen zu tragen. Da ist die Schuld seines Vaters, die im Jugendalter auf ihn übergeht: Nach Herodes Ankündigung, alle Jungen von Bethlehem zu töten, weil unter ihnen der neugeborene König der Juden sei, rettet Joseph nur seine eigene Familie und flieht mit seiner Frau Maria und dem Kind zurück nach Nazareth – anstatt alle Familien des Ortes zu warnen. Doch wie lebt man damit, der einzige Überlebende seiner Alterskohorte zu sein,

während alle anderen dem Zorn des Herodes zum Opfer gefallen sind?

Nur eines von vielen Beispielen, in welcher Weise José Saramago in seinem Roman „Das Evangelium nach Jesus Christus“ die Bibel befragt und der Christusfigur menschliche Züge verleiht. In dieser Version der Geschichte geht Jesus lebenshungrig und sinnenfroh, aber auch ängstlich und zweifelnd durch die Welt. Im Gespräch mit Gott erfährt er schließlich auch von der Zukunft der Christenheit, inklusive so dunkler Kapitel wie Inquisition und Kreuzzüge. Bei Erscheinen des Buchs vor mehr als 30 Jahren hat Saramagos Kirchenkritik hohe Wellen geschlagen. Heute kann man die Geschichte wohl gelassener als kritische Auseinandersetzung mit der Bibel auffassen, bei der dem alten Text auch viel Spannung und neues Leben einhaucht wird.

José Saramago (1922-2010) wurde in Azinhaga in der portugiesischen Provinz Ribatejo geboren. Er entstammt einer Landarbeiterfamilie und arbeitete als Maschinenschlosser, technischer Zeichner und Angestellter. Später war er Mitarbeiter eines Verlags und Journalist, bevor er Schriftsteller wurde. Während der Salazar-Diktatur gehörte er zur Opposition. Den Nobelpreis für Literatur erhielt er im Jahr 1998.

Wir senden eine gekürzte Fassung des umfangreichen Romans „Das Evangelium nach Jesus Christus“ in einer Bearbeitung von Heide Böwe. Der bekannte österreichische Schauspieler Cornelius Obonya hat den Roman gelesen, die Regie führte Götz Frisch. MDR 2006

Buchangaben: José Saramago: Das Evangelium nach Jesus Christus
Deutsch von Andreas Klotsch Hoffmann & Campe, 2018

Mehr zu den Lesungen in hr2-kultur finden Sie hier.

09:30 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Bach: "Schafe können sicher weiden" aus der Kantate BWV 208, bearbeitet für Oboe und Orchester (Albrecht Mayer / Sinfonia Varsovia)
- Brahms: Trio Es-Dur op. 40 (Isabelle Faust, Violine / Teunis van der Zwart, Horn / Alexander Melnikov, Klavier)
- Corelli: Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8 "Weihnachtskonzert" (The English Concert / Trevor Pinnock)
- Beethoven: Klaviersonate e-Moll op. 90 (Alfred Brendel)
- Schumann: 1. Sinfonie B-Dur op. 38 "Frühlingssinfonie" (Tonhalle-Orchester / David Zinman)
- Telemann: Konzert D-Dur (Reinhold Friedrich, Trompete / Lajos Lencsés und Gábor Szábo, Oboe / Budapest Strings)
- Huby: Fantaisie brillante über Themen aus "Carmen" (Gil Shaham, Violine / Akira Eguchi, Klavier)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Amanda Lasker-Berlin, "WortBild-Künstlerin" Amanda Lasker-Berlin ist Romanautorin, Dramatikerin, Malerin, Fotografin – und erst 28 Jahre alt. Die vielseitige Künstlerin interessiert, was mit Menschen geschieht, wenn die Welt aus den Fugen gerät, ob es eine weltweite Pandemie ist oder eine verheerende Explosion im Hafen einer Großstadt. Vor zwei Jahren erschien Lasker-Berlins Debütroman "Elijahs Lied", im Jahr darauf folgte "Iva atmet" und in diesem

Herbst kam mit "Spes heißt Hoffnung" bereits ihr dritter Roman in die Buchhandlungen. Aufgewachsen ist die 1994 in Essen geborene Amanda Lasker-Berlin in Gladbeck - und das Geiseldrama von Gladbeck im Jahr 1988 ist auch Ausgangspunkt ihres Theaterstücks "Ich, Wunderwerk und How much I love disturbing content", das 2021 in Berlin uraufgeführt und mit dem Preis der Autorentheatertage ausgezeichnet wurde.

Im hr2-Doppelkopf spricht Amanda Lasker-Berlin über ihre Romane und das Theater sowie darüber, was sie zu ihren vielfältigen künstlerischen Arbeiten inspiriert und wie diese Arbeiten miteinander interagieren. Darüber hinaus erzählt die queere Künstlerin, warum Frankfurt am Main der ideale Lebensort für sie ist und was ihr das Flanieren durch die Stadt bedeutet, weshalb es beim Thema Gleichberechtigung noch viel zu tun gibt und wieso Queer-Sein gar keine neue Erscheinung ist.

Gastgeber: Thomas Plaul

13:00 Am Mittag

mit "Jüdische Welt"
Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
14:00 Jüdische Welt

Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Humperdinck: Ouvertüre zur Oper "Hänsel und Gretel" (Wiener Philharmoniker / Georg Solti)
 - Boccherini: Gitarrenquintett D-Dur "Fandango-Quintett" (Kazuhito Yamashita / Tokyo String Quartet)
 - Tartini: Trompetenkonzert D-Dur (Alison Balsom / Scottish Ensemble / Jonathan Morton)
- Jüdische Welt -----

- Saint-Saëns: Tarantella a-Moll op. 6 (Sharon Bezaly, Flöte / Harri Mäki, Klarinette / Tapiola Sinfonietta / Jean-Jacques Kantorow)

14:30 Lesung | José Saramago: Das Evangelium nach Jesus Christus (15|15)

„Es lebten Josef und Maria in einem kleinen Ort mit Namen Nazareth, an einem Fleck von wenig und wenigen, im Lande Galiläa. Sie bewohnten ein Haus, das, fast allen anderen gleich, eher ein ungefüger Würfel aus Lehmziegeln war“ – so beginnt Saramagos Erzählung von Jesus' Leben. Wir senden eine gekürzte Lesung des großen Romans – zum 100. Geburtstag des portugiesischen Literaturnobelpreisträgers. In der Geschichte von José Saramago hat Jesus schon ein gewaltiges Päckchen zu tragen. Da ist die Schuld seines Vaters, die im Jugendalter auf ihn übergeht: Nach Herodes Ankündigung, alle Jungen von Bethlehem zu töten, weil unter ihnen der neugeborene König der Juden sei, rettet Joseph nur seine eigene Familie und flieht mit seiner Frau Maria und dem Kind zurück nach Nazareth – anstatt alle Familien des Ortes zu warnen. Doch wie lebt man damit, der einzige Überlebende seiner Alterskohorte zu sein, während alle anderen dem Zorn des Herodes zum Opfer gefallen sind?

Nur eines von vielen Beispielen, in welcher Weise José Saramago in seinem Roman „Das Evangelium nach Jesus Christus“ die Bibel befragt und der Christusfigur menschliche Züge verleiht. In dieser Version der Geschichte geht Jesus lebenshungrig und sinnenfroh, aber auch ängstlich und zweifelnd durch die Welt. Im Gespräch mit Gott erfährt er schließlich auch von der Zukunft der Christenheit, inklusive so dunkler Kapitel wie Inquisition und Kreuzzüge. Bei Erscheinen des Buchs vor mehr als 30 Jahren hat Saramago

Kirchenkritik hohe Wellen geschlagen. Heute kann man die Geschichte wohl gelassener als kritische Auseinandersetzung mit der Bibel auffassen, bei der dem alten Text auch viel Spannung und neues Leben einhaucht wird.

José Saramago (1922-2010) wurde in Azinhaga in der portugiesischen Provinz Ribatejo geboren. Er entstammt einer Landarbeiterfamilie und arbeitete als Maschinenschlosser, technischer Zeichner und Angestellter. Später war er Mitarbeiter eines Verlags und Journalist, bevor er Schriftsteller wurde. Während der Salazar-Diktatur gehörte er zur Opposition. Den Nobelpreis für Literatur erhielt er im Jahr 1998.

Wir senden eine gekürzte Fassung des umfangreichen Romans „Das Evangelium nach Jesus Christus“ in einer Bearbeitung von Heide Böwe. Der bekannte österreichische Schauspieler Cornelius Obonya hat den Roman gelesen, die Regie führte Götz Frisch. MDR 2006

Buchangaben: José Saramago: Das Evangelium nach Jesus Christus
Deutsch von Andreas Klotsch Hoffmann & Campe, 2018

Mehr zu den Lesungen in hr2-kultur finden Sie hier.

15:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag. Eckart von Hirschhausen verlässt die Bühne und widmet sich dem Klimaschutz

35 Jahre stand der Arzt und Kabarettist Eckart von Hirschhausen auf der Bühne. Im März kommenden Jahres wird er in Dreieich, im Landkreis Offenbach, zum allerletzten Mal sein Publikum live als Kabarettist unterhalten. Dann soll Schluss sein mit dem Bühnenleben,

denn er will künftig sein Talent für den Klimaschutz und seine Stiftung "Gesunde Erde – Gesunde Menschen" einsetzen. "Die Klimakrise ist die größte Gesundheitsbedrohung des 21. Jahrhunderts", sagt Eckart von Hirschhausen. Der geborene Frankfurter und studierte Arzt ist ab 17:10 Uhr zu Gast in hr2-kultur. Dann erzählt Eckart von Hirschhausen, wie er sein Unterhaltungstalent künftig in der Kommunikation für den Klimaschutz einsetzen will.

18:00 Studio Komplex

Ein Thema, viele Perspektiven
Tagesgeschehen um die Ecke
gedacht

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global -
Chanson, Folk, Jazz, Singer/
Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich

20:00 Konzertsaal Rheingau-Musik-Festival - Cello, Harfe und Klavier

Von Gnomen, Feen und
viel Magie handelte das
Kammerkonzert auf Schloss
Johannisberg. Dabei spannten
die Cellistin Raphaela Gromes,
die Harfenistin Anneleen
Lenaerts und der Pianist Julian
Riem einen musikalischen
Bogen von Schumanns
"Märchenbildern" bis hin zu John
Williams' "Harry Potter".
Raphaela Gromes, Violoncello
Anneleen Lenaerts, Harfe
Julian Riem, Klavier

Schumann: Fantasiestücke, op.
73 und Märchenbilder, op. 113
Debussy: Clair de lune aus
"Suite bergamasque" und "Ce
qu'a vu le vent d'ouest" aus
"Préludes", Teil 1
Franz Liszt: Gnomenreigen aus
"Zwei Konzertetüden"
Dvořák: Lied an den Mond aus
"Rusalka"
Smetana: Die Moldau aus "Mein
Vaterland"
Villa-Lobos: O canto do cisne
negro

Saint-Saëns: Der Schwan aus
"Karneval der Tiere"
Tschairowsky: Ausschnitte aus
"Schwanensee"
John Williams: Hedwigs Thema,
aus "Harry Potter und der Stein
der Weisen"

(Aufnahme vom 29. Juni 2022
aus dem Fürst-von-Metternich
Konzert-Kubus auf Schloss
Johannisberg)

Der "Schwarze Schwan" von
Heitor Villa-Lobos trifft auf den
weißen Schwan aus Camille
Saint-Saëns "Karneval der
Tiere" - und die verzauberte
Prinzessin aus Tschairowskys
"Schwanensee"-Ballett.
Nymphen und Meerjungfrauen
begegnen sich in Smetanas
Zyklus "Die Moldau" und in der
Oper "Rusalka" von Antonín
Dvořák. Auch Harry Potters
treue Eule Hedwig flattert vorbei
- in John Williams' Filmmusik.
Wahrlich märchenhafte
Klangwelten also, in die das
Trio mit der ungewöhnlichen
Besetzung Cello, Harfe und
Klavier beim Rheingau Musik
Festival im Juni eintauchte: Die
derzeit viel gefragte Cellistin
Raphaela Gromes hat sich mit
ihrem Klavierpartner Julian Riem
bereits mehrere Preise erspielt
- darunter einen "Opus Klassik",
mit dem auch die belgische
Harfenistin Anneleen Lenaerts
2019 ausgezeichnet wurde.

Anschließend:
Monteverdi: Madrigal "Il
combattimento di Tancredi e
Clorinda" (Andrew King, Tenor /
Emma Kirkby, Sopran / Paul
Agnew, Tenor / Consort of
Musicke / Anthony Rooley)
Mozart: Klavierkonzert Es-Dur
KV 271 (Kristian Bezuidenhout,
Fortepiano / Freiburger
Barockorchester)

22:30 Blues'n'Roots

Blue Notes in vielen Farben |
heute mit: Dr. John
Am Mikrofon: Dagmar Fulle
Grüße aus dem Blues Heaven
– Dr. John und sein posthumes
Album „Things Happen That
Way“

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Amanda Lasker-
Berlin, "WortBild-Künstlerin"
Amanda Lasker-Berlin ist
Romanautorin, Dramatikerin,
Malerin, Fotografin – und erst
28 Jahre alt. Die vielseitige
Künstlerin interessiert, was mit
Menschen geschieht, wenn die
Welt aus den Fugen gerät, ob es
eine weltweite Pandemie ist oder
eine verheerende Explosion im
Hafen einer Großstadt.
Vor zwei Jahren erschien
Lasker-Berlins Debütroman
"Elijahs Lied", im Jahr darauf
folgte "Iva atmet" und in diesem
Herbst kam mit "Spes heißt
Hoffnung" bereits ihr dritter
Roman in die Buchhandlungen.
Aufgewachsen ist die 1994
in Essen geborene Amanda
Lasker-Berlin in Gladbeck
- und das Geiseldrama von
Gladbeck im Jahr 1988 ist
auch Ausgangspunkt ihres
Theaterstücks "Ich, Wunderwerk
und How much I love disturbing
content", das 2021 in Berlin
uraufgeführt und mit dem
Preis der Autorentheatertage
ausgezeichnet wurde.

Im hr2-Doppelkopf spricht
Amanda Lasker-Berlin über
ihre Romane und das Theater
sowie darüber, was sie zu
ihren vielfältigen künstlerischen
Arbeiten inspiriert und wie
diese Arbeiten miteinander
interagieren. Darüber hinaus
erzählt die queere Künstlerin,
warum Frankfurt am Main der
ideale Lebensort für sie ist und
was ihr das Flanieren durch die
Stadt bedeutet, weshalb es beim
Thema Gleichberechtigung noch
viel zu tun gibt und wieso Queer-
Sein gar keine neue Erscheinung
ist.

Gastgeber: Thomas Plaul



00:00 ARD Popnacht

Die ARD Popnacht ist das gemeinsame Hörfunk-Nachtprogramm der ARD-Popwellen und versorgt euch von Mitternacht bis 5.00 Uhr morgens mit aktuellen Charthits und Kultsongs. Außerdem gibt es Hörertalks und Spiele und stündlich Nachrichten.

05:00 hr3 Morningshow

Mit hr3 wird Aufstehen zum besten Teil eures Tages! Denn jeden Morgen ab 5 Uhr kümmern sich Tobi und Tanja um euren perfekten Start in den Tag.

11:00 hr3 Der schöne Vormittag

Mit hr3 macht euer Arbeitstag sofort mehr Spaß: Mit euren Hits im Lieblingsmix und allem, was in Hessen wichtig ist, vergeht die Zeit im Homeoffice oder Büro doppelt so schnell.

12:00 hr3 Der schöne Mittag

Mit hr3 kommt ihr leichter durch den Arbeitstag. Mit euren Hits im Lieblingsmix hat das Suppenkoma keine Chance!

14:00 Der hr3 Nachmittag

Mit Carmen Schmalfeldt startet ihr in den schönsten Teil des Tages: euren Feierabend! Carmen spricht mit euch über das, was euch und Hessen bewegt – und dazu eure Hits im Lieblingsmix. So wird der Nachmittag perfekt!

18:00 hr3 Freundeskreis

Entspannen, ausruhen und genießen – mit hr3 findet ihr den perfekten Tagesabschluss. Mit viel Musik lassen wir gemeinsam den Tag ausklingen.



00:00 ARD - Hitnacht

Musikalisch liegt der Schwerpunkt der "ARD-

Hitnacht" auf den Hits der 1970er und 1980er Jahre, auf eingängigen Melodien, ausgesuchten Pop-Perlen und Songs mit Kultpotential. Dazu kommen Nachrichten und Verkehrshinweise mit deutschlandweitem Wetterbericht zur vollen Stunde von der Zentralen Nachrichtenredaktion des NDR Hörfunks.

01:00 Nachrichten und Wetter
02:00 Nachrichten und Wetter
03:00 Nachrichten und Wetter
04:00 Nachrichten und Wetter
05:00 Nachrichten und Wetter

06:00 hr4 - Mein Morgen in Hessen

Gut gelaunt, mit einer frischen Tasse Kaffee und mit allen aktuellen Infos aus Hessen und Ihrer Region geht's mit Inka Gluschke und Uwe Becker in den Tag. Unsere Reporter*innen sind für Sie unterwegs und berichten über alles, was unser Land beschäftigt. Gute Nachrichten, Comedy, Nützliches und alles, was gut zu wissen ist. Und natürlich viel Musik, die glücklich macht.

06:30 hr4 - die hessenschau am Morgen
07:10 Comedy - Der ganz normale Wahnsinn
07:30 hr4 - die hessenschau am Morgen
08:30 hr4 - die hessenschau am Morgen
09:30 hr4 - die hessenschau am Morgen
09:45 Haus und Garten
Lecker Hessen

10:00 hr4 - Britta am Vormittag

Musik, die glücklich macht und die neuesten Infos aus Hessen und Ihrer Region. Britta stellt Fragen, die uns im Alltag begegnen, hat jede Menge nützliche Tipps und Tricks und bringt Sie gut durch den Tag.

12:00 hr4 - Britta am Mittag

Was Hessen und die Regionen heute bewegt - Britta bringt Sie auf den aktuellen Stand und hat

jede Menge Musik, die glücklich macht.

12:30 hr4 - die hessenschau für Südhessen und Rhein-Main / für Nord- und Osthessen / für Mittelhessen

13:00 hr4 - Wünsch Dir was

Das Original in hr4 - Hessens schönste Liebeserklärungen, die herzlichsten Geburtstagsgrüße und Ihre Musikwünsche: Rund um die Uhr über das Online-Formular oder das kostenfreie "Wünsch Dir was"-Telefon 0800 7777224 erreichbar.

Das Original in hr4 - Hessens schönste Liebeserklärungen, die herzlichsten Geburtstagsgrüße und Ihre Musikwünsche: Rund um die Uhr über das Online-Formular oder das kostenfreie "Wünsch Dir was"-Telefon 0800 7777224 erreichbar.

14:00 hr4 am Nachmittag

Hessische Geschichten, Neues aus Ihrer Region und Musik, die glücklich macht - präsentiert von Ihren Lieblingsmoderator*innen.

14:30 hr4 - die hessenschau für Südhessen und Rhein-Main / für Nord- und Osthessen / für Mittelhessen
15:30 hr4 - Unser Thema aus Süd-/Nord-/Ost-/Mittelhessen/aus Rhein-Main
15:50 Haus & Garten

16:00 Mit hr4 in den Feierabend

Entspannt in den Abend mit Diane Steffens und Michael Meyer und allem, was das Land und die hessischen Regionen heute bewegt hat. Und dazu viel Musik, die glücklich macht.

16:30 hr4 - die hessenschau für Südhessen und Rhein-Main / für Nord- und Osthessen / für Mittelhessen
16:50 Comedy - Der ganz normale Wahnsinn
17:30 hr4 - die hessenschau am Abend
17:40 Wochenendwetter
17:45 Übrigens

18:30 hr4 - die hessenschau am
Abend

20:00 hr4 - Musik liegt in der Luft

Musik, die glücklich macht:
Zum Träumen und Entspannen
mit viel Liebe ausgewählt von
unserer Musikredaktion.



**00:00 YOU FM Junge Nacht der
ARD**

Die jungen Wellen der ARD
machen gemeinsame Sache
und bringen euch mit "Die
junge Nacht der ARD" erstmals
mit einem gemeinsamen
Nachtprogramm durch die
Nacht. Egal ob ihr Nachtschicht
habt, eine Hausarbeit schreibt,
Party macht oder einfach nicht
schlafen könnt: Wir machen für
euch durch und wollen euch
noch besser durch die Nacht
bringen.

**05:00 YOU FM Good Morning
Show – Feel Good Friday**

Was ist los in der Welt oder
direkt vor eurer Haustür? Welche
Trends gehen gerade viral und
worüber spricht man aktuell?
Hier seid ihr schon morgens
bestens informiert. YOU FM hat
die Themen, die wirklich zählen.
Und dazu eure Lieblingsmusik.
Denn wir feiern euch!

10:00 YOU FM Worktime

Wir spielen die angesagte
Musik. Ihr könnt mitbestimmen
mit euren Likes und Dislikes.
Obendrauf gibts Tipps
zum Ausgehen in Hessen
und alle Infos für aktuelle
Gesprächsthemen.

**14:00 YOU FM Die Kadda Lentz
Show**

Wir verbringen den Tag
zusammen! Und gemeinsam
geht's in den Feierabend.
Schnell, gut informiert,

unterhaltsam und auf den Punkt:
YOU FM spricht über eure
Themen. Immer aktuell und dazu
eure Lieblingstracks. Denn wir
feiern euch!

18:00 On Fire Abend mit Jonny

Was ist heute passiert, was
war los? Egal, ob in der Welt
oder direkt vor eurer Haustür:
Wir haben alle wichtigen Infos
- schnell und auf den Punkt.
Die Themen, die euch bewegen
und die neusten Trends. Und
dazu eure Lieblingssongs für
den Feierabend. Denn wir feiern
euch!

20:00 YOU FM Feel Good Friday

Auch nachts bekommt ihr
bei YOU FM die meiste
Abwechslung. Neben den
Songs, die ihr liebt, gibt's jede
Stunde Tipps aus dem YOU FM
Musikteam.



00:00 ARD-Infonacht

06:00 Aktuell

09:00 Aktuell

12:00 Aktuell

15:00 Aktuell

18:00 Aktuell

20:00 Tagesschau

20:15 Der Tag in Hessen

Das Wichtigste des Tages in 12
Minuten

20:30 Kultur 1

21:00 Studio Komplex

Ein Thema, viele Perspektiven
Tagesgeschehen um die Ecke
gedacht

22:00 ARD-Infonacht

Samstag, 03.12.2022



00:00 ARD-Popnacht

06:00 hr1 am Samstagmorgen

Die hr1-Moderatoren wissen, wovon sie reden und haben Spaß an der besten Musikmischung für einen gelungenen Start in den Samstag. Dahinter stehen eine ausgeschlafene Redaktion und hellwache Reporter. Sie berichten über alles Wichtige sofort und kompetent, egal, ob es in Hessen, in Deutschland oder irgendwo auf der Welt passiert.
07:10 hr1-Zuspruch

09:00 hr1-Reinke am Samstag spielt Musikwünsche der Ukraine-Spender*innen

Radiolegende Werner Reinke holt regelmäßig große Künstler und Weltstars, aber auch junge Talente zu sich ins Studio. Dazu gibt es Hintergründe und Storys rund um die Klassiker der Popgeschichte und ausgewählte neue Songs.

12:00 hr1-Dolce Vita: Wundervolle Weihnachten - trotz Klima-, Energie- und Finanzkrise

Das Genießer-Magazin für Einsteiger und Fortgeschrittene kümmert sich um die schönsten Seiten des Lebens. Hessische Spitzenköche verraten ihre Tricks und Tipps, von regional bis genial. Klassische Menüs oder phantasievolle Kreationen, Produkte, Getränke und alles, was das Leben schöner macht. Dazu Tipps für Lifestyle, tolle Ausflüge, Haus und Wohnen.

15:00 hr1-heimspiel!

hr1 bringt Sie live ins Stadion.

19:00 hr1 am Abend

Knacken Sie unser "rätselhaftes Samstags-Ding". Immer samstags suchen wir einen Gegenstand aus dem täglichen Leben. Nach und nach geben wir Ihnen Hinweise auf das gesuchte Ding. Die Suche ist nicht ganz leicht, denn die Hinweise sind um die Ecke gedacht. Und dazu jede Menge guter Songs. Ganz entspannt gibt es hier Interessantes aus fünf Jahrzehnten Musik-Geschichte.



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert B-Dur, KV 207 (Lena Neudauer, Violine; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Bruno Weil); Alexander Borodin: "Les Vendredis", Scherzo (Szymanowski Quartet); Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55 - "Eroica" (SWR Symphonieorchester: Roger Norrington); Robert Schumann: "Nachtlied", op. 108 (SWR Vokalensemble Stuttgart; SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg: Hans Zender); Joseph Haydn: Symphonie Nr. 102 B-Dur (SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Roger Norrington)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Alfredo Casella: Sinfonische Fragmente aus "La donna serpente", op. 50 (BBC

Philharmonic: Gianandrea Noseda); Cécile Chaminade: Klaviertrio Nr. 2 a-Moll, op. 34 (Trio Chausson); Georg Friedrich Händel: Orgelkonzert A-Dur, HWV 296 (La Divina Armonia, Orgel und Leitung: Lorenzo Ghielmi); Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Es-Dur, op. 44, Nr. 3 (Talich Quartett), Maurice Ravel: "Ma mère l'oye" (Cincinnati Symphony Orchestra: Paavo Järvi)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Arnold Bax: "Tintagel" (Hallé-Orchestra: Mark Elder); Franz Liszt: "Après une lecture du Dante", S 161 Nr. 7 (Lise de la Salle, Klavier); Joseph Martin Kraus: Symphonie Es-Dur (Concerto Köln: Werner Ehrhardt)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Antonio Vivaldi: Konzert C-Dur, RV 117 (Accademia Bizantina: Ottavio Dantone); Jenö Hubay: Violinkonzert a-Moll, Allegro con brio, op. 21 (Chloë Hanslip, Violine; Bournemouth Symphony Orchestra: Andrew Mogrelia); Napoléon-Henri Reber: Symphonie Nr. 4 G-Dur, Allegro, op. 33 (Le Cercle de l'Harmonie: Jérémie Rhorer); Arnold Krug: Klavierquartett, Carneval., op. 16 (Linos Ensemble); Johann Nepomuk Hummel: Fagottkonzert F-Dur, Allegro moderato, WoO 23 (Klaus Thunemann, Fagott; Academy of St. Martin in the Fields: Neville Marriner); Thomas Arne: "The Judgement of Paris", Ouvertüre (Akademie für Alte Musik Berlin: Bernhard Forck)

06:00 Musik am Morgen

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Darzins: Valse mélancolique (Detroit Symphony Orchestra / Neeme Järvi)
 - Vivaldi: Konzert E-Dur RV 270 für Violine, Streicher und Basso continuo (Cappella Gabetta)
 - Luigini: Ägyptisches Ballett op. 12, Teil 1 (London Symphony Orchestra / Richard Bonyng)
 -
 - Bach: "Ehre sei Dir, Gott, gesungen" aus dem Weihnachtsoratorium (German Brass)
 - Mendelssohn: Meeresstille und glückliche Fahrt op. 27 (hr-Sinfonieorchester / Andrés Orozco-Estrada)
 - Molter: Concerto pastorale G-Dur (Neues Berliner Kammerorchester / Michael Erxleben)
 - Schumann: Papillons op. 2 (Gerhard Oppitz, Klavier)
 - C.Ph.E. Bach: Flötenquartett G-Dur Wq 94 (Nevermind)
 - Dvořák: Zwei Slawische Tänze aus op. 72 (Budapest Festival Orchestra / Iván Fischer)
 - Mysliveček: 4. Sinfonie D-Dur (L'Orfeo Barockorchester / Michi Gaigg)
- 06:30 Zuspruch
08:00 Nachrichten

ARD-Themenwoche: WIR gesucht!

08:00 ARD-Themenwoche: WIR gesucht!

Die Dorf-Aktivist:innen

Fünf Gemeinschaftsprojekte - besucht von Stefan Bücheler und Marit Zickermann

08:35 Musik am Morgen

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Aaltoila: Hochzeitswalzer (Jyväskylä Symphony Orchestra / Kyösti Haatanen)
- Mussorgskij: "Chowanschtschina" - Intermezzo zum 2. Bild des 4. Aufzugs (Radiosinfonieorchester Krakau / Karl Anton Rickenbacher)
- Beethoven: Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" (Miklós Perényi, Violoncello / Andrés Schiff, Klavier)
- Suk: Scherzo fantastique für Orchester op. 25 (Tschechische Philharmonie / Charles Mackerras)
- Gabrieli: Sonata pian' e forte (Salaputia Brass)
- Ireland: Ballade of London nights (Franziska Lee, Klavier)
- R. Strauss: Befreit op. 39 Nr. 4 für Singstimme und Klavier (Daniel Behle, Tenor / Oliver Schnyder, Klavier)

09:30 hr2-kultur - kompakt

Aktuelle Kulturthemen und Hintergründe aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet.
Aktuelle Kulturthemen und Hintergründe aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet.

10:00 Treffpunkt hr-Sinfonieorchester

Mit aktuellen und historischen Aufnahmen des hr-Sinfonieorchesters.

12:00 Hörbuchzeit

In der Hörbuchzeit stellen wir Ihnen jede Woche Neuerscheinungen und Klassiker des Hörbuchmarkts im Gespräch vor.

13:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

14:00 Archivschätze

Das Wort den Frauen. Alice Schwarzer zum 80. Geburtstag

Im Alter von 21 Jahren wurde sie Journalistin. Sie war Korrespondentin in Paris, sprach mit Simone de Beauvoir und sie stritt mit Esther Vilar. Zurück in Deutschland geht sie gegen das Abtreibungsverbot im §218 und den auch hierzulande verschwiegene Umgang mit Schwangerschaftsabbrüchen vor und wird zu einer starken Stimme der "Frauenbewegung". Alice Schwarzer initiierte eine große Kampagne von 374 Frauen, die bekannten, abgetrieben zu haben, und schrieb damit Geschichte. Immer wieder steht sie in der Kritik, auch die Frauenbewegung diskutierte ihre Person sehr kontrovers. Schwarzer aber macht unbeirrt weiter, feiert Erfolge als feministische Bestseller-Autorin und gründet schließlich die Zeitschrift "Emma". Die gibt es heute noch.

Am 3. Dezember feiert sie ihren 80. Geburtstag. Wir gratulieren mit einem Archivschatz und senden ein Gespräch mit ihr, das 1975 im Hessischen Rundfunk aufgenommen wurde und danach eine Diskussion von 1983, die Alice Schwarzer zum Thema Pornographieverbot moderiert hat.

15:00 Musikland Hessen

Aktuelle Berichte, Konzertmitschnitte und Hintergründe aus dem hessischen Musikleben.
17:00 Nachrichten

18:00 Literaturland Hessen | Frankfurter Debatten - Was ist das deutsche Volk?

Spätestens seit dem Nationalsozialismus ist der Begriff des "Volks" in Deutschland ein problematischer. Ist das Wort überholt und altmodisch? Oder kann es heutzutage noch etwas bedeuten?

Der Begriff Volk ist seit der Amerikanischen und Französischen Revolution in den Bestand der nationalen

Verfassungen eingegangen. Im Grundgesetz taucht der Begriff "Deutsches Volk" gleich im ersten Artikel auf, Urteile werden gefällt "im Namen des deutschen Volks". Aber die Erfahrungen des Nationalsozialismus wie die weitere geschichtliche Entwicklung der Bundesrepublik geben dem Begriff entweder eine völkische Anmutung oder lassen ihn für viele als überholt gelten. Und viele hier arbeitende Erwachsene haben kein Wahlrecht, da sie nicht die deutsche Staatsbürgerschaft besitzen. Was das deutsche Volk überhaupt sein soll und sein kann, darüber sprechen Ilija Trojanow und Otto Depenheuer.

Otto Depenheuer ist Professor für Öffentliches Recht, Allgemeine Staatsrechtslehre und Rechtsphilosophie an der Universität Köln. Ilija Trojanow ist Romancier, Essayist und Übersetzer. Zuletzt erschien von ihm der Roman Doppelte Spur (S. Fischer). Moderation: Edo Reents.

Die Reihe „Frankfurter Debatten“ wird gefördert von der Stiftung Polytechnische Gesellschaft, dem Kulturamt Frankfurt und dem Kulturfonds Frankfurt-RheinMain. In Kooperation mit hr2-kultur.

Sendung: hr2-kultur, "Literaturland Hessen", 27.11.2022, 12:04 Uhr

19:00 Live Jazz

Julia Kadel Quintett | Jazzdor
Strasbourg-Berlin, Juni 2022
Am Mikrophon: Daniella
Baumeister
Julia Kadel Quintett || Julia
Kadel, p | Luise Volkmann, sax
| Maria Reich, v | Ivan Gélugne,
db | Emmanuel Scarpa, dr |
Jazzdor Strasbourg-Berlin,
Kulturbrauerei, Berlin, Juni 2022

20:00 Opernbühne Giuseppe Verdis Oper "Aida" von den Salzburger Festspielen

In der überarbeiteten Wiederaufnahme der Salzburger Aida-Inszenierung von Shirin Neshat von 2017 ging es trotz neuer filmischer Elemente weiterhin eher statisch und blass auf der Bühne zu - gesanglich aber konnte die fast komplett neue Solisten-Riege ebenso überzeugen wie der Mann am Pult: hr-Sinfonieorchester-Chef Alain Altinoglu.

Aida - Elena Stikhina
Radames - Piotr Beczała
Amneris - Eve-Maud Hubeaux
Amonasro - Luca Salsi
Ramfis - Erwin Schrott
König - Roberto Tagliavini
Ein Bote - Riccardo Della
Sciucca
Oberpriesterin - Flore Van
Meerssche

Chor der Wiener Staatsoper
Wiener Philharmoniker
Leitung: Alain Altinoglu

(Aufnahme vom 12. August aus dem Großen Festspielhaus)

"Gestern Abend Aida, scheußlich. Indianermusik." Irgendwie hatte Richard Strauss da wohl was durcheinander gebracht, sowohl was die lokale Zuordnung wie auch sein Urteil betraf. Schließlich wurde Giuseppe Verdis "Aida" 1871 nicht nur in Kairo uraufgeführt, sondern spielt auch in Ägypten. Und für "scheußlich" hielt das Werk außerhalb von Deutschland kaum jemand - es war ganz im Gegenteil ein triumphaler Erfolg schon bei der Premiere und danach in ganz Europa.

Und der Komponist selber war mit seiner musikalischen Umsetzung der Geschichte der zwischen Liebe, Pflicht und religiösem Eifer zerriebenen Beziehung zwischen der äthiopischen Sklavin und Königstochter Aida und dem ägyptischen Feldherrn Radames ebenso zufrieden und meinte mit lakonischem Unterton: "Ich will keine Bescheidenheit vorspielen, aber diese Oper ist gewiss nicht eine meiner schlechtesten. Die Zeit wird ihr später den Platz zuweisen, den sie verdient."

Das hat sie - "Aida" ist bis heute Verdis vermutlich bekannteste Oper.

In Salzburg gab Piotr Beczała sein Debüt als Radames, die junge russische Sopranistin Elena Stikhina sang die Aida, besonderen Beifall bekam auch die kurzfristig eingesprungene Eve-Maud Hubeaux als Amneris und mit Alain Altinoglu führte ein versierter Opernspezialist durch die Partitur - der Dirigent ist schließlich nicht nur Chef des hr-Sinfonieorchesters, sondern schon seit 2016 musikalischer Leiter der Brüsseler Oper.

23:00 The Artist's Corner | Jugend komponiert 2022

Die Jeunesses Musicales Deutschland führt seit 1985 jährlich den Bundeswettbewerb "Jugend komponiert" durch.

Silvia Rozas Ramallal, Flöte
Clara Schmid, Bratsche
Viktor Soos, Klavier
Max Vogler, Oboe
Sebastian Wieland, Schlagzeug

Werke von u.a. Mattia Aisemberg, Said Azh, Tjarbe Björkson, Christian Brandenburger, Nikolaus Knop, Maximilian Leicher und Viktor Seifert

Es ist die höchste Auszeichnung für Komponierende in Deutschland, mit der eine intensive Förderung talentierter Jugendlicher zwischen zwölf und 22 Jahren einhergeht. So mancher Bundespreisträger hat anschließend Karriere gemacht: etwa Enno Poppe, Harald Muenz oder Charlotte Seither. Der 37. Bundeswettbewerb endete mit dem Abschlusskonzert am 12. August 2022 in der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt.



00:00 ARD Popnacht

Die ARD Popnacht ist das gemeinsame Hörfunk-Nachtprogramm der ARD-Popwellen und versorgt euch von Mitternacht bis 5.00 Uhr morgens mit aktuellen Charthits und Kultsongs. Außerdem gibt es Hörertalks und Spiele und stündlich Nachrichten.

Nachrichtenredaktion des NDR Hörfunks.
01:00 Nachrichten und Wetter
02:00 Nachrichten und Wetter
03:00 Nachrichten und Wetter
04:00 Nachrichten und Wetter
05:00 Nachrichten und Wetter

youfm
music like me

06:00 hr3 am Samstagmorgen

Gut informiert und dazu Eure Hits im Lieblingsmix – so startet Ihr mit hr3 gut ins Wochenende!

06:00 hr4 - Mein Samstagmorgen in Hessen

Frische Brötchen, Kaffee und Musik, die glücklich macht. Alles für einen perfekten Start in den Samstag und dazu jede Menge Tipps für's Wochenende.
09:45 Haus und Garten

02:00 YOU FM Nacht

Auch nachts bekommt ihr bei YOU FM die meiste Abwechslung. Neben den Songs, die ihr liebt, gibt's jede Stunde Tipps aus dem YOU FM Musikteam.

09:00 hr3 am Samstagvormittag

Ihr hört die ganze Woche die hr3 Morningshow – mit Tobis Klavierwetter, der besten Comedy der Woche und Tanjas Highlights. Die schönsten Momente hat Johannes Sassenroth nochmal für Euch dabei. Dazu gibt's Eure Hits im Lieblingsmix.

10:00 hr4 am Samstag

Musik, die glücklich macht und spannende Geschichten aus Hessen und Ihrer Region. Diane stellt Fragen, die uns im Alltag begegnen, hat jede Menge nützliche Tipps und Tricks und bringt Sie gut durch's Wochenende. Heute moderiert Diane Steffens.

08:00 YOU FM Feel Good Weekend

Der Samstag sollte mit einem super Frühstück starten und einer Extraportion Infos aus Hessen und der Welt. YOU FM informiert euch schnell und auf den Punkt. Und hat die Songs, die ihr liebt. Denn wir feiern euch!

14:00 hr3 am Samstagnachmittag

Heute verschafft Euch Kate Menzyk einen Überblick über Promis, Bundesliga, den Comedian der Woche, und die Maintower-Themen vom Samstag. Dazu gibt's Eure Hits im Lieblingsmix.

13:00 hr4 bis fünf

- der Samstagnachmittag Heute moderiert Jascha Küllmer. Samstags bis fünf ist der Einkauf geschafft, der Rasen gemäht, der Baumarkt besucht und der Grill bereit. Jascha weiß, was die hr4-Stars am Wochenende so treiben, was in den hessischen Regionen los ist und freut sich jede Woche über seine wiederentdeckten Raritäten und die Geschichten hinter den Hits.

13:00 YOU FM Feel Good Weekend

Das Wochenende kann endlich starten! Entspannt euch zu eurer Lieblingsmusik. Alles, was ihr wissen müsst, News aus der Welt und ganz Hessen hat YOU FM für euch – schnell und auf den Punkt. Denn wir feiern euch!

18:00 hr3 Freundeskreis

Eure Hits im Lieblingsmix – das ist der Samstagabend in hr3!

18:00 YOU FM am Abend

Samstagabend ist zum Freunde treffen da! Damit ihr dabei top informiert seid, hat YOU FM News aus der Welt und ganz Hessen für euch – schnell und auf den Punkt. Dazu gibt's natürlich eure Lieblingstracks. Denn wir feiern euch!



00:00 ARD - Hitnacht

Musikalisch liegt der Schwerpunkt der "ARD-Hitnacht" auf den Hits der 1970er und 1980er Jahre, auf eingängigen Melodien, ausgesuchten Pop-Perlen und Songs mit Kultpotential. Dazu kommen Nachrichten und Verkehrshinweise mit deutschlandweitem Wetterbericht zur vollen Stunde von der Zentralen

17:00 hr4 Gute Laune-Hits - die Party zum Wochenende

Wir spielen jeden Samstag alles, was Ihnen gute Laune bringt. Die perfekte Mischung für Ihre Party!

20:00 YOU FM bigcitybeats

Ob auf dem Weg zur Party oder als Soundtrack für einen gechillten Abend mit Freunden - YOU FM bigcitybeats liefert euch den perfekten Soundtrack.

21:00 hr4 Gute Laune-Hits - nonstop

Schlager und Hits nonstop - die ideale Partybegleitung mit Musik, die glücklich macht!

hr iNFO

- 00:00 ARD-Infonacht**
- 06:00 Wirtschaft**
- 06:30 ARD-Podcast "Mal angenommen..."**
Hacker versuchen, alles lahm zu legen
- 07:00 Aktuelles & Sport**
- 08:00 Aktuelles & Sport**
- 09:00 Aktuelles & Sport**
- 10:00 Das Interview**
Heiner Blum, Künstler & Hochschullehrer aus Offenbach
- 10:30 Kultur**
Weiterbauen statt abreißen - Neue Ideen für Frankfurts Kulturcampus
- 11:00 Wirtschaft**
- 11:30 Die Reportage**
Hauptsache souverän - Frankreichs Energie-Politik zwischen Renaissance
- 12:00 Aktuelles & Sport**
- 12:30 ARD-Podcast "Mal angenommen..."**
Hacker versuchen, alles lahm zu legen
- 13:00 Netzwelt**
- 13:30 Kultur 1**
- 14:00 Das Interview**
Nina Gummich, Schauspielerin
- 14:30 Die Reportage**
Hauptsache souverän - Frankreichs Energie-Politik zwischen Renaissance
- 15:00 Aktuelles & Sport**
- 15:30 Kultur**
Weiterbauen statt abreißen - Neue Ideen für Frankfurts Kulturcampus
- 16:00 Politik: Europa-Podcast**
- 16:30 Wirtschaft**
- 17:00 Die Reportage**
Hauptsache souverän - Frankreichs Energie-Politik zwischen Renaissance
- 17:30 Aktuelles & Sport**
- 18:30 Kultur 1**
- 19:00 Der Tag**
Ein Thema, viele Perspektiven
Tagesgeschehen um die Ecke gedacht
- 20:00 Tagesschau**
Die Tagesschau zum Hören
- 20:15 Die Reportage**
- 20:30 Kultur**
Weiterbauen statt abreißen - Neue Ideen für Frankfurts Kulturcampus
- 21:00 Das Interview**
Nina Gummich, Schauspielerin
- 21:30 Energiekrise - und jetzt?**
- 22:00 ARD-Infonacht**

Sonntag, 04.12.2022



00:00 ARD-Popnacht

06:00 hr1 am Sonntagmorgen

Geborgenheit in unsicherer Zeit
Den Sonntag langsam angehen;
beim Morgenkaffee wagen sie
den anderen Blick auf die Dinge.
Hier ist Raum für Inspirationen
und zum Nachdenken. Ohne
Angst vor Sinnfragen und
fernab vom Alltagsstress auf das
Wesentliche konzentrieren und
den Blick über den Tellerrand
werfen.

07:45 Sonntagsgedanken

10:00 Der hr1-Talk mit Bernhard Paul, Roncalli-Gründer

Der Reisende zum Regenbogen
Überraschende Einblicke
und spannende Ansichten:
Die hr1-Moderatoren im sehr
persönlichen Gespräch mit
Prominenten aus Kultur,
Wirtschaft, Sport, Politik und
Gesellschaft. Interviews, die
Schlagzeilen machen.

12:00 hr1-Mixtape

Die Songs der Woche: jeden
Sonntag neu eine inspirierende
Musikmischung aus Klassikern,
aktuellen Neuvorstellungen und
den liebsten Songs der hr1-
Hörer. Ihre Wünsche für den
Sonntagmittag.

15:00 hr1 am Sonntag

Die Glanzlichter der
vergangenen und der
kommenden Woche, Spiele,
Sport, Freizeit und viel Musik.
Genießen Sie die schönsten
Seiten des Sonntags.

19:00 hr1-Song Connection

Zusammen mit den hr1-
Hörern sucht hr1-Moderator
Tommy Stärker Songs,

zwischen denen es eine
Verbindung gibt. Mal werden
Songs zum selben Thema
gesucht, Musik von ähnlichen
Künstlern oder mal geben die
Song- und Bandnamen die
Verbindungen vor. Die hr1-Hörer
stellen die Verbindung her, je
ungewöhnlicher, desto besser.
Eine immer neue musikalische
Reise - und wir sind gespannt,
wo es hingeht.



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der
Welt, bedeutenden Dirigenten
und Solisten durch die Nacht
Joseph Haydn: Symphonie Nr.
59 A-Dur - "Feuer-Sinfonie" (hr-
Sinfonieorchester: Andrés
Orozco-Estrada); Victor
Herbert: Violoncellokonzert
Nr. 2 e-Moll, op. 30 (Gautier
Capuçon, Violoncello; hr-
Sinfonieorchester: Paavo Järvi);
Peter Tschaikowsky: "Das
Gewitter", Ouvertüre, op. 76
(hr-Sinfonieorchester: Eliahu
Inbal); Johann Strauß: "Die
Fledermaus", Harmoniemusik
(Antares-Ensemble); Hakon
Børresen: Symphonie
Nr. 3 C-Dur, op. 21 (hr-
Sinfonieorchester: Ole Schmidt)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der
Welt, bedeutenden Dirigenten
und Solisten durch die Nacht
Percy Grainger: "Danish Folk-
Music Suite" (The Melbourne
Symphony Orchestra: Geoffrey
Simon); Ludwig van Beethoven:
Sechs Bagatellen, op. 126
(Piotr Anderszewski, Klavier);
Georg Philipp Telemann:
Ouverture E-Dur, TWV 55:E2
(Musica Alta Ripa); Amy Beach:
Klavierquintett fis-Moll, op.

67 (Bengt Forsberg, Klavier;
Elisabeth Kufferath, Nina
Karmon, Violine; Mari Fukazawa,
Viola; Amy Norrington,
Violoncello), Wolfgang
Amadeus Mozart: Flötenkonzert
G-Dur, KV 313 (Sharon
Bezaly, Flöte; Ostbottisches
Kammerorchester: Juha Kangas)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der
Welt, bedeutenden Dirigenten
und Solisten durch die Nacht
Florence Price: Violinkonzert
Nr. 2 (Er-Gene Kahng,
Violine; Janáček Philharmonic
Orchestra: Ryan Cockerham);
Anatolij Ljadow: Acht russische
Volkslieder, op. 58 (Bergen
Philharmonic Orchestra: Dmitrij
Kitajenko); Richard Rodney
Bennett: "Reflections on a
Scottish Folk Song" (Paul
Watkins, Violoncello;
Philharmonia Orchestra: Richard
Hickox)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der
Welt, bedeutenden Dirigenten
und Solisten durch die Nacht
Carl Philipp Emanuel Bach:
Violoncellokonzert Nr. 2
B-Dur, Allegro, Wq 171
(Ophélie Gaillard, Violoncello;
Pulcinella Orchestra: Thibault
Noally); Alexander Glasunow:
"Idyll" (Marie-Luise Neunecker,
Horn; Bamberger Symphoniker:
Werner Andreas Albert); Léo
Delibes: "Coppélia", Prélude
und zwei Tänze aus dem 1.
Akt (Orchestre de L'Opéra
de Lyon: Kent Nagano);
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert C-Dur, Allegro
maestoso, KV 467 (Alfred
Brendel, Klavier; Academy
of St. Martin in the Fields:
Neville Marriner); Christoph
Graupner: Konzert G-Dur,
GWV 707 (Ars Musica Zürich);
Richard Strauss: "Schlagobers",
Schlagoberswalzer aus dem 1.

Aufzug (Staatskapelle Dresden:
Rudolf Kempe)

06:00 Geistliche Musik

Unter anderem mit der
Bachkantate BWV 97 "In allen
meinen Taten"
• Graupner: Kantate "Heulet,
denn des Herrn Tag ist
nahe" (Amaryllis Dieltiens,
Sopran / Lothar Blum, Tenor /
Stefan Geyer, Bariton / Ex
Tempore / Mannheimer
Hofkapelle / Florian Heyerick)
• Bach: Choralbearbeitung "Allein
Gott in der Höh sei Ehr" BWV
663 (Brine Katrine Brynsdorf,
Orgel)
• Heinichen: Litanïæ de
Sancto Xaverio für Soli, Chor
und Orchester (Ensemble
Polyharmonique / Wroc#aw
Baroque Orchestra / Jaros#aw
Thiel)
• Reger: Pastorale op. 59 Nr. 2
(Harald Feller, Orgel)
• Tallis: Agnus Dei aus
der "Missa Puer natus est
nobis" (Stile Antico)
• Planyavsky: Improvisation
über "Wachet auf, ruft uns die
Stimme" (Peter Planyavsky,
Orgel)
Etwa ab 7:00 Uhr:
• Bach: Kantate BWV 97 "In
allen meinen Taten" (Hana
Blazikova, Sopran / Robin
Blaze, Countertenor / Gerd Türk,
Tenor / Peter Kooij, Bass / Bach
Collegium Japan / Masaaki
Suzuki)

07:30 Morgenfeier

Radio für Kinder

08:00 Radio für Kinder Lauschinsel | Instrumentenkarussell

Die Singer/Songwriterin Fee - mit
Maria Hertweck
Ohne sie gäbe es sehr viel
weniger zu hören: jedenfalls
im Konzertsaal, im Radio und
anderswo.
Ohne die Musikinstrumente
– nicht nur im Orchester oder
in einer Big Band oder oder
... – müssten wir, auch das
wäre schön, alles singen und
vielleicht dazu noch klatschen

und stampfen. Aber schon
vor vielen tausenden Jahren
wollten die Menschen auch
andere Klänge und erfanden
dafür ganz spezielle Werkzeuge,
eben Flöte, Geige, Trompete,
Saxophon, elektronische Orgel
und Gitarre und sehr, sehr
viele Perkussionsinstrumente.
Die Lauschinsel stellt sie vor.
Und natürlich auch, was mit
ihnen laut oder leise gemacht
werden kann. Elke, Maria und
Niels treffen sich dafür extra mit
Musikerinnen und Musikern des
hr-Sinfonieorchesters und der hr-
Big Band.

09:00 Am Sonntagmorgen

Mit dem Interessantesten der
Woche und viel Musik

11:30 Religionen auf dem Weg Camino | Die Genesungsbegleiter

Religionen auf dem Weg
Von der Psychiatrie zurück in die
Gesellschaft
Klaus Nuissl litt als junger Mann
immer wieder unter Psychosen.
Oft waren sie religiös eingefärbt.
Einmal war er überzeugt, er sei
Jesus. Der heute 42-Jährige war
mehrmals in der Psychiatrie.
Heute nutzt er diese Erfahrungen
als „Genesungsbegleiter“.
Dabei geht es darum, dass
geheilte psychiatrienerfahrene
Menschen in Kliniken gehen
und aktuelle Patient*innen in der
Psychiatrie betreuen, aber vor
allem auch bei ihrem Weg "nach
draußen" begleiten. Dieses
EX-IN-Konzept (Experienced
Involvement) wird in immer
mehr Kliniken angewandt.
Letztlich geht es auch um den
Versuch, die Psychiatrie und
ihre Patient*innen nicht zu
stigmatisieren und das Thema
stärker in die Öffentlichkeit zu
holen.

12:00 Literaturland Hessen | Was ist der Westen? Westliche Werte unter Beschuss

Der Wettstreit der Systeme
scheint in eine neue Phase
eingetaucht zu sein - wieder
einmal stehen die Werte des

Westens unter Beschuss. Doch
was sind überhaupt "westliche
Werte", wie werden sie bedroht,
und welche davon lohnt es sich,
zu verteidigen?

Freiheit und Demokratie geraten
heute weltweit von Seiten der
Diktaturen – wie Russland
oder China – und anderen
autoritären Regimes unter immer
stärkeren Druck. Doch auch in
unserer Gesellschaft und den
europäischen Nachbarländern
werden zunehmend der
Rechtsstaat, die repräsentative
Demokratie und die
Wertschätzung des Individuums
von unterschiedlichen
Seiten infrage gestellt. Die
freiheitlichen Errungenschaften
der westlichen Aufklärung
und ihr Universalismus stehen
inzwischen am Pranger.
Beunruhigend ist zudem,
wie das Vertrauen in die
Politik, die Volksparteien und
die Institutionen schwindet.
Dies geht einher mit neuen
Spaltungen und Polarisierungen
in der Gesellschaft, die den
Gemeinsinn untergraben.
Gesinnungsblasen, Shitstorms,
Redeverbote und Cancel
Culture haben unserer
Öffentlichkeit schwer zugesetzt.
Sie droht, in immer kleine
partikulare Communities
zu zersplittern. Das "Forum
Demokratie" will angesichts
dieser Herausforderungen
eine neue Selbstverständigung
in der bürgerlichen Mitte
anstößen. Wie können wir
unsere liberale Demokratie und
offene Gesellschaft effektiver
verteidigen und Debatten
wieder öffnen? Wo liegen
die aktuellen Schwachstellen
und Gefährdungen in
unserer Demokratie und
offenen Gesellschaft? Wo
ihre unausgeschöpften
Möglichkeiten? Mit welchen
Strategien können wir den
gegenwärtigen Krisen beherzt
begegnen?

Darüber spricht bei dieser
Aufaktveranstaltung zur
Reihe "Forum Demokratie" im
Frankfurter Bürgersalon im
Holzhausenschlösschen Udo Di
Fabio. Er ist ehemaliger Richter

des Bundesverfassungsgerichts, Gründungsdirektor des Forschungskollegs Normative Gesellschaftsgrundlagen an der Universität Bonn und renommierter Autor.

Im "Forum Demokratie" geht es um Themen, die unsere freiheitliche Lebensweise und unsere liberale Demokratie im Kern berühren.

Prof. Dr. Ulrike Ackermann, Soziologin und Politikwissenschaftlerin, Direktorin des John Stuart Mill Instituts in Bad Homburg und Autorin zahlreicher Bücher, lädt dazu kluge Köpfe aus Politik, Wissenschaft und Kultur zum Gespräch ein, die mit ihren Interventionen neue Impulse für unsere Debatten liefern.

Die Leitung der Reihe hat die Frankfurter Bürgerstiftung, gefördert wird sie vom Freundes und Förderkreis der Frankfurter Bürgerstiftung und der Cronstett- und Hynspersgischen evangelischen Stiftung.

Sendung: hr2-kultur, "Literaturland Hessen", 04.12.2022, 12:04 Uhr

13:00 Kaisers Klänge - Musikalische Entdeckungsreisen

"Gott! Welch' Dunkel hier!" – Musik aus Kerkern und Gefängnissen
Für das Leiden von Strafgefangenen und Verurteilten haben Komponisten schon immer anrührende Töne gefunden, von Beethovens Gefangenenchor im "Fidelio" bis zu Janaceks Oper „Aus einem Totenhaus".
Die Musik fragt nicht nach Schuld oder Unschuld, sie zeigt die Qualen des Gefangenseins und rückt Fragen nach Gerechtigkeit und Humanität in den Mittelpunkt. Die Musik aus Gefängnissen, Kerkern und Verliesen ist oft die mit der humansten Ausdruckskraft.

14:00 Menschen und ihre Musik

Sopranistin Annette Dasch zu Gast
Vom unterhaltsamen DaschSalon bis zur großen Oper – die Sopranistin Annette Dasch mag die Abwechslung und liebt es, mit anderen gemeinsam Musik zu machen. Die Gesellschaft, gutes Essen und die Oper des 20. Jahrhunderts liegen ihr besonders am Herzen. Mit Singen ist sie groß geworden. Der Wunsch, Sänglerin zu werden, kam auch aus dem Wohlgefühl heraus, das sie schon früh beim gemeinschaftlichen Singen kennen gelernt hat.

16:00 Klassikzeit mit dem hr-Sinfonieorchester

Ausgewählte Aufnahmen mit dem hr-Sinfonieorchester
• Bach: Oboenkonzert d-Moll BWV 1059 (François Leleux / Andrés Orozco-Estrada)
• Schostakowitsch: 1. Cellokonzert Es-Dur op. 107 (Steven Isserlis / Paavo Järvi)
• Rebel: Orchestersuite "Les Eléments" (Gottfried von der Goltz)
• Copland: Appalachian Spring (Alexander Shelley)
• Haydn: Sinfonie Nr. 96 D-Dur (Hugh Wolff)

18:00 Feature

Einmal hat mir mein Mann zu Weihnachten einen Besen geschenkt | Die amerikanische Schriftstellerin Grace Paley | Manuela Reichart
»Grace Paley gehört zu einer seltenen Gattung von Schriftstellern mit einer Stimme, wie niemand sonst sie hat: komisch, traurig, bescheiden, energisch, genau«, schwärmte einst Susan Sontag von der – 2007 gestorbenen, in Amerika hoch angesehenen - Autorin. Geboren wurde Grace Paley als Tochter jüdischer Einwanderer am 11. Dezember 1922 in New York, berühmt mit ihren Kurzgeschichten, in denen – fast immer aus weiblicher Perspektive – von den "kleinen

Widrigkeiten des Lebens" erzählt wird.

Sie war engagierte Feministin und Friedensaktivistin, eine der prägenden Autorinnen der amerikanischen Frauenbewegung in den 70er Jahren. Ihre Short Stories wurden in neuen deutschen Übersetzungen wiederentdeckt und damit eine literarische Stimme, die stets dem gesprochenen Wort, dem Klang der Sprache auf der Spur war und die absurden Wendungen des Alltags ins Zentrum rückte: "Einmal hat mir mein Mann zu Weihnachten einen Besen geschenkt. Das war nicht recht. Niemand kann mir erzählen, er hätte es nett gemeint." Eine Wiederholung anlässlich des 100. Geburtstags der Schriftstellerin.

19:00 hr-Bigband

Konzerte und Produktionen u.a. mit: hr-Bigband feat. Pedro Martins
Am Mikrofon: Jürgen Schwab
Konzerte und Produktionen u.a. mit: Pedro Martins – Sonho Brasileiro | hr-Bigband feat. Pedro Martins cond. by Jim McNeely, Hessischer Rundfunk, hr-Sendesaal, Frankfurt, Oktober 2022, Teil 1

20:00 Konzertsaal Händels "Messias" mit "Voces8" aus Nürnberg

"Rejoice", "He was despised" - und das unverwüsthliche "Hallelujah": Mit seinem Oratorium "Messiah" hat Händel ein Werk voller Ohrwürmer geschaffen, das bis heute in den Bann zieht - zumal, wenn britische Experten der Alten Musik wie das Vokalensemble Voces8, die Academy of Ancient Music und der Dirigent Barnaby Smith am Werke sind. Mary Bevan, Sopran Alexander Chance, Alt Gwilym Bowen, Tenor Dingle Yandell, Bass Voces8
Academy of Ancient Music
Leitung: Barnaby Smith

Händel: Messiah HWV 56

(Aufnahme vom 25. Juni 2022 aus der St. Sebald Kirche)

Eine Art musikalische Biografie über Jesus Christus hatte Händel im Sinn, als er seinen "Messiah" 1742 schrieb - inspiriert von den Bibeltexten, die ihm sein Librettist Charles Jennens zusammengestellt hatte. In noch nicht mal einem Monat stellte Händel das Werk, inklusive Partitur, fertig.

Als Opernunternehmer in London gescheitert, gelang Händel in Dublin mit seinem Oratorium ein beispielloser Triumph - und schließlich trat sein "Messiah" auch in Londons Konzerthäusern seinen Siegeszug an. Noch heute werden Teile aus dem Oratorium immer am 13. April, dem Jahrestag der Uraufführung, in der Nähe der ehemaligen Great Music Hall in Dublin draußen, unter freiem Himmel, aufgeführt.

Anschließend:
Rebecca Clarke:
"Morpheus" (Joë Christophe, Klarinette / Vincent Mussat, Klavier)

2035: Das Jahr der besseren Möglichkeiten

22:00 2035: Das Jahr der besseren Möglichkeiten Hörspiel-Premiere | 9 Dinge, die Du 2035 nicht erwartet hättest

– #6 wird Dich umhauen! Von Arne Salasse und Léon Haase
Das Hörspiel schaut in die neblige Glaskugel und taucht ein in Szenen unserer nahenden Zukunft:
Was wäre, wenn...

...uns Flügel wachsen könnten?
Was wäre, wenn sich Algorithmen ineinander verlieben, wir endlich den Mars besiedeln würden und Büroflächen zu kollektivem Wohnraum umfunktionieren?

Was wäre, wenn die Flüsse mit uns reden oder uns eine mitfühlende und umsorgende Handystimme als Retterin in der Not dauerhaft zur Seite steht? Wir wissen es nicht, aber die Zukunft ist als Komödie oder Tragödie gleichermaßen denkbar.
Mit Jonas Dassler, Susanne Wolff, Patrick Güldenbergh, Lou Strenger, Sascha Nathan, Nele Rosetz, Cathlen Gawlich, Felix von Manteuffel, Jörg Schüttauf, Barbara Philipp, Leslie Malton u.v.a.

23:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich



00:00 ARD Popnacht

Die ARD Popnacht ist das gemeinsame Hörfunk-Nachtprogramm der ARD-Popwellen und versorgt euch von Mitternacht bis 5.00 Uhr morgens mit aktuellen Charthits und Kultsongs. Außerdem gibt es Hörertalks und Spiele und stündlich Nachrichten.

06:00 hr3 am Sonntagmorgen

Jeden Sonntag gibt's für Euch den hessischen Held der Woche, den Tatort-Check und dazu Eure Hits im Lieblingsmix – so startet Ihr mit hr3 gut in den Sonntag!

10:00 Der Sonntagstalk in hr3

Bärbel Schäfer präsentiert Euch jeden Sonntag von 10 bis 12 Uhr spannende Gespräche mit einem Gast des Tages.

12:00 hr3 am Sonntagmittag

Jeden Sonntagnachmittag gibt's für Euch den hessischen Held der Woche, den Tatort-Check und wir gucken auf die kommende hr3 Morningshow-

Woche – dazu gibt's nur Eure Hits im Lieblingsmix!

17:00 hr3 Chartshow

Jeden Sonntag wirft Frank Seidel in seiner Chartshow einen Blick auf die beliebtesten 30 Lieblingssongs der hr3 Hörer und stellt Euch Songs vor, die vielleicht schon nächste Woche zu Euren Lieblingshits dazugehören.

20:00 hr3 Freundeskreis

Eure Hits im Lieblingsmix – das ist der Sonntagabend in hr3!



00:00 ARD - Hitnacht

Musikalisch liegt der Schwerpunkt der "ARD-Hitnacht" auf den Hits der 1970er und 1980er Jahre, auf eingängigen Melodien, ausgesuchten Pop-Perlen und Songs mit Kultpotential. Dazu kommen Nachrichten und Verkehrshinweise mit deutschlandweitem Wetterbericht zur vollen Stunde von der Zentralen Nachrichtenredaktion des NDR Hörfunks.
01:00 Nachrichten und Wetter
02:00 Nachrichten und Wetter
03:00 Nachrichten und Wetter
04:00 Nachrichten und Wetter
05:00 Nachrichten und Wetter

06:00 hr4 - Mein Sonntagmorgen in Hessen

Entspannt in den Sonntag - mit schönen Geschichten aus Hessen und Neuentdeckungen aus Ihrer Region! Dazu viel Musik, die glücklich macht.
07:45 Übrigens
09:45 Haus und Garten

10:00 hr4 - Mein schöner Sonntag

Diane Steffens deckt für Sie den Frühstückstisch am schönsten Tag der Woche und erinnert mit ganz persönlichen Geschichten

an seine Hits von früher. Gespräche, Spiele und Neues aus der Welt der Schönen und Reichen. Die perfekte Mischung für den Sonntag! Heute moderiert Diane Steffens.

13:00 hr4 - Wünsch Dir was

Das Original in hr4 - Hessens schönste Liebeserklärungen, die herzlichsten Geburtstagsgrüße und Ihre Musikwünsche: Rund um die Uhr über das Online-Formular oder das kostenfreie "Wünsch Dir was"-Telefon 0800 7777224 erreichbar.

14:00 Das hr4-Oldiequiz

In welchem Taunusstädtchen haben ABBA schon ein Musikvideo gedreht? Welchen Adligen hat Dorte in den 60ern gesucht und von wem war nochmal "Delilah" im Original? Wie gut kennen Sie sich mit den hr4-Hits aus? Am Sonntagnachmittag geht's zurück in die Zeit von Twist und Beat und wir erinnern uns an Gitte, Rex und Udo.

17:00 hr4-Hitparade

Deine Schlager, Deine Wahl Die neuesten Hits der hr4-Stars im Wettbewerb.

20:00 hr4 - Musik liegt in der Luft

Musik, die glücklich macht: Zum Träumen und Entspannen mit viel Liebe ausgewählt von unserer Musikredaktion.



02:00 YOU FM Nacht

Auch nachts bekommt ihr bei YOU FM die meiste Abwechslung. Neben den Songs, die ihr liebt, gibt's jede Stunde Tipps aus dem YOU FM Musikteam.

08:00 YOU FM Feel Good Weekend

Startet ganz relaxed in den Tag. YOU FM hat die Themen, die euch bewegen, alle wichtigen News und jeden Sonntag zwischen 9.15 Uhr und 9.30 Uhr Beiträge, die in Zusammenarbeit mit der katholischen und evangelischen Kirche in Hessen produziert werden.

13:00 YOU FM Feel Good Weekend

Der Sonntag ist zum Runterkommen da! Entspannt euch zu euren liebsten Tracks. Alles, was ihr wissen müsst, News aus der Welt und ganz Hessen hat YOU FM für euch – schnell und auf den Punkt. Denn wir feiern euch!

18:00 YOU FM am Abend

Bevor die neue Woche losgeht, hat YOU FM die wichtigen Infos für euch - schnell und auf den Punkt. Dazu gibt's eure Lieblingssongs. Denn wir feiern euch!

20:00 YOU FM Wir feiern euch

Mit uns kommt ihr ganz entspannt durch den Abend. Egal, ob ihr gerade die Nachtschicht rockt oder den Feierabend genießt - wir feiern euch!

22:00 YOU FM Nacht

Auch nachts bekommt ihr bei YOU FM die meiste Abwechslung. Neben den Songs, die ihr liebt, gibt's jede Stunde Tipps aus dem YOU FM Musikteam.



00:00 ARD-Infonacht

06:00 Himmel und Erde

06:30 Die Reportage

Hauptsache souverän - Frankreichs Energie-Politik zwischen Renaissance

07:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven Tagesgeschehen um die Ecke gedacht

08:00 Aktuelles & Sport

08:30 Das Interview

Heiner Blum, Künstler &Hochschullehrer aus Offenbach

09:00 Politik: Europa-Podcast

09:30 Wirtschaft

10:00 Aktuelles & Sport

10:30 Kultur 1

11:00 Himmel und Erde

11:30 Das Interview

Nina Gummich, Schauspielerin

12:00 Aktuelles & Sport

12:30 ARD-Podcast "Mal angenommen..."

Hacker versuchen, alles lahm zu legen

13:00 Energiekrise - und jetzt?

13:30 Kultur

Weiterbauen statt abreißen - Neue Ideen für Frankfurts Kulturcampus

14:00 Das Interview

Heiner Blum, Künstler &Hochschullehrer aus Offenbach

14:30 Netzwelt

15:00 Aktuelles & Sport

15:30 Politik: Europa-Podcast

16:00 Kultur 1

16:30 Wirtschaft

17:00 Das Interview

Heiner Blum, Künstler
&Hochschullehrer aus Offenbach

**17:30 ARD-Podcast "Mal
angenommen..."**

Hacker versuchen, alles lahm zu
legen

18:00 Aktuelles & Sport

19:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven
Tagesgeschehen um die Ecke
gedacht

20:00 Tagesschau

Tagesschau zum Hören

20:15 Die Reportage

20:30 Kultur

Weiterbauen statt abreißen
- Neue Ideen für Frankfurts
Kulturcampus

21:00 FREIHEIT DELUXE

Podcast mit Jagoda Marini#

22:00 ARD-Infonacht

ARD-Infonacht