



# **Ankommen!**

Der Radklassiker "Rund um den Finanzplatz Eschborn-Frankfurt" ist offiziell in der Elite-Klasse angekommen und gehört jetzt zu den ausgewählten Radrennen der World Tour. Ankommen, und zwar möglichst schnell, will auch die Rad-Elite am 1. Mai. Traditionell überträgt der Hessische Rundfunk das komplette Profirennen.

**>>** 

"Rund um den Finanzplatz Eschborn-Frankfurt", live im hr-fernsehen, Stream bei hessenschau.de, Mo, 1. Mai, von 12 Uhr an, radrennen.hessenschau.de

Foto: pa/dpa



Häppchen 2 zum Hören, Sehen, Klicken, Lesen

Einblicke 8
Als Korrespondent in Berlin

Besser Leben 16
Grillen à la plancha

Backstage 17
Die ARD-Aussprachedatenbank

Gästeliste 18
VIPs im hr

Zugabe 19

Gewinnspiel 11,14
Impressum 14

Heimatkunde
Sieben Tipps für
Rüsselsheim



Guter Empfang

Fragen zum Thema "Frequenzen und Empfang" beantworten die Internetseite

**Empfang"** beantworten die Internetseite empfang.hr.de oder der Hörer- und Zuschauerservice, Tel. 069/15 55-100 (-111)







## Wir haben aufgeräumt!

Unser Online-Unternehmensauftritt "hr.de" hat ein neues Design bekommen und präsentiert sich hübsch aufgeräumt.

- Einfache Navigation: Stellenangebote, Führungen, Veranstaltungen – alle Informationen über den Hessischen Rundfunk sind frisch sortiert und leicht
- Responsives Design: Egal ob Desktop, Tablet oder Smartphone – hr.de passt sich den jeweiligen Bildschirmmaßen optimal an und lässt sich auf jedem Gerät gut bedienen
- Mehr Platz für Aktuelles: Wo spielt die Musik auf dem Hessentag, und wie geht's zur "Tatort"-Preview? hr.de informiert über aktuelle Highlights

Übrigens: Wir räumen im ganzen virtuellen Haus auf. Schauen Sie doch gerne auch bei hr4.de und hr-inforadio.de vorbei.





## Hessen-Check: Mobilität

Hessen ist eines der wirtschaftsstärksten Bundesländer und befindet sich mitten im Umbruch. Wohnen, Geld und Arbeit, Mobilität – das sind Schlüsselthemen. In einer neuen Folge der Reihe "Hessen-Check" geht es um Mobilität. Hessen profitiert seit jeher von den Verkehrs- und Informationsströmen. Dafür stehen der größte Flughafen Deutschlands wie auch der Frankfurter Hauptbahnhof, der mit seinen 350.000 Nutzern täglich Mittelpunkt des Fernverkehrsnetzes der Deutschen Bahn ist. Im ländlichen Raum sind dagegen unkonventionelle Lösungen gefragt, neue Verkehrssysteme, schnelles Internet, intelligente Verknüpfungen, die lokale Strukturen stärken. Wie gut ist Hessen hier aufgestellt?



"Hessen-Check" in der Sendung "Hessenreporter", hr-fernsehen, sonntags, 18.20 Uhr, ("Wie mobil sind wir?" 14. Mai, "Jobs, Tops und Flops", 21. Mai, "Wie wir wohnen", 28. Mai). www.hessencheck.hessenschau.de



mal Literatur erleben an einem Tag. Am Sonntag, 7. Mai, laden Veranstaltungen im ganzen Land dazu ein, das "Literaturland Hessen" zu entdecken. Comics und Krimis, szenische Lesungen und Konzerte, Schreibworkshops, Poetry Slam und Angebote für Kinder – all dies und vieles mehr steht auf dem Programm beim sechsten hessenweiten "Tag für die Literatur".

In diesem Jahr liegt der Schwerpunkt auf der Verbindung von Literatur und Musik, also dem Zusammenwirken von Dichtern und Komponisten oder der Musik im Text. Der "Tag für die Literatur" ist eine gemeinsame Aktion von hr2-kultur, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und dem Hessischen Literatur-



"Tag für die Literatur", hessenweit, So., 7. Mai, www.literaturland.hr2.de



Mich beschäftigt schon seit Längerem das Thema "Social Bots". Es geht um Roboter, die automatisiert in den Sozialen Netzwerken kommunizieren und Inhalte verbreiten. "Social Bots" sollen im amerikanischen Wahlkampf eine Rolle gespielt haben und bei der Entscheidung, ob Großbritannien aus der EU austritt. Wie



groß der Einfluss dieser manipulierenden Meinungsroboter tatsächlich ist, lässt sich bislang schwer einschätzen. Warum sie mich beunruhigen? Sie können beispielsweise das Vorherrschen einer Meinung vortäuschen, die tatsächlich nur von einer Minderheit vertreten wird. Oder Ansichten mit gezielt ausgewählten Informationsschnipseln verstärken. Es ist schwer, eine gesellschaftliche Diskussion zu führen, wenn man den Wert der zugrunde liegenden Informationen nicht mehr einschätzen kann.

Aus diesem Grund finde ich Schüler-Projekte wie "#95neueThesen" so wichtig, mit denen wir als öffentlich-rechtlicher Sender die Medienkompetenz junger Menschen schulen (S. 12). Aus diesem Grund finde ich auch den journalistischen Qualitätsanspruch unerlässlich. Hinter unseren Informationen stecken Journalisten, die Fakten überprüfen. Die zunehmend auch ihre Arbeitsweisen und Zweifel offenlegen wie bei der schwer zu recherchierenden hr-iNFO-Reihe "Cybercrime" (S. 9). Den Wert einer Information einschätzen zu können, wird in der digitalen Welt immer wichtiger. Schreiben Sie uns gerne dazu: hr-Journal@hr.de.

Ihr Manfred Krupp Intendant des Hessischen Rundfunks



Normalerweise wären sich Bob und Florian nie begegnet. Der Farbige und der AfDler. Der szenige Großstädter aus dem Bahnhofsviertel und der bodenständige junge Mann aus einem nordhessischen Kurstädtchen. Sie trennt mehr als 250 Kilometer. Das Leben des anderen ist für beide fremd bis befremdlich. Für die neue hr-Reportage "Puls 180" schauen Bob und Florian (Foto) einen ganzen Tag lang in die Lebenswelt des anderen. Auf wen und was sie sich da eingelassen haben, erfahren die Protagonisten erst mit Beginn der Dreharbeiten. Das treibt den Pulsschlag hoch. Ein Experiment – auch für die Filmemacher. Sie sind gespannt, wie die Pilotsendung bei den Zuschauerinnen und Zuschauern ankommt. "Puls 180" gehört zu den Gewinnern eines hr-Wettbewerbs, mit dem im letzten Herbst nach neuen Sendungsideen gesucht wurde.



"Puls 180", hr-fernsehen, Di, 23. Mai, 20.15 Uhr, www.facebook.de/hr-fernsehen



)"Ehrlich gesagt, meine Liebe, ist es mir völlig gleichgültig"

,Es war die Nachtigall und nicht die Lerche"

"Ich seh dir in die Augen, Kleines."

, "Früher war mehr Lametta"

"Da hast du uns ja wieder was Schönes eingebrockt."

"Mir ist egal, wie reich er ist. Hauptsache, er hat seine eigene Yacht, seinen privaten Eisenbahnwagen – und seine eigene Zahnpasta."

• "Paargeschichten", dreitägiges Pfingstprogramm in hr2-kultur, Gespräche, Musik, Hörspiele, Magazine, Features, Sa, 3., bis Mo, 5. Juni, hr2-kultur.de

• hr2-Kulturlunch "Paargeschichten", Aufzeichnung in hr2-kultur, So, 4. Juni, 20.04 Uhr, und Do, 15. Juni, 15.04 Uhr



## Klassik im After-Work-Format

Mit "Spotlight" laden Chefdirigent Andrés Orozco-Estrada und das hr-Sinfonieorchester erstmals zu einem besonderen Gesprächskonzert ein. Ein Werk steht im Mittelpunkt des einstündigen Erlebnisses: Igor Strawinskys "Le sacre du printemps". Kenner und Einsteiger haben die Gelegenheit, die legendäre Ballettmusik mit seiner Geschichte, mit musikalischen Besonderheiten und dramaturgischen Höhepunkten (neu) kennen zu lernen. Die Reihe wird in der nächsten Saison des hr-Sinfonieorchesters fortgeführt.



"Spotlight: Le sacre du printemps", hr-Sinfonieorchester, Mi, 7. Juni, 19 Uhr, Frankfurt, Alte Oper, Karten (24 Euro) www.hr-ticketcenter.de und Abendkasse, Videolivestream www.hr-sinfonieorchester.de

## +++ kurz & gut +++

+++ Sportlich unterwegs: Am So, 7. Mai, lädt hr4 zum hr4-Walkingtag mit Blick auf Taunus und Frankfurter Skyline ein. Infos und Anmeldungen unter www.hr4.de. +++ Wer lieber radelt, kann sich schon jetzt die hr4-Radtour vormerken. Vom 3. bis 6. Aug. geht es dann vom Westerwald bis zum Lahnwasser. www.hr4.de. +++ Der frühe Vogel ... kann von sofort an Karten für das Auftaktkonzert des "Deutschen Jazzfestivals Frankfurt" am 25. Okt. kaufen: www.hr-Ticketcenter.de +++ Am 22. Juni 2017 feiert Frankfurt erstmals den "Grüne Soße Tag" und versucht, einen Weltrekord aufzustellen. hr3 greift das Thema auf, und hr-Intendant Manfred Krupp ist einer von sieben Schirmherren. Ob er an dem Tag Grüne Soße essen wird, wissen wir nicht, aber er könnte, wenn er wollte: Die hr-Kantine hat sie da auf den Speiseplan gesetzt. +++ Am Sonntag, 28. Mai, zwischen 11 und 12 Uhr zu Gast bei hr4: der ehemalige Gewichtsheber und Sänger ("Ohne dich") Matthias Steiner, im Gespräch mit hr4-Moderatorin Britta Lohmann. +++ 20 Jahre hr2-Hörbuchbestenliste: Gefeiert wird am Mo, 19. Juni, im Literaturhaus Frankfurt mit einem Fest der Stimmen. Die monatlichen Empfehlungen der Jury sind unter www.hr2-kultur.de zu finden. +++



# Digitales Radiohören Das sollten Sie über DAB+ wissen

- 1. Was ist DAB+? Beim "Digital Audio Broadcasting" werden Radioprogramme per Funk in digitaler Qualität gesendet. Neben den Audiosignalen können gleichzeitig multimediale Zusatzdienste wie Verkehrsdaten, Interpreten- und Musiktitel oder Bilder übertragen werden. Übrigens: Sogar Tabellen zur aktuellen Fußballübertragung werden empfangen.
- 2. Die größten Vorteile von DAB+? Die digitale Übertragung bietet CD-ähnliche Klangqualität. Die Radioprogramme haben jeweils im ganzen Sendernetz die gleiche Frequenz – Schluss mit der lästigen Frequenzsuche. Das digitale Signal ist weniger störanfällig, sehr robust und rauschfrei – selbst mobil beim schnellen Autofahren. Dank TPec wird im Auto noch genauer vor Staus gewarnt. Insgesamt sind alle sechs hr-Radioprogramme in gleich guter Qualität zu empfangen; zahlreiche überregionale Sender ergänzen das Angebot.
- 3. Was brauche ich? Ein DAB+ taugliches Radio ist ab ca. 30 Euro im Handel erhältlich und kann neben digital meist auch UKW.



Alles zu DAB+ unter www.digitalradio.de

## Sauber! Jetzt gewinnen!

Mitte Mai wird es bei hr4 feucht-fröhlich: Bei der "hr4-Wischwaschwoche" können Hörerinnen und Hörer jeden Tag an drei hessischen Autowaschanlagen eine Stunde lang kostenlos ihr Auto waschen lassen. Selbstverständlich mit dem besten Waschprogramm! Dazu gibt es in dieser Woche im hr4-Programm Pflegetipps rund ums Thema Auto. Als zusätzliches Highlight verlost hr4 am letzten Aktionstag zwei Ein-Jahres-Autowasch-



Flatrates: Die Gewinner können also ein ganzes Jahr lang in einer Premium-Waschanlage in der Nähe des Wohnorts umsonst ihr Auto waschen lassen.



"hr4-Wischwaschwoche", hr4, Mo, 15., bis Fr, 19. Mai, Infos: www.hr4.de

Hingucker zweimal das Gleiche? Nur auf den ersten Blick! Gesucht sind fünf Unterschiede.





Hurra, ein Garten! "Service: Zuhause" begleitet zusammen mit Gärtnermeister Rainer Schecker eine junge Familie beim Anlegen und Pflegen ihres ersten eigenen Kleingartens: "Service: Zuhause", hr-fernsehen, in loser Folge, montags, 18.50 Uhr.

Jahre "Rheingau Musik Festival": Eröffnet wird das Festival, das zu den größten Europas gehört, traditionell vom hr-Sinfonieorchester. In diesem Jahr spielt es unter der Leitung von Chefdirigent Andrés Orozco-Estrada

die "Symphonie fantastique" von Hector Berlioz. Mit Berlioz, heißt es, fängt die Musik an, Geschichten zu erzählen. Sie tut es mit den Höhen und Tiefen einer schwärmerischen Liebe, der impulsiven Glut eines exzentrischen Künstlers, einer wagemutigen Orchesterbehandlung - was bei den Zeitgenossen auf Unverständnis traf, ist heute eine der bekanntesten und beliebtesten romantischen Sinfonien überhaupt.

> • Eröffnungskonzerte, live in hr2-kultur, Sa, 24. Juni, 19.03 Uhr, live auf www.hr-sinfonieorchester.de am So, 25. Juni, 19.04 Uhr, in 3sat am Sa, 8. Juli, und im hr-fernsehen am So, 9. Juli

> . "30 Jahre Rheingau Musik Festival", Themenschwerpunkt in hr2-kultur, Mo, 19., bis So, 25. Juni, und Online-Dossier bei www.hessenschau.de

## Sherlock Holmes geht zur Schule!



stein der Bemühungen des hr, junge Leute für den verantwortungsvollen Umgang mit Medien fit zu machen. Unterstützt wird das Hörspielprojekt vom Netzwerk Rundfunk und Schule, einer Kooperation von hr und Hessischem Kultusministerium.



mobil (Foto)? Oder dass ein gewisser Herr Schnei-

hr2-RadioLiveTheater für alle. s. "Live dabei" (S. 13-15) und www.hr2-radiolivetheater.de



## Was ist uns heilig?

Wenn der bekannteste aller Detektive Pfeife schmauchend ermittelte,

spielte er vor allem diese Stärke aus: das Zuhören! Darum geht es auch im

neuesten Projekt des hrz-RadioLiveTheaters. Gemeinsam mit Schülern

der Leibnizschule in Offenbach und der Dilthey-Schule in Wiesbaden

bringen die Macher von Live-Hörspielen das Stück "Der Hund der Basker-

Die einen glauben an einen Gott, die anderen an die Vernunft, wieder andere an Bachblüten. Die ARD-Themenwoche "Woran glaubst du?" will die Wahrnehmung schärfen für die religiöse Vielfalt und die aktuellen Fragen nach Toleranz, Glaubensfreiheit und ihren Grenzen. Drei ausgewählte Beiträge des Hessischen Rundfunks zur ARD-Themenwoche:

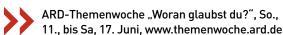
- 1. "Kein Gott, nirgends. Die Freiheit der Ungläubigen". Eine seriöse Sendung für ernsthafte Atheisten. "Der Tag", hr2-kultur, Mo, 12. Juni, 18.05 Uhr
- 2. "Engel fragt: ... braucht der Glaube die Kirche?" Philipp Engel und sein Team auf der Suche nach Antworten. hr-fernsehen, Di, 13. Juni, 22.45 Uhr
- 3. "Heiraten in Deutschland Der schönste Tag". Drei Hochzeiten, drei Kulturen: Warum weint die Braut ständig? Warum erhält der Ehemann Schläge auf die Fußsohlen? Geht's nicht ohne Karaoke? Reportage, hr-fernsehen, Fr, 16. Juni, 10.50 Uhr



der in Fulda die drahtlose Telegrafie erfand. "Fulda, das ist nicht nur Barock und Dom, Fulda ist eine Stadt der Pioniere", sagt Bernhard Hahner, Chef einer großen Fuldaer Stahlbaufirma, der kürzlich die Eingangshalle eines Dinoparks in Form einer sich teilenden Eizelle konstruiert hat: ein gigantisches Puzzle aus 6.500 Teilen, jedes einzelne ein Unikat. Eine kleine Reihe im hr-fernsehen stellt hessische Pioniere und Visionäre vor und macht neben Fulda auch in Darmstadt und Hanau Station.



"Erlebnis Hessen", hr-fernsehen, dienstags, 20.15 Uhr (Pioniere aus Fulda: 6. Juni, Darmstädter Pioniere: 13. Juni, Hanauer Pioniere: 20. Juni)





hrjournal Nr. 03 Mai • Juni 2017

7

hr-Journal: Herr Gehrke, Sie sind im Rheinland groß geworden. Es ist ein offenes Geheimnis: Die rheinländische Mentalität ist doch etwas anders als die nordhessische. Wie war Ihr Einstieg, als Sie 2008 nach Kassel kamen?

Andreas Gehrke: Ganz ehrlich: Ich habe vorher nicht gewusst, wie sehr man den Rhein vermissen kann. Dass das sogar körperlich weh tut. Ich habe zwei Straßen vom Rheinufer entfernt gewohnt. Und als ich zum ersten Mal nach Nordhessen kam, war es Dezember, ein grauer, regnerischer Tag. Kassel hat es mir nicht gerade leicht gemacht. Aber ich habe dann sehr schnell gemerkt: Man braucht zwar etwas länger, um mit Nordhessen warm zu werden, aber die Menschen hier sind ausgesprochen herzlich. Und – auch wenn es Auswärtige immer wieder verblüfft – Kassel hat unglaublich schöne Ecken.

#### Zum Beispiel?

Na, den Bergpark Wilhelmshöhe zum Beispiel. Das hat sich ja inzwischen rumgesprochen, seit der zum Weltkulturerbe gehört. Wenn nicht gerade die Touri-Massen anrauschen, ist es wie ein kleiner Urlaub, sich da die frische Luft um die Nase wehen zu lassen. Aber auch die Fulda-Aue mit der Orangerie auf der

nicht. Die sagen: Wir lieben Kassel, hier entstehen unsere Songs, und hier bleiben wir auch. Das steht stellvertretend für ein neues Selbstbewusstsein, das sich in der Stadt breit gemacht hat. Und das steht Kassel sehr gut.

## Und Sie als Fernsehmann sind mitten drin. Ist Ihre Rolle als Journalist und Studioleiter ein Türöffner?

Ja, keine Frage. Mit dem Studio Kassel sind wir nah dran an den Menschen und Geschichten hier in Nordhessen. Tagesaktuell sowieso. Aber auch mit den Sendungen, die wir im Studio Kassel produzieren. "Herkules" zum Beispiel, unser Heimatmagazin, das jeden Sonntag über spannende Geschichten aus Nord- und Osthessen berichtet. Wir sind zum Beispiel mal mit einer mobilen Krankenschwester im Raum Hersfeld-Rotenburg übers Land gefahren oder hatten einen Hundefriseur in der Sendung, der Bello & Co. die ausgefallensten Frisuren verpasst hat. Ein bunter Mix, aber irgendwie geht es immer um starke Typen.

## Der Hessische Rundfunk hat ja viel Geld in sein Kasseler Studio investiert. Was ist damit passiert?

Das ist in den Hörfunkbereich geflossen. Das Landesprogramm hr4 hat in Kassel für zwei Millionen Euro chen. Dutzende Straßenmusiker bevölkern in dieser Zeit die Innenstadt. Ich könnte stundenlang da sitzen und nur Leute angucken. Und auch die documenta selbst verändert sich innerhalb der 100 Tage: Riesenkunstwerke auf der grünen Wiese werden vom Wind umgeblasen. Eine Menschen-Skulptur auf dem Kirchturm wird für einen Selbstmörder gehalten. Es gibt Bombenalarm, weil im Ausstellungsbereich ein Reagenzglas gefunden wird, das keiner zuordnen kann. Irgendwas ist immer. Und es sind auch diese Geschichten drum herum, die die documenta so spannend machen – und über die wir natürlich berichten.

## ... und nach der documenta versinkt Kassel wieder im Dornröschenschlaf?

Nein, auf keinen Fall: Das ist auch so ein Klischee, das man ganz schnell los wird, wenn man in Kassel lebt. Sicher, die documenta bringt frischen Wind in die Stadt, und Kassel ist im Ausnahmezustand. Aber auch zwischen den documenta-Jahren ist hier viel los. Kassel hat ein überraschend vielfältiges Kulturangebot. Wenn ich wollte und die Zeit hätte, könnte ich jeden Tag etwas in Sachen Kultur unternehmen. [Interview: Michael Przibilla]













Kassel: Orangerie, Documenta-Gründer, Herkules, Gründerzeitvilla, "Vorderer Westen" und Kurbad Jungborn (v. l. n. r.)

anderen Seite der Stadt. Oder der "Vordere Westen". Das ist das Gründerzeit-Viertel Kassels, das den Krieg zum Glück gut überstanden hat. Ich mag die vielen kleinen Läden dort, die Boutiquen und Kaffeeröstereien. Einer macht da einen Laden auf, um sein eigenes Klamotten-Label zu vermarkten. Andere bieten selbst gemachte Pralinen an. Lecker! Dort ist Kassel jung, quirlig, kreativ.

#### Klingt nach Aufbruch ...

Das ist auch so. Kassel hat sich in den letzten Jahren stark verwandelt. Früher hieß es mal: Wer weg kann, der geht auch weg. Als ich nach Kassel gezogen bin, kam noch die Frage: Bist du freiwillig hier? Das ist nicht mehr so. Viele junge Leute versuchen jetzt ihr Glück in der Stadt. Gutes Beispiel: Die beiden Jungs von "Milky Chance". Seit die mit ihrem ersten Album die Charts gestürmt haben, auch in den USA, könnten die längst in Berlin oder Hamburg sein. Nein, sind sie

einen funkelnagelneuen Sendekomplex bekommen. Das ist auch ein klares Bekenntnis des hr zum Standort Kassel. Hier arbeiten – Fernsehen und Radio zusammen – rund 150 Leute. Von hier aus haben wir die Ereignisse in Nordhessen fest im Blick.

#### Als nächstes Großereignis steht da die documenta an. In Ihrem Büro hängt eine Aufnahme des "Himmelsstürmers", ein berühmtes documenta-Kunstwerk, das jetzt am Kasseler Hauptbahnhof steht. Freuen Sie sich auf die Weltkunstschau?

Klar. Ich bin zwar kein Galerie-Hopper, aber die documenta, das ist sehr lebendige Kunst. Und Kassel blüht in dieser Zeit spürbar auf. Nicht nur die Künstler und ihre Werke sind spannend, auch die Besucher aus aller Welt. Es gibt viel internationales Flair, was für eine relativ kleine Stadt mit 200.000 Einwohnern ja nicht selbstverständlich ist. Die Gastronomie rüstet auf, es gibt Cafés, die nur während der documenta aufma-

## Die documenta mit dem hr (10.6. - 17.9.)

- "Hauptsache Kultur: Kassel, die documenta, Highlights und Skandale", hr-fernsehen, Do, 8. Juni, 22.45 Uhr
- Themennacht "documenta", hr-fernsehen, Nacht von So auf Mo, 12. Juni ("Kasselkunst – Wie die documenta 13 eine Stadt verändert" (1.00 Uhr), "Die documenta 13 – Zusammenbruch und Wiederaufbau" (1.45 Uhr), "Highlights der documenta 13" (2.35 Uhr), "Kassel – Boomtown zwischen Herkules und Himmelsstürmer" (3.05 Uhr), "So war das alte Hessen: Kassel" (3.50 Uhr), "Hauptsache Kultur" (4.20 Uhr))
- "ttt-extra: Werke der Künstler Ahlam Shibili, Olaf Holzapfel, Pope.L sowie ein Porträt des künstlerischen Leiters Adam Szymczyk", Das Erste, So, 11. Juni, 23.05 Uhr
- "documenta 14: Weltkunst ein Reise": hr-fernsehen, voraussichtlich am So, 18. Juni. In ARTE am Mi, 14. Juni, 22.55 Uhr
- "Metropolis über Kassel", in ARTE, So, 4. Juni, 16.45 Uhr
- "documenta 14", hr-fernsehen, Sa, 10. Juni, 18.30 Uhr
- "Webdocu: Art und Survival: Athen", 9 Teile, vom hr produziert für ARTE Creative, www.arte.de
- documenta 14 in hr2-kultur: Die beiden Kunstkritikerinnen Tanja Küchle und Natascha Pflaumbaum werden on-air und online durch die größte Kunstschau der Welt führen. In den Magazinen hr2-Kulturfrühstück und hr2-Kulturcafé werden sie 100 Tage lang Künstler, Kunstwerke und besondere Perspektiven auf die Gegenwartskunst vorstellen. www.hr2-kultur.de
- documenta.hr.de, Vorberichte, Berichte, Videos und Zeitraffervideo der hr-documentacam

8



Große Politik und weiter Blick: Die Glaskuppel des Berliner Reichstags

Foto: pa/dpa

Berlin ist eine Stadt des Gleichmuts. Oder der Gleichgültigkeit, die sich als Toleranz tarnt. Schon längst spielen die Terroropfer vom Weihnachtsmarkt keine große Rolle mehr in der Öffentlichkeit. Umso angespannter ist das bundespolitische Berlin rings um die Glaskuppel des Reichstagsgebäudes. Angela Merkel hat erklärt, dass sie und die Union sich nicht am verbalen Aufrüsten im Wahljahr beteiligen. Doch die AfD dürfte die Tonlage bis zur Bundestagswahl am 24. September weiter verschärfen. Uns Journalisten der ARD stellt das vor besondere Herausforderungen. Seit ihren Anfängen erklärt die AfD die ARD zu ihrem medialen Gegner. Das führte im Januar sogar zu einem Ausschluss der zuständigen ARD-Hauptstadtkorrespondentin von der Berichterstattung über ein Treffen europäischer Rechtspolitiker. Wir müssen bei jedem solcher Vorgänge mit

Hier spricht man darüber, was die "große Politik" für das Leben der Menschen bedeutet.

kühlem Kopf prüfen, wie und in welchem Umfang wir unter solchen Bedingungen berichten können.

Ich selbst berichte nicht über die AfD, denn sie gehört nicht zu meinen Ressorts. Wohl aber die SPD. Als ich nach meinen ersten Hauptstadtkorrespondentenjahren 2004 bis 2010 Anfang 2017 zum zweiten Mal nach Berlin kam, erwartete ich von der SPD eigentlich nicht allzu viel Aufregendes. Doch dann kam wieder einmal der schwer einzuschätzende Sigmar Gabriel. Wir ahnten bereits, dass er vielleicht Martin Schulz als

Kanzlerkandidat Platz machen würde, aber nicht, welcher große Kabinettsumbau damit verbunden sein würde, und ebenso wenig, dass Gabriel erst zwei Printmedien informieren würde und dann erst seine Parteigremien.

Ich bereitete an dem Nachmittag einen Beitrag für eine 20-Uhr-Tagesschau über den Staatsakt für den verstorbenen Roman Herzog vor, als der "Stern" über Internet und Twitter exklusiv mit dem Gabriel/Schulz-Wechsel herauskam. Nach einem abrupten gemeinschaftlichen Luftholen springt in einem solchen Augenblick die "Nach-

richtenfabrik Hauptstadtstudio" in den Superaktualitätsmodus: Raus aus dem Schneideraum, die Treppen hinauf gespurtet, zwei Stufen auf einmal, schnelles Treffen bei Studioleiterin Tina Hassel. Klar, wir machen einen "ARD-Brenn-

punkt" um 20.15 Uhr! Wer übernimmt die Redaktion? Welcher Studiogast soll kommen? Welche Beiträge? Ein Rädchen greift ins andere, Informationen werden präzise und schnell ausgetauscht.

Obwohl ich erst seit Kurzem wieder da bin, darf ich mich an einem Gabriel-Psychogramm versuchen. Ich habe ihn seit 2005 viele Male direkt auf der Bundesund Landesebene erlebt. Zweieinhalb Stunden Schnittzeit habe ich für den Zweieinhalb-Minuten-Film, für den nur wenige Bilder und Original-Töne vorliegen. Vier Minuten vor Sendebeginn ist es geschafft!

Danach noch um 20.45 Uhr zum Hintergrundgespräch mit der Bundesarbeitsministerin. Ich komme wegen des "Brennpunkts" später, treffe aber noch Bundestagsabgeordnete und einen Gewerkschaftsvorsitzenden. Es geht um die SPD – aber auch um die Lebenssituation von Geringverdienern. Hier spricht man nicht nur über politische Karrieren, sondern auch darüber, was die "große Politik" für das Leben der Menschen bedeutet

Am nächsten Morgen um neun brummt die Maschinerie dann wieder. Das ARD-Mittagsmagazin will Reaktionen zu Gabriel. Und ich weiß: Ähnlich "dicht gepackt" dürfte das Wahljahr 2017 weiter gehen, und vor allem: Im Jahr eins von Präsident Trump zeichnet sich eine neue Weltordnung ab. Langweilig wird es nicht – schon gar nicht, falls nach der Wahl dann sieben statt bisher fünf Parteien im deutschen Bundestag vertreten sein sollten. [Thomas Kreutzmann]



Zurück in Berlin: Seit Jahresanfang ist der langjährige Leiter des Wiesbadener Fernsehstudios Thomas Kreutzmann wieder im ARD-Hauptstadtstudio



Im Hörspielstudio 6 kann ich schon mal eine "Cybercrime"-Folge hören und bin sofort überzeugt: Diese Serie ist etwas völlig Neues. Journalistische Recherche in einem schwer zugänglichen Milieu, reale Fälle, aber weg von der klassischen Reportage, weg vom klassischen Hörspiel. Die Reporter sprechen und schreiben anders und arbeiten mit vielen Tonspuren voller akustischer Gimmicks. Es klingt modern, hochprofessionell, anders.

Neun Folgen à 25 Minuten, im Radio und als Podcast im Internet, "spannend bis zum Schluss, auch für uns". Die verantwortlichen hr-iNFO-Journalisten Oliver Günther und Henning Steiner erzählen in ihrer Reihe drei Geschichten. "Wir verfolgen einen Cyberangriff auf ein Dax30-Unternehmen. Es geht um Ermittlungen in einem Fall von Kindesmissbrauch. Und wir haben uns auf die dunkle Seite des Netzes begeben. Da geht es um eine Hackerin."

Täter, Ermittler und Opfer werden aus verschiedenen Perspektiven dargestellt und begleitet. Günther und Steiner haben ein Jahr lang intensiv recherchiert, haben Themen ausgewählt und verworfen, haben BKA-Ermittler, Cyber-Notfallhelfer oder Hacker wie Anna interviewt. "An unseren Hacker-Recherchen kann man schön zeigen, wie schwierig es oft war und welche Zweifel wir zwischendrin hatten", sagt Oliver Günther.

"Wir wollten diese Anna treffen, aber es ist nie dazu gekommen. Wir konnten nur schriftliche Inter-

# Wir haben uns auf die dunkle Seite des Netzes begeben.

views mit ihr führen und nur über eine Kontaktperson. Wir haben natürlich auch im Umfeld recherchiert und uns immer wieder gefragt: 'Kann das sein, und ist das stimmig, was Anna uns erzählt?" Wir haben sie gefragt, ob sie uns einen Beweis geben kann, und sie sagte 'Nein', denn sie könne jeden Beweis fälschen. Unsere Lösung dieses Dilemmas war, dass wir das sehr transparent gemacht haben, dass wir in unserer Serie genau erzählen, wie wir da rangegangen sind und warum uns – trotz aller Zweifel – die Geschichte von der Hackerin Anna so wichtig war."

Transparenz, das wird in unserem Gespräch schnell klar, ist das Wichtigste bei der Umsetzung dieses vielschichtigen und schwierig zu recherchierenden Themas. Wie sie das machen, wird mir beim Hören schnell klar: In dialogischen Passagen sprechen Oliver Günther und Henning Steiner auch über ihre Arbeitsweise. "Wir haben immer wieder mit unserer Kontaktperson geredet, haben uns von ihr auch eidesstattlich versi-

chern lassen, dass es diese Anna tatsächlich gibt", sagt Henning Steiner. Das ist natürlich kein totaler Schutz, aber dieser Hacker-Aspekt ist so spannend und gibt einen so seltenen Einblick in diese Welt, dass wir das unbedingt machen wollten. Wir haben natürlich mit Experten gesprochen und sie gefragt, wie plausibel das ist. Die Hörer müssen wissen, dass wir uns nicht hundert Prozent sicher sind, ob es Anna so gibt, ob sie eine Frau ist, ob sie unter 40 ist. Sicher wissen wir aber, dass es solche Leute gibt."

"Cybercrime" ist eine Produktion im Hörspielstudio, vier Stunden lang, drei Geschichten, die miteinander verzahnt sind, zwei Reporter, die ihre Rolle immer wieder wechseln und den Hörern auch ihre persönlichen Eindrücke schildern. Als Podcast bekommt sie einen eigenen Channel und ist weltweit und jederzeit abrufbar.

"Solide zu recherchieren sind wir ja gewohnt", sagt Henning Steiner. Aber "wir mussten ganz anders texten und sprechen, saßen im Hörspielstudio im schalldichten Raum und haben mit einem Projektteam gearbeitet." Oliver Günther wirft ein: "Neu war für uns auch die lange Form mit Spannungsbögen und Cliffhängern." Das Ergebnis ist ab Juni zu hören. Bei mir hat ihr realer Krimi aber schon mal funktioniert. [Daniella Baumeister]



"Cybercrime", neunteilige hr-iNFO-Reihe, von Juni an als Podcast unter www.cybercrime.hr.de, in hr-iNFO von Do, 1. Juni an, dienstags und donnerstags, 19.30 Uhr (Wh. 22 Uhr)

Bad Hersfeld

Zu den in blau eingetra-

genen Städten gibt es bereits eine "Heimatkunde"; zu finden

## Heimatkunde: Rüsselsheim

hr-Regionalreporter Roman Warschauer berichtet seit 2008 aus dem Kreis Groß-Gerau und damit auch aus Rüsselsheim. Die Stadt am Main richtet den Hessentag 2017 aus. Sieben Tipps für einen Besuch.

Radioreporter Roman Warschauer: "Rüsselsheim lebt von seiner Geschichte. Die Stadt ist vom Autobauer Opel geprägt und tut sich nicht immer leicht mit dem Strukturwandel. Rüsselsheim hat rund 60.000

Einwohner. In den 1960er-Jahren erwartete man, dass Rüsselsheim stetig wachsen würde, und baute großzügig Straßen, Schwimmbäder und ein Theater. Das belastet heute den Haushalt, ist aber auch ein großer Gewinn für das kulturelle Leben."



## Am Auto führt kein Weg vorbei

Eine Opel-Werkstour ist nicht nur etwas für Autoliebhaber. Gezeigt werden unter anderem das Presswerk, die Karosseriemontage und natürlich das Herzstück: die Endmontage. Dort werden alle Einzelteile zusammengesetzt. Bei der sogenannten Hochzeit wird die Karosserie mit dem Antriebsstrang und Unterbau vollautomatisch verbunden. In der großen Halle sind bemerkenswert wenig Menschen unterwegs. An einigen Stellen haben Roboter die Arbeit komplett übernommen. Ganz am Ende rollt dann vom hölzernen Fließband ein fertiges Auto. Werkstour nur nach Voranmeldung.





Mit ein wenig Fantasie fühlt man sich wie ein Entdecker aus dem 19. Jahrhundert, der tief im Urwald auf alte Ruinen stößt. Dieser "Urwald" liegt südlich von Rüsselsheim, und die Ruinen gehören zu einem historischen Motodrom: Ab den 20er-Jahren testete Opel auf dem Rundkurs seine

neuen Autos, mit einer für damalige Zeiten unglaublichen Spitzengeschwindigkeit von 140 km/h. Zudem gab es Auto- und Fahrradrennen, zu denen Tausende Besucher kamen. Anfang der 1950er-Jahre wurde die Opel-Rennbahn aufgegeben, Löcher wurden in den Beton der Fahrbahn gebohrt, und nach und nach eroberte sich die Natur das Gelände zurück. An einer Stelle ist die Steilstrecke aber noch gut erhalten, und vor ein paar Jahren wurde hier eine Aussichtsplattform errichtet.

Städtetipps auch bei hessenschau.de (Rubrik Freizeit)

Hessenweit vor Ort: alle hr-Regionalkorrespondenten und hr-Studios im Überblick unter www.hr.de

unter www.hr-journal.hr.de Michelstadt

Klassiker im Garten Eigentlich sollten Autos im Park ja nichts zu suchen haben. Doch in der Autostadt gilt das nicht. Immer im Sommer findet das mittlerweile deutschland-

präsentieren sich alte Autos, Traktoren und Motorräder im historischen Verna-Park, der nach den Prinzipien des englischen Landschaftsgartens angelegt wurde. In diesem Jahr wegen des Hessentags erst am 27. August.

Rüsselsheim







## 10 Tage Ausnahmezustand

Schon seit Monaten putzt sich Rüsselsheim für den Hessentag heraus: Rund eine Million Besucher erwartet die Stadt im Juni. Diese können unter anderem am "Hessentagsufer" direkt am Main feiern, dort wird auch der hr-Treff sein Zelt aufschlagen. Die Frankfurter Straße, die dann zur "Hessentagsstraße" wird, wurde umgebaut, der Marktplatz neu gestaltet und auch das Mainufer aufgehübscht. Mithilfe des Zuschusses von 3,5 Millionen Euro durch das Land und der Hilfe von Sponsoren will Rüsselsheim am Ende auf möglichst wenig Kosten sitzenbleiben und hofft auf einen langfristigen Imageschub für die Stadt. Alles zum Hessentag unter www.hessentag.hr.de.



## Tiere beobachten



Das zweitgrößte Naturschutzgebiet Hessens befindet sich ausgerechnet im dichtbesiedelten Rhein-Main-Gebiet. Im Mönchbruch fühlen sich zahlreiche Tiere und seltene Pflanzen wohl. Mit ein wenig Glück kann man hier Schwarzmilane, Eisvögel, Nutria und Laubfrösche sehen. Neben großen Waldgebieten gehören sandige, aber feuchte Böden zu den Besonderheiten und beeinflussen die Vegetation. Vom zentral gelegenen Jagdschloss Mönchbruch hat man einen schönen Blick über diese Landschaft: große freie Flächen,

unterschiedliche Gräser, unterbrochen von Baumgruppen, Büschen und altem Holz. Wer es schafft, an einem sonnigen Tag schon am frühen Morgen in den Mönchbruch zu gehen, kann möglicherweise auch Damwild auf den weiten Flächen beobachten. Rad- und Wanderwege sind gut ausgebaut.

## Not macht erfinderisch

Nicht "Schwerter zu Pflugscharen", sondern "Stahlhelme zu Nudelsieben". Das ist bei mir hängengeblieben, als ich das erste Mal das Stadt- und Industriemuseum in der Festung Rüsselsheim besuchte. Hier wird in der Abteilung zur Geschichte nach 1945 anhand von Ausstellungsstücken gezeigt, mit welch Erfindungsreichtum die Rüsselsheimer nach dem Krieg aus Schutt, Schrott und Waffenüberresten Alltagsgegenstände gebastelt haben: Schuhe, Käsereiben oder eben Nudelsiebe.

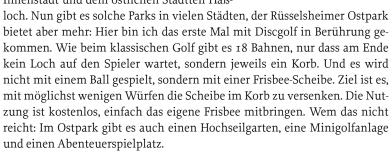
Ganz in der Nähe und ebenfalls direkt am Main zeigen Wechselausstellungen in den Opelvillen hochkarätige Kunst "Von der Moderne zur Gegenwart".



Ist das Kunst, oder gehört das in die Küche?

## Frisbee in der Freizeit

Die grüne Lunge Rüsselsheims ist der Ostpark. Rund 40 Hektar groß, liegt er zwischen der Innenstadt und dem östlichen Stadtteil Haß-









## Rat' mal!

Auf unterhaltsame Weise das Bundesland **kennenlernen** – das geht auch mit dem großen "HessenQuiz", zu dem Quizmaster Jörg Bombach immer sonntags um 22.15 Uhr im hr-fernsehen begrüßt. Wie viel Sie selbst über den Hessentag wissen, können Sie schon mal hier im hr-Journal

#### Zum 57. Mal jährt sich nun schon der Hessentag. Wie heißt das diesjährige Hessentagspaar?

- Henni Nachtsheim und Gerd Knebel
- Selma Kücükyavuz und Marcel Sedlmayer

#### Wie oft findet der Hessentag statt?

- ein Mal im Jahr
- alle Schaltjahre
- alle zehn Jahre

#### Welcher heutige Schlagerstar stand auf dem 35. Hessentag 1995 in Schwalmstadt noch NICHT auf der großen Bühne?

- Suzi Quatro
- Helene Fischer
- Nicki

#### Wie viel Kabel wurde beim Hessentag in Oberursel 2011 verlegt?

- 150 Meter
- 526 Kilometer
- 5.7 Kilometer

#### Wie lautet das Motto des diesjährigen Hessentags?

- "MAIN Rüsselsheim, UNSER Hessen"
- "Alles MAIN auch Rüsselsheim!"
- "Make Rüsselsheim great again!"

#### Welcher bekannte Rocksänger hat sich für den Hessentag 2017 angekündigt?

- Heino
- Peter Maffay
- Thomas D.

#### Lösungswort



Das hr-Journal verlost

3 x 2 Karten (Sitzplätze) für "Una notte italiana" mit den Superstars Gianna Nannini, Zucchero und Niccolò Fabi

für das Konzert in Rüsselsheim (inkl. RMV), Fr, 16. Juni, 20 Uhr

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Mitarbeiter des hr sind nicht teilnahmeberechtigt.



# DU FÜHRST REGIE

Kamera ab! Seit Jahren lernen hessische Schüler bei den Medienwettbewerben des Hessischen Rundfunks, wie gute Journalisten arbeiten und Filme gemacht werden. Die Sieger des jüngsten hr-Video-Wettbewerbs "Meine Ausbildung" werden Ende Mai ausgezeichnet, die Anmeldung zum neuen Projekt "#95neuethesen" läuft. Die drei häufigsten Fehler der jungen Filmemacher und Tipps der Jury, wie man sie vermeiden kann.



#### Die beliebtesten Fehler beim Filmen:

- · Der Film ist zu dunkel und verwackelt.
- Die Stimmen sind nicht zu verstehen und der Ton ist

#### Die besten Tipps, wie man sie vermeidet:

- Nicht gegen das Licht, sondern immer mit dem Licht im Rücken filmen.
- · Speziell bei Interviews darauf achten, dass die Aufnahmen nicht verwackeln; unbedingt mit Stativ drehen oder die Kamera auf eine feste Unterlage stellen.
- Das integrierte Kamera-Mikro reicht nicht aus, um Gesprächspartner gut zu verstehen, deshalb braucht man für einen guten Ton ein externes Mikro. Und das Mikrofon (ideal wäre ein Richtmikrofon) dann auch in Richtung Tonquelle halten. Klingt logisch? Wird aber oft falsch gemacht.



#### Der schlimmste Fehler:

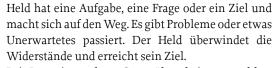
• Der Film ist langweilig, er hat keine Handlung.

#### Die besten Tipps für ein fesselndes Filmerlebnis:

· Wenn man aus unterschiedlichen Perspektiven filmt,

wird der Film spannender und abwechslungsreicher. Zu den klassischen Einstellungen gehören die Detailaufnahme, die Totale, die Vogelperspektive oder der Blick über die Schulter. So bekommt der Film eine gute Bildsprache.

· Bevor man loslegt braucht man eine Kernbotschaft oder Leitfrage, die der Film beantwortet. Ein klassisches Handlungsmuster ist die "Heldenreise": Der



· Bei Interviews dem Gegenüber keine "geschlossenen" Fragen stellen, die man mit "Ja" oder "Nein" beantworten kann. Besser sind "offene" Fragen.



#### Die folgenreichsten Fehler:

- Wer die Persönlichkeitsrechte missachtet und Menschen ohne Erlaubnis filmt, riskiert erheblichen Ärger und Schadensersatzforderungen.
- · Das nicht genehmigte Drehen an nicht-öffentlichen Orten ist rechtlich gesehen Hausfriedensbruch.
- · Das Verwenden von urheberrechtlich geschützter Musik kann extrem teuer werden.

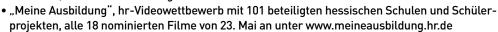
nur dann filmen, wenn sie ihr Einverständnis deutlich zum Ausdruck gebracht haben (am besten schriftlich: "Ich stimme zu, dass die Aufnahmen veröffentlich werden"). Menschenmengen zu filmen ist erlaubt, sofern man nicht einzelne Personen hervorhebt.

- Für alle nicht-öffentlichen Orte wie zum Beispiel man (schriftlich) die Rechte einholen.
- · Am besten selbst komponierte Musik verwenden. Denn auch sogenannte "freie Musik" kann Probleme bereiten, wenn sie über den privaten Rahmen (z.B. auf dem Schulfest) hinaus zum Einsatz kommt.

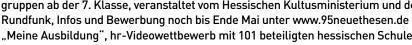


• Um die Persönlichkeitsrechte zu wahren, Menschen

• "#95neuethesen", Medienprojekt anlässlich des Lutherjahres für hessische Klassen und Lerngruppen ab der 7. Klasse, veranstaltet vom Hessischen Kultusministerium und dem Hessischen



• Tipps rund ums Filmemachen von YouTube-Star Coldmirror unter www.meineausbildunghr.de, viele weitere Wissensthemen unter www.wissen.hr.de



Gebäude oder Privatwege braucht man eine schriftliche Drehgenehmigung. Auch für die Verwendung von fremden Bildern oder Filmausschnitten muss

> Medienprofi werden!

Joachim Meißner, Redakteur des Bildungsprogramms im hr-fernsehen: "In Zeiten von 'Fake News' und

"Social Bots' ist es uns besonders wichtig, dass sich Jugendliche durch Falschmeldungen nicht manipulieren lassen. Das liegt uns beim öffentlich-rechtlichen Rundfunk besonders am Herzen. Durch unsere Projekte lernen sie, den journalistischen Blick zu schärfen, indem sie Medien nicht nur konsumieren, sondern selbst gestalten. Projekte wie "Meine Ausbildung' oder ,#95neuethesen' schaffen Orientierung bei wichtigen Themen wie Ausbildung und gesellschaftlichen Werten. Und ganz nebenbei fördern wir damit noch soziale Kompetenzen wie Teamarbeit. Die Schulen und Jugendgruppen danken es uns mit stetig wachsenden Teilnehmerzahlen."



hr live dabei

Eintritt frei:

hr2-kultur

# hr live dabei

www.veranstaltungen.hr.de

hr live dabei

1. - 7. MAI

hr2-kultur

#### Bis So, 7.5., 9 bis 17 Uhr > Frankfurt, Haus am Dom, Domplatz 3 Vom Geist der Zeiten 1919-1962 | Ausstellung

Geschichten von, mit und über Herbert Heckmann; Ausstellung mit Hörinseln anlässlich "Frankfurt liest ein Buch"; Herbert Heckmann arbeitete viele Jahre lang als Autor für hr2-kultur und das hr-fernsehen; Präsentation biografischer und zeithistorischer Schmuckstücke aus dem hr-Archiv; Eintritt frei

#### Bis So, 14.5. > Lorsch, Museumszentrum, Nibelungenstr. 35

#### Ausstellung | Legalisierter Raub

Der Fiskus und die Ausplünderung der Juden in Hessen 1933-1945; Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag, 10 bis 17 Uhr;

Mittwoch, 10.5., 15.30/ 18/ 19.30 Uhr > Frankfurt, hr-Funkhaus Das große Hessenquiz

Karten: alle bekannten Ticket-Vorverkaufsstellen; Sdg: 22.6., 20.04 Uhr, hr2-kultur

Sonntag, 7.5., 18 Uhr > Friedberg, Theater Altes Hallenbad

Das hr2-RadioLiveTheater mit dem Live-Hörspiel "Der Hexer von London".

Live-Hörspiel "Der Hexer von London"

Abo-Konzert des Ensemble Modern

Heimspiel! | Geschichten, Gesichter, Gespräche

Reservierung: Tel. 069/155-6829, E-Mail: heimspiel@hr.de

Reportagen, Berichte und Talk rund ums hessische Sportgeschehen;

Haagstr. 29; Eintritt: ab € 15,-; Karten: www.hr-ticketcenter.de

Aufzeichnung im Studio 1; Moderation: Jörg Bombach; Bertramstr. 8; Eintritt: € 8,50; Kombi: € 12,50; VIP: € 15,-; VIP-Kombi: € 22,-, hr-Ticketcenter, Tel. 069/155 2000

#### Donnerstag, 11.5., 15.30/18/19.30 Uhr > Frankfurt, hr-Funkhaus hr-fernsehen Das große Hessenquiz

Montag, 8.5., 20 Uhr > Frankfurt, Alte Oper, Mozartsaal, Opernplatz 1 hr2-kultur

Christopher Trapani: PolychROME, Martin Grütter: Die Häutung des Himmels, Brian Ferneyhough: Umbrations; Ensemble Modern, Arditti Quartet, Leitung: Brad Lubman; Eintritt: € 23,-/30.; Wahlabo € 18,40/24,00,

Montag, 8.5., 21 Uhr > Frankfurt, hr-Funkhaus, Bertramstraße 8 hr-fernsehen

Aufzeichnung im Studio 1; Moderation: Jörg Bombach; Bertramstr. 8 ; Eintritt: € 8,50; Kombi: € 12,50; VIP: € 15,-; VIP-Kombi: € 22,-, hr-Ticketcenter, Tel. 069/ 155 2000

## Die Hessentag-Highlights (Auswahl)

#### Im hr-Treff

#### hr-Bigband mit Joy Denalane

Fr, 9. Juni, 20 Uhr (öffentl. Soundcheck: 15.30 Uhr)

#### Dolles Dorf 2015 - Das große Finale

Siegerehrung mit hr-Intendant Manfred Krupp und Ministerpräsident Volker Bouffier

So, 11. Juni, 18 Uhr, hr-Treff (öffentliche Proben: Sa, 10. Juni, 12 Uhr und So, 11. Juni, 12 Uhr). Auch live im hr-fernsehen

#### Schlagerparty - Die Zwölfte

Mit: Klubbb3, Maite Kelly, Mary Roos, Oonagh u.a. Di, 13. Juni, 20 Uhr (Aufzeichnung fürs hr-fernsehen) Öffentliche Proben: Mo, 12. Juni, 13 und 20 Uhr, und Di, 13. Juni, 13 Uhr

#### "hr3-Lieblingssongs: die Show"

Mit deutschsprachigen Acts, Mod.: Sonya Kraus und Tobias Kämmerer

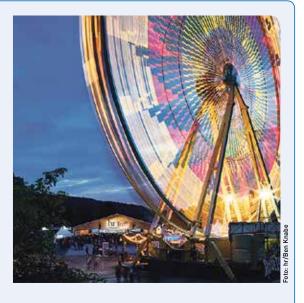
Do, 15. Juni, 20 Uhr (Aufzeichnung fürs hr-fernsehen) Öffentliche Proben: Mi, 14. Juni, 13 und 20 Uhr, und Do, 15. Juni, 13 Uhr

#### "Hier spielt die Volksmusik!"

Mit Patrick Lindner, Die Amigos, Oesch's die Dritten u.a. Sa, 17. Juni, 20 Uhr (Aufzeichnung fürs hr-fernsehen) Öffentliche Proben: Fr, 16. Juni, 13 und 20 Uhr, und Sa, 17. Juni. 13 Uhr

#### Live aus Rüsselsheim im hr-fernsehen:

"Hallo Hessen" (werktags, 16 Uhr, Probe: 15 Uhr), "Alle Wetter" (werktags, 19.15 Uhr), "Hessenschau" (Fr, 9., und So, 11. bis Sa, 17. Juni, 19.30 Uhr)



#### **Buntes Programm**

Mitmachaktionen, hr-Beach, Live-Konzerte, Einblick hinter die TV-Kulissen mit Thomas Ranft sowie Partys am späteren Abend.



Alle Veranstaltungen im hr-Treff: Eintritt frei. Tickets zu den anderen Veranstaltungen unter www.hr-ticketcenter.de, Tel. 069/155 20 00. Das Programm: www.hessentag.hr.de

#### Montag, 1.5., 21 Uhr > Frankfurt, hr-Funkhaus, Bertramstraße 8 hr-fernsehen Heimspiel! | Geschichten, Gesichter, Gespräche

Reportagen, Berichte und Talk rund ums hessische Sportgeschehen; Eintritt frei:

Reservierung: Tel. 069/155-6829, E-Mail: heimspiel@hr.de

#### Freitag, 5.5., 20 Uhr > Frankfurt, hr-Funkhaus hr-Sinfonieorchester Forum N | Konzert Eötvös<sup>3</sup>

Der renommierte ungarische Komponist und Dirigent Peter Eötvös hat das Programm dieses Forum  ${\sf N}$ kuratiert; 19 Uhr Konzerteinführung; Bertramstr. 8; Eintritt: € 19,-; bis zu 50 % Erm. für Schüler/Studierende/Auszubildende, Karten: hr-Ticketcenter, Tel. 069/155 2000; Sdg.: 16.5., 20.04 Uhr, hr2-kultur

#### Samstag, 6.5., 20 und 22.30 Uhr > Frankfurt, Historisches Museum hr2-kultur Nacht der Museen 2017 | u. a. "hr2-RadioLiveTheater"

 ${\tt Das\ hr2-RadioLiveTheater\ mit\ dem\ Live-H\"{o}rspiel\ "Der\ Hund\ der\ Baskervilles";}$ Fahrtor 2; Eintritt "Nacht der Museen":  $\bigcirc$  14,-, alle bekannten Ticket-Vorverkaufsstellen

#### Sonntag, 7.5., 10 Uhr > hessenweit hr2-kultur

#### Tag für die Literatur | Literatur und Musik

Lesungen, Konzerte, Workshops etc.;

 $das\ komplette\ Programm\ und\ Infos\ unter\ www.literaturland.hr2.de$ (siehe auch Seite 3)

#### Sonntag, 7.5., 10 Uhr > Frankfurt, Alter Flugplatz Bonames, Am Burghof 55 hr4

hr4 Walkingtag 2017 | Walken durch den Frankfurter GrünGürtel

Walkingrouten 7, 14, 21 km mit Zeitmessung; Spaßgruppe zum Schnuppern; Bewegungsmesse, Live-Musik auf der hr4-Bühne; Eintritt: frei; Startgebühr: € 10,-; Anmeldung: www.hr4.de; Veranstaltungstelefon 0180/500 1595 (14 Ct./ Min. aus dem Festnetz, max. 42 Ct./ Min. aus Mobilfunknetzen), Mo bis Fr, 10 bis 16 Uhr

#### Donnerstag, 11.5., 20 Uhr > Frankfurt, hr-Funkhaus Auftakt - Konzert | Artist in Residence

hr-Sinfonieorchester

Mit François Leleux (Oboe/ Dirigent) und dem hr-Sinfonieorchester; Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig August Lebrun, Gabriel Fauré und Sergej Prokofjew; Eintritt: € 30 / 24 / 20, bis zu 50 % Ermäßigung für Schüler/ Studierende/ Auszubildende, Karten: hr-Ticketcenter, Tel. 069/155 2000

#### Freitag, 12.5., 15:30 /18 / 19.30 Uhr > Frankfurt, hr-Funkhaus Das große Hessenquiz

Aufzeichnung im Studio 1; Moderation: Jörg Bombach;

Bertramstr. 8; Eintritt: € 8,50; Kombi: € 12,50; VIP: € 15,-; VIP-Kombi: € 22,-,

hr-Ticketcenter, Tel. 069/155 2000

#### Freitag, 12.5., 20 Uhr > Frankfurt, hr-Funkhaus

hr-Sinfonieorchester

#### Auftakt -Konzert | Artist in Residence

Mit François Leleux (Oboe/ Dirigent) und dem hr-Sinfonieorchester; Werke von Mozart, Lebrun, Fauré und Prokofjew; Eintritt:  $\odot$  30 / 24 / 20, bis zu 50 % Ermäßigung für Schüler/ Studierende/ Auszubildende, Karten: hr-Ticketcenter, Tel. 069/155 2000; live in hr2-kultur und Sdg.: 23.5., 20.04 Uhr

#### Samstag, 13.5., 15.30/ 18/ 19.30 Uhr > Frankfurt, hr-Funkhaus Das große Hessenquiz

Aufzeichnung im Studio 1; Moderation: Jörg Bombach;

Bertramstr. 8 ; Eintritt: € 8,50; Kombi: € 12,50; VIP: € 15,-; VIP-Kombi: € 22,-,

hr-Ticketcenter, Tel. 069/ 155 2000

#### Samstag, 13.5., 20 Uhr > Bensheim, Musiktheater Rex, Fabrikstraße 10

#### hr1-Dancefloor Bensheim

Hits der 70er, 80er und 90er Jahre; mit DJ Hans-Jörg Voigt;

Eintritt: € 8.- an der Abendkasse

hr-fernsehen

#### Sonntag, 14.5., 15.30/18/19.30 Uhr > Frankfurt, hr-Funkhaus hr-fernsehen Das große Hessenquiz

Aufzeichnung im Studio 1; Moderation: Jörg Bombach;

Bertramstraße 8; Eintritt: € 8,50; Kombi: € 12,50; VIP: € 15; VIP-Kombi: € 22,

hr-Ticketcenter, Tel. 069/ 155 2000

#### Sonntag, 14.5., 18 Uhr > Frankfurt, hr-Funkhaus hr-Sinfonieorchester

#### Kammermusik im hr-Sendesaal | Saiten - Tasten - Stimme

Werke von Busch, Hausegger, Brahms; mit Paula Murrihy (Mezzosopran), Akemi Mercer-Niewöhner (Violine), Dirk Niewöhner (Viola). Ariel Barnes (Violoncello). Maria Ollikainen (Klavier): Eintritt: € 19.-: bis zu 50 % Erm "aßigung" für Sch" "alle" / Studierende / Auszubildende, hr-Ticketcenter, Tel.~069/155~2000

#### Montag, 15.5., 21 Uhr > Frankfurt, hr-Funkhaus, Bertramstraße 8 hr-fernsehen Heimspiel! | Geschichten, Gesichter, Gespräche

Reportagen, Berichte und Talk rund ums hessische Sportgeschehen;

Eintritt frei:

Reservierung: Tel. 069/155-6829, E-Mail: heimspiel@hr.de

#### Donnerstag, 18.5., 19 Uhr > Frankfurt, Alte Oper hr-Sinfonieorchester hr-Sinfoniekonzert - Junges Konzert | Eötvös³

Werke von Eötvös und Liszt, Håkan Hardenberger (Trompete), Slowakischer Philharmonischer Chor Bratislava, hr-Sinfonieorchester, Peter Eötvös (Dirigent); Eintritt: € 15,50 für Studierende und Auszubildende Erwachsene nur in Begleitung eines Kindes/Jugendlichen; Karten: hr-Ticketcenter, Tel. 069/155 2000

#### Freitag, 19.5., 20 Uhr > Frankfurt, hr-Funkhaus, Bertramstraße 8 **Dave Holland**

Einer der größten Bassisten und eine der prägenden Figuren der jazzmusikalischen Moderne zu Gast bei der hr-Bigband: Dave Holland. Jim McNeely (Leitung) bringt seine Musik auf Orchesterformat. Eintritt: €19,-/ erm. € 10,50 ; Karten: hr-Ticketcenter, Tel. 069/ 155 2000

#### Freitag, 19.5., 20 Uhr > Frankfurt, Alte Oper, Opernplatz 1 hr-Sinfonieorchester hr-Sinfoniekonzert | Hardenberger & Eötvös

Werke von Béla Bartók, Peter Eötvös, Giovanni Dario Manzini, Franz Liszt ; Konzerteinführung: 19 Uhr;  $Eintritt: \texttt{£}\ 54,50\ /\ 44,50\ /\ 35,50\ /\ 26,-\ /\ 17,-; bis\ zu\ 50\ \%\ Ermäßigung\ für\ Schüler/Studierende/Auszubildende, auszubildende, auszubilden auszubi$ Karten: hr-Ticketcenter, Tel. 069/155 2000; live in hr2-kultur und Sendung am 30.5., 20.04 Uhr

#### Sonntag, 21.5., 11 Uhr > Frankfurt, hr-Funkhaus, Bertramstraße 8 hr2-Kulturlunch | "Paargeschichten"

Berühmte Paare der Weltgeschichte treffen bei dieser Matinee aufeinander; Moderation: Anna Engel; Rezitation: Andrea Wolf und Hartmut Volle: Eintritt nur Matinee: € 19.-

hr-Ticketcenter, Tel. 069/155 2000; Sdg. in hr2-kultur: 4.6., 20.04 Uhr/15.6., 15.04 Uhr

#### hr-fernsehen Montag, 22.5., 21 Uhr > Frankfurt, hr-Funkhaus, Bertramstraße 8 Heimspiel! | Geschichten, Gesichter, Gespräche

Reportagen, Berichte und Talk rund ums hessische Sportgeschehen; Eintritt frei;

Reservierung: Tel. 069/155-6829, E-Mail: heimspiel@hr.de

#### Fr, 26.5., 17.15/18.30/19.45 Uhr > Frankfurt, hr, Bertramstr. 8 hr-fernsehen Strassen Stars | Das Comedy-Quiz mit Roberto Cappelluti

 ${\sf Comedy-Quiz\ rund\ um\ Menschenkenntnis\ zum\ Mitraten;\ mit\ Bodo\ Bach,\ Susanne\ Fr\"{o}hlich,\ Henni}$ Nachtsheim, Anja Reschke, Jörg Thadeusz, Bettina Tietjen, Ingo Naujoks, Linda Zervakis, Hadnet Tesfai; Mod.: Roberto Cappelluti; Eintritt: kostenlose Kartenanfrage auf www.strassenstars.de

#### Freitag, 26.5., 20 Uhr > Bad Homburg, Casino-Lounge, Kisseleffstraße 35 hr1-Dancefloor Bad Homburg

Hits der 70er, 80er und 90er Jahre; mit DJ Bob;

Fintritt: € 8 - an der Abendkasse

#### Samstag, 27.5., 15/16.15/17.30 Uhr > Frankfurt, hr

hr-fernsehen

#### Strassen Stars | Das Comedy-Quiz mit Roberto Cappelluti

Comedy-Quiz rund um Menschenkenntnis zum Mitraten; mit Bodo Bach, Susanne Fröhlich, Henni Nachtsheim, Anja Reschke, Jörg Thadeusz, Bettina Tietjen, Ingo Naujoks, Linda Zervakis, Hadnet Tesfai; Bertramstr. 8; Mod.: Roberto Cappelluti; Eintritt: kostenlose Kartenanfrage auf www.strassenstars.de

#### Samstag, 27.5., 20 Uhr > Kassel, Gleis 1, Bahnhofsplatz 1 hr1

hr1-Dancefloor Kassel

Hits der 70er, 80er und 90er Jahre; mit DJ Thorsten Mathieu; Eintritt: € 8.- an der Abendkasse

#### Sonntag, 28.5., 14.30/15.45/17 Uhr > Frankfurt, hr

hr-fernsehen

#### Strassen Stars | Das Comedy-Quiz mit Roberto Cappelluti

Comedy-Quiz rund um Menschenkenntnis zum Mitraten; mit Bodo Bach, Susanne Fröhlich, Henni Nachtsheim, Anja Reschke, Jörg Thadeusz, Bettina Tietjen, Ingo Naujoks, Linda Zervakis, Hadnet Tesfai;  $Bertramstr.\ 8;\ Mod.:\ Roberto\ Cappelluti;\ Eintritt:\ kostenlose\ Kartenanfrage\ auf\ www.strassenstars.de$ 

#### Mittwoch, 31.5., 20 Uhr > Frankfurt, Hessischer Rundfunk **Gretchen Parlato**

Eine der führenden Jazzsängerinnen der jüngeren Generation zu Gast bei der hr-Bigband. Jim McNeely webt einen orchestralen Rahmen für die subtile Kunst von Gretchen Parlato. Gretchen Parlato (Gesang), Jim McNeely (Leitung); Bertramstr. 8; Eintritt: € 19,-/erm. € 10,50; hr-Ticketcenter, Tel. 069/155 2000

#### Dienstag, 6.6., 19 Uhr > Darmstadt, Literaturhaus, Kasinostraße 3 Hörspiel im Haus. Über Literatur im Radio

Wer entscheidet, welches Buch zum Hörspiel wird und was macht eigentlich ein Regisseur? Hans Sarkowicz, Ressortleiter Literatur und Hörspiel hr2-kultur, erlaubt einen Blick hinter die Kulissen: Eintritt: € 6/erm. € 4: Sdg. in hr2-kultur: 16.7,. 12.04 Uhr/ 22.7., 18.04 Uhr, Karten: vor Ort

hr live dabei

#### Mittwoch, 7.6., 19 Uhr > Frankfurt, Alte Oper, Großer Saal hr-Sinfonieorchester Spotlight | Gesprächskonzert für Einsteiger

Andrés Orozco-Estrada beleuchtet und präsentiert: Igor Strawinsky: Le sacre du printemps; hr-Sinfonieorchester; Opernplatz 1; Eintritt:  $\in$  24,–, bis zu 50 % Ermäßigung für Schüler/Studierende/Aussch zubildende: Karten: hr-Ticketcenter, Tel. 069/155 2000

#### Mittwoch, 7.6., 20 Uhr > Frankfurt, hr-Funkhaus, Bertramstraße 8 hr1 hr1-Satire Lounge mit Florian Schroeder

Eintritt: ab € 22.-:

Karten: hr-Ticketcenter Tel 069/155 2000

#### Donnerstag, 8.6., 20 Uhr > Frankfurt, Alte Oper, Opernplatz 1hr-Sinfonieorchester hr-Sinfoniekonzert | Kavakos spielt Brahms

Werke von György Ligeti, Johannes Brahms, Béla Bartók; mit Leonidas Kavakos (Violine), hr-Sinfonieorchester, Andrés Orozco-Estrada (Dirigent); Konzerteinführung: 19 Uhr; Eintritt: € 54,50 / 44,50 / 35,50 / 26,- / 17,-; bis zu 50 % Ermäßigung; Karten: hr-Ticketcenter, Tel. 069/ 155 2000

#### Freitag, 9.6., 20 Uhr > Frankfurt, Alte Oper, Großer Saal hr-Sinfonieorchester hr-Sinfoniekonzert | Kavakos spielt Brahms

Mit Leonidas Kavakos (Violine), hr-Sinfonieorchester, Andrés Orozco-Estrada (Dirigent); Konzerteinführung: 19 Uhr; Opernlatz 1; Eintritt: € 54,50/44,50/35,50/26,-/17,-; bis zu 50% Ermäßigung für Schüler/ Studierende / Auszubildende; Karten: hr-Ticketcenter, Tel. 069/1552000; live in hr2-kultur, Sdg.: 20.6., 20.05 Uhr

#### hr3-Open Air am 9. Juni

Zehn Tage lang lädt der Hessische Rundfunk während des 57. Hessentags zu rund 60 Veranstaltungen ein. Karten für "Una notte italiana" mit Zucchero und Gianna Nannini verlosen wir auf S. 12. Hier können Sie Karten fürs hr3-Open Air mit Silbermond (Foto), Andreas Bourani, Joris und anderen gewinnen:

Das hr-Journal verlost

5 x 2 Karten für das hr3-Open Air



Mitarbeiter des hr sind nicht teil-

#### Freitag, 9.6., 20 Uhr > Rüsselsheim, Hessentag, hr-Treff

hr-Bigband

#### Joy Denalane | Hessentag in Rüsselsheim

Am ersten Abend des Hessentags wird die deutschsprachige Soulsängerin Joy Denalane zusammen mit der hr-Bigband unter der Leitung von Jörg Achim Keller im hr-Treff auftreten; Eintritt: frei

#### Samstag, 10.6., 20 Uhr, > Rüsselsheim, Hessentag, hr-Treff

hr-fernsehen

Comedy Newcomer-Bühne | Hessentag in Rüsselsheim

Jede Menge Comedy-Nachwuchskünstler im "hr-Treff", Moderation: Mathias Münch; Eintritt frei

#### Sonntag, 11. 6., 18 Uhr > Rüsselsheim, hr-Treff

hr-fernsehen

#### Dolles Dorf: Das große Finale | Hessentag in Rüsselsheim

 $Siegerehrung \ mit \ hr\text{-}Intendant \ Manfred \ Krupp \ und \ Ministerpr\"{a}sident \ Volker \ Bouffier;$ Mod.: Jens Kölker; öffentliche Proben am Sa, 21.5., 12 Uhr, und am So., 22.5., 12 Uhr; Eintritt frei

#### Sonntag, 11.6., 19.30 Uhr > Friedberg, Theater Altes Hallenbad Live-Hörspiel "Der Hexer von London"

hr2-kultur

## Das hr2-RadioLiveTheater mit dem Live-Hörspiel "Der Hund der Baskervilles",

## Haagstr. 29; Eintritt: ab € 15,-; Karten: www.hr-ticketcenter.de

#### Dienstag, 13.6., 20 Uhr, Rüsselsheim, hr-Treff

hr-fernsehen

#### Schlagerparty - Die Zwölfte | Hessentag in Rüsselsheim

Mod.: Francin Jordi und Dieter Voss; mit Klubbb3, Maite Kelly, Mary Roos, Oonagh, Yared Dibaba, Isabel Varell, Julia Lindholm und Vincen Gross; Aufzeichnung; öffentliche Proben am Mo., 12.6., 13 und 20 Uhr und am Di., 13.6., 20 Uhr; Eintritt frei

#### Service

Anschrift: Hessischer Rundfunk, Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt am Main

**Telefon:** 069/15 55 100 (Hörer), 069/15 55 111 (Zuschauer)

Alle Infos über den hr (Führungen, Frequenzen, Rundfunkbeitrag etc.): www.derhr.hr.de

Herausgeber: Hessischer Rundfunk, Pressestelle, Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt am Main, Tel.: 069/155-2163, Fax: 069/155-2126, www.hr-journal.hr.de, E-Mail: hr-Journal@hr.de

Verantwortlich: Christoph Hammerschmidt

Redaktion: Sabine Renken (sr), Jeanette Sallwey (js), Bettina Kübler (kü)

Veranstaltungskalender: Jeanette Sallwey, Sabine Renker

Anzeigen: hr werbung gmbh, Barbara Simon, Tel.: 069/1509-263

Layout und Lithografie: Hessischer Rundfunk Grafik-Design/Martin Brandt **Druck:** Druckzentrum Rhein Main GmbH & Co. KG, Alexander-Fleming-Ring 2, 65428 Rüsselsheim

Erscheinungsweise: zweimonatlich gratis bei den Lotto-Verkaufsstellen und bei Sparkassen.

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung des Herausgebers

Titel: hr-Studioleiter Andreas Gehrke, Illustration / Foto: hr/Ben Knabe, Illu.: hr/coldmirror

hr2-kultur

#### Mi, 14.6., und Do, 15.6., 20 Uhr > Rüsselsheim, hr-Treff

hr3-Lieblingssongs: die Show | Hessentag in Rüsselsheim

Konzert mit angesagten deutschsprachigen Acts;

Mod.: Sonya Kraus und Tobias Kämmerer;

Fintritt frei

### Donnerstag, 15.6., 10 Uhr > Mossautal, Brauerei Schmucker, Hauptstr. 91 hr4

hr4-Oldtimer des Jahres 2017 | Auf den "Oldtimer-Classics"

Präsentation und Wahl des "hr4-Oldtimers des Jahres 2017" auf den "Oldtimer-Classics" der Privatbrauerei Schmucker; mit großem Begleitprogramm und Show-Bühne

#### Donnerstag, 15.6., 14.30/18.30 Uhr > Rüsselsheim, Das Rind

hr2-kultur

Live-Hörspiel "Der Hexer von London" | Hessentag in Rüsselsheim

Das hr2-RadioLiveTheater mit dem Live-Hörspiel "Der Hexer von London",

Eintritt: ab € 12,-; Karten: www.hr-ticketcenter.de

#### Donnerstag, 15.6., 20 Uhr > Frankfurt, hr-Funkhaus Barock+ - Konzert

hr-Sinfonieorchester

Werke von Jan Dismas Zelenka, Georg Philipp Telemann und Johann Samuel Endler; mit dem hr-Sinfonieorchester und Jan Willem de Vriend (Dirigent); Konzerteinführung: 19 Uhr; Bertramstr. 8; Eintritt: € 30,-/ 24,-/20,-, bis zu 50 % Ermäßigung für Schüler/Studierende/Auszubildende; Karten: hr-Ticketcenter

#### Freitag, 16.6., 20 Uhr > Frankfurt, hr-Funkhaus Barock+ - Konzert

hr-Sinfonieorchester

Werke von Jan Dismas Zelenka, Georg Philipp Telemann, Johann Samuel Endler; mit dem hr-Sinfonieorchester und Jan Willem de Vriend (Dirigent); Konzerteinführung: 19 Uhr; Bertramstr. 8; Eintritt: € 30,-/24,-/ 20,-, bis zu 50 % Ermäßigung; Karten: hr-Ticketcenter; live in hr2-kultur, Sdg.: 27.6., 20.04 Uhr

#### Samstag, 17.6., 20 Uhr > Rüsselsheim, hr-Treff

hr-fernsehen

#### Hier spielt die Volksmusik | Hessentag in Rüsselsheim

 $Konzert\ mit\ Patrick\ Lindner,\ Die\ Amigos,\ Oesch's\ die\ Dritten\ u.a.;$ 

Aufzeichnung: öffentliche Proben am Fr., 16.6., 13 und 20 Uhr und am Sa., 17.6., 13 Uhr; Eintritt frei

#### Sonntag, 18.6., 18 Uhr > Frankfurt, hr-Funkhaus Kammermusik im hr-Sendesaal

hr-Sinfonieorchester

Kammerkonzert der Orchesterakademie des hr-Sinfonieorchesters; Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Andreas Hepp, Gioacchino Rossini, Antonín Dvořák: Bertramstr. 8: Eintritt: € 19.-. bis zu 50 % Ermäßigung für Schüler/ Studierende/ Auszubildende, Karten: hr-Ticketcenter, Tel. 069/155 2000

#### Montag, 19.6., 19.30 Uhr, > Frankfurt, Literaturhaus

Fest der Stimmen | 20 Jahre hr2-Hörbuchhestenliste

Moderation: Anna Engel;

hr live dabei

Gäste: Wolfram Koch, Laura Maire, Dagmar Manzel, Martin Baltscheit und Udo Samel Literaturhaus Frankfurt, Schöne Aussicht 2, 60341 Frankfurt

#### Samstag, 24.6., 15.30 Uhr > Frankfurt, hr-Funkhaus

hr-Bigband

Papageno packt aus! hr-Bigband-Familienkonzert

Das beliebte hr-Bigband-Familienkonzert, bestens geeignet für Kinder im Grundschulalter, wirft einen augenzwinkernd-jazzigen Blick auf Mozarts Zauberflöte. Moderation: Elke Ottenschläger & Niels Kaiser.

Leitung: Christoph Cech; Bertramstr. 8; Eintritt: € 12.-/ erm. 8: Karten: hr-Ticketcenter. Tel. 069/ 155 2000

Zuhörerinnen und Zuhörer werden in diesem Familienkonzert endlich die Wahrheit über Mozarts Zauberflöte hören! Auch am 25. Juni.

#### Samstag, 24.6., 20 Uhr > Kassel, Gleis 1, Bahnhofsplatz 1

hr1

hr1-Dancefloor Kassel

Hits der 70er, 80er und 90er Jahre; mit DJ Joerck Eintritt: € 8.- an der Abendkasse

#### Sonntag, 25.6., 15.30 Uhr > Frankfurt, hr-Funkhaus Papageno packt aus! hr-Bigband-Familienkonzert

hr-Bigband

 $Das\ beliebte\ hr-Bigband-Familienkonzert,\ bestens\ geeignet\ f\"ur\ Kinder\ im\ Grundschulalter,\ wirft\ diesmal$ einen augenzwinkernd-jazzigen Blick auf Mozarts Zauberflöte. Moderation: Elke Ottenschläger & Niels Kaiser, Leitung: Christoph Cech; Bertramstr. 8; Eintritt: € 12,- / erm. 8; Karten: hr-Ticketcenter, Tel. 069/ 155 2000

#### Freitag, 30.6., 20 Uhr > Bad Homburg, Casino-Lounge, Kisseleffstraße 35 hr1-Dancefloor Bad Homburg

Hits der 70er, 80er und 90er Jahre; mit DJ Hans-Jörg Voigt; Eintritt: € 8,- an der Abendkasse

#### hr-Ticketcenter

Bertramstraße 8, Frankfurt Hotline: 069/155-2000; Mo-Fr, 9 bis 19 Uhr Ticketverkauf: Mo-Fr, 11.30-19 Uhr www.hr-ticketcenter.de





# Der hr präsentiert

www.veranstaltungen.hr.de

#### Mai (Auswahl)

06.05. YOU FM präsentiert YOU FM Press Play, Gießen, Admiral Music Lounge

16.05. hr1 präsentiert Alan Parsons Live Project, Frankfurt, Alte Oper

16.05. hr1 präsentiert Chris de Burgh, Wetzlar, Rittal Arena

22.05. hr1 präsentiert Beth Hart and Band, Offenbach, Capitol

22.05. hr1 präsentiert Bryan Ferry, Frankfurt, Alte Oper

23.05. hr1 präsentiert Kiss, Frankfurt, Festhalle

25.05. hr1 präsentiert Foreigner, Frankfurt, Jahrhunderthalle

29.05. hr1 präsentiert Chris de Burgh, Frankfurt, Alte Oper

#### Juni (Auswahl)

10.06. hr1 präsentiert Christina Stürmer, Bensheim, Weststadthalle

10.06. hr1 präsentiert Deep Purple, Frankfurt, Festhalle

15.06. hr1 präsentiert Peter Maffay, Rüsselsheim, Hessentagsarena

16.06. hr4 präsentiert The Beach Boys, Frankfurt, Alte Oper

16.06. hr4 präsentiert Stefan Gwildis, Rüsselsheim, Zeitkirche

16.06. hr1 präsentiert Una notte italiana, Rüsselsheim, Hessentagsarena

17.06. hr2-kultur präsentiert Hagen Rether, Vellmar, Zelt

21.06. hr1 präsentiert Chris de Burgh, Fulda, Esperantohalle

29.06. hr1 präsentiert The Hooters, Geisenheim, Schloss Johannisberge



nräsentiert Peter Maffav



Beim hr3-Open Air: Silbermond



hr4 holt Stefan Gwildis nach Rüsselsheim



"Una notte italiana": u. a. mit Zucchero

• hr3 Party in Florstadt (02.06.), hr3.de

• YOU FM Party in Bürstadt (02.06.), Schlüchtern-Wallroth (09.06.), Dautphetal-Silberg (02.06.)

• hr4 Party im Frankfurter Palmengarten (17.06.)

Tickets für alle hr-Präsentationen: www.hr-ticketcenter.de, Tel. 069/155-2000



# Grillen à la plancha

## Die Grillsaison ist eröffnet, überall brutzelt und zischt es wieder.

Ob Kohle-, Gas- oder Elektrogrill, das ist auch Ge- schmackssache – genauso wie das Grillaut: Fisch? Fleisch? Gemüse? Erlaubt ist, was schmeckt. Der neueste Trend: Plancha-Grillen.



La comida está lista - das Essen ist fertig!

## Kleine Erleuchtungen

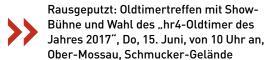
## Auto-Frühjahrsputz



Uwe Becker moderiert "hr4 am Morgen" und ist Sport- und Autoexperte



Das Erste, was mir im Frühling ein richtig gutes Gefühl für meinen fahrbaren Untersatz gibt, das ist die Unterbodenwäsche. Denn jetzt ist es höchste Eisenbahn, dem Wagen eine smarte Super-Reinigung mit allem Täterää auch unten drunter zu verpassen. Weg mit den Salzresten, dem ganzen Schmutz! Auch wer mit Alufelgen unterwegs ist, sollte über eine Zusatzreinigung der vier Prachtstücke nachdenken. Kann man auch selbst machen. Wasser, Eimer, Bürste, Handschuhe und los. Chemikalien sind oft gar nicht nötig. Ich mach das ohne das ganze ungesunde Zeug. Innen drin das Übliche. Alle Teppiche raus, was nass oder feucht war, muss in der Frühlingssonne mal richtig durchtrocknen. Dann her mit dem Sauger und dem speziellem Aufsatz und raus mit Schmutz, Steinchen und allem, was beim Neukauf des Wagens nicht drin war. Wer seinen Vierbeiner im Innenraum mitnimmt, der hat eine ordentliche Zusatzarbeit. Die Hundehaare sind schwer rauszukriegen. Wenn es mit dem Sauger gar nicht funktioniert, dann empfehle ich Klebestreifen. Drauf machen, abziehen und weg sind die kurzen oder langen Biester. Mein Hund hat inzwischen eine eigene Box im Kofferraum. Spart viel Zeit und Extra-Arbeit.





Plancha ist das spanische Wort für Platte. Bei der Grillmethode aus Spanien werden die Speisen schonend auf einer sehr heißen Bratfläche zubereitet. Hier lassen sich besonders gut kleine Speisen wie Gambas, Krabben, Zucchinischeiben oder anderes Gemüse grillen. Der Vorteil: Es fällt nichts durch den Rost! Außerdem kann man alles kräftig mit Säften, Marinaden oder einem Schuss Alkohol verfeinern. Zudem ist die Bedienung kinderleicht, und die Platte ist in Nullkommanichts heiß.

Für die Grill-Puristen ist der Holzkohlegrill natürlich Pflicht: Er raucht, qualmt und ist für eingefleischte Fans der Nahrungszubereitung über offenem Feuer die einzige wahre Art des Grillens. Sehr beliebt sind auch Kugelgrills, da Fleisch oder auch Gemüsespieße durch indirektes Grillen besonders zart und saftig werden. Der Gasgrill: Er lässt sich schnell und ohne Qualm auf die gewünschte Temperatur bringen. Es fehlt zwar das Barbecue-Aroma im Fleisch, dafür grillt man gesünder, da austretendes Fett aus Fleisch oder Würstchen aufgefangen wird und keine gesundheitsschädlichen Stoffe entstehen können. Der Elektrogrill: Auch er zeichnet sich durch eine geringe Rauchentwicklung aus und ist wohl die sicherste Art des Grillens, braucht eben nur eine Stromquelle.

Neben Grillmeister und geeignetem Grill ist natürlich auch die Qualität des Grillguts entscheidend. Nürnberger Rostbratwürstchen ist nicht gleich Nürnberger Rostbratwürstchen. Klassiker beim Grillgut: das Steak. Gute Qualität erkennt man an der Marmorierung, das heißt, an den feinen Fettäderchen im Fleisch. Sie sind die Geschmacksträger. Ein drei Zentimeter dickes Steak, über direkter Hitze gegrillt, braucht etwa sechs bis acht Minuten bei starker Hitze für den Garzustand "Medium". Auch Fisch darf nicht zu lange gegrillt werden, sonst schmeckt er trocken: Kleine Filets sind nach circa acht Minuten gar, ganze Fische brauchen zehn bis 15 Minuten. Forelle, Saibling oder Lachs eigenen sich gut zum Grillen. Den Fisch mit etwas Öl bestreichen und über der Glut zunächst von beiden Seiten eine Minute angrillen, bevor man ihn am Rand des Gitters durchgaren lässt. Auch das klassische Grillgemüse bei geringerer Hitze grillen. Als Marinade eignet sich hier eine Mischung aus Öl, Zitronensaft, Kräutern und Gewürzen. Salzen sollte man erst nach dem Grillen, weil andernfalls zu viel Wasser entzogen wird. Hierzulande liegt natürlich "Hessisch grillen" im Trend: Grüne Soße, Ahle Worscht, Handkäs - raffiniert zubereitet ein Knaller für jede Gartenparty. Guten Appetit! [red]

- Thema "Grillen" im hr-fernsehen bei "Service: Zuhause" (u.a. Trend Plancha-Grillen), Mo, 15. Mai, 18.50 Uhr und "Service: Trends" (u.a. Hessisch Grillen), Mi, 17. Mai, 18.50 Uhr, www.service.hr.de
- "Hallo Hessen" grillt live auf dem Hessentag 2017 in Rüsselsheim vom 12. bis 16. Juni, 16.05 Uhr, www.hallohessen.hr.de
- "Ausgefallene Grill-Ideen", hr4, Mo, 15. Mai, 9.45 Uhr



## Zungenbrecher leicht gemacht

Die ARD-Aussprachedatenbank wird 20. Von Anfang an befand sie sich in der Obhut des Hessischen Rundfunks – und Roland Heinemanns. Der Sprachenliebhaber hilft Sprechern über schwierige Begriffe hinweg.

Ein Sportjournalist in der Krise. Gleich soll er bei den Olympischen Spielen das Finale im 100-Meter-Schwimmen kommentieren. Einer der Favoriten trägt den Namen "Lochte". Wie um Himmels Willen, denkt sich der Journalist, soll ich diesen Namen aussprechen? Er hat nur noch wenige Minuten, bevor er live auf Sendung ist. Was tun? Er erinnert sich: die ARD-Aussprachedatenbank. Ob sie den Namen gespeichert hat? Nach einer kurzen Recherche weiß der Verzweifelte: Sie hat. Er klickt auf die empfohlene Aussprache, hört "Lokkti" und legt los: "Der Startschuss. Und Lokkti liegt vorne, lässt sich dieses Rennen nicht nehmen, und Lokkti gewinnt." Das ist dem Journalist ein Kuss auf dem Computer wert. Er gilt der Datenbank.

Roland Heinemann lacht: "Das sieht man gern." Der Hüter der 380.000 gesprochenen Worte wendet sich von seinem Bildschirm ab. "Der Trailer soll die Funktion und Effektivität unserer Datenbank veranschaulichen. Er weist aber auch darauf hin: Wir blicken in die Zukunft." Bei Olympischen Spielen überprüfen der Redaktionsleiter und seine Mitarbeiter schon im Vorfeld die Aussprache jedes einzelnen Namens. Eine Fleißarbeit, die für das Team Alltag ist. Die Datenbank muss aktuell sein. Großereignisse sind da noch das einfachste. Ständig durchsuchen Heinemann & Co. Agenturmeldungen und Nachrichten auf unbekannte Begriffe. Vor allem Personen- und Ortsnamen. Das Team reagiert aber auch auf Anfragen: Journalisten fragen nach einzelnen Worten oder die Datenbankler erhalten gleich ein ganzes Manuskript. Roland Heinemann erinnert sich: "Letztens lief auf ARTE eine Dokumentation über die kaliforni-

schen Channel Islands. Bevor das Manuskript die Hände des Sprechers erreichte, mussten wir 48 Namen recherchieren."

Die Recherche des Teams gestaltet sich vielfältig. Oft hilft direkte Ansprache. Politiker und

Künstler verraten persönlich, wie ihre Namen auszusprechen sind, Konsulate und wissenschaftliche Einrichtungen sprechen aufs Band, ebenso ARD-Auslandskorrespondenten. "Manchmal müssen wir uns aber tatsächlich bis zum Polizist, Pfarrer, Lehrer oder Ranger vor Ort durchkämpfen." Des Weiteren sind Bücher eine unschätzbare Quelle, ein Wälzer der UN etwa, in dem alle geografischen Namen phonetisch vermerkt sind. Schließlich stöbert das Team in Tonarchiven. "Die Hessen sagen gerne zum ehemaligen Zoodirektor Grzimek ,Tschimek'. Andere sagen ,Chimek'. In einem Interview sagte er aber einmal, dass sein Name ganz weich 'Gschimek' auszusprechen sei. Er legte Wert auf den polnischen Ursprung."

Roland Heinemann dreht sich wieder zu seinem Computer und aktiviert die Datenbank. Er schreibt kurz in die Maske, ein Klick und "Gschimek" ertönt. Nicht immer ist das Ergebnis eindeutig. Bei einigen fremdsprachigen Begriffen etwa gibt es eine empfohlene Variante, die dem Grundsatz folgt: "So original wie möglich und so deutsch wie nötig." Roland Heinemann demonstriert ein Beispiel: "Das südafrikanische Volk Xhosa klingt in der empfohlenen Variante, Koza'. Im Original gehört aber noch ein Klicklaut davor. Das



Aussprache: Äijjaffjaddlajjöhkuddl (Isländischer Vulkan)

#### Mamungkukumpurangkuntjunya Hill

Aussprache: 'Mammungku'kummpurrang-kunntchunnja Hill

(Aus der Sprache des australischen Pitjantjatjara-Volks; ein Berg in Südaustralien; der längste Geografiename Australiens)

> ist für deutsche Sprecher nicht zu schaffen." Der Vollständigkeit halber kann man sich auch noch das Original anhören. Bei deutschen Be-

griffen gibt es zuweilen regionale oder nationale Unterschiede. "Das Wort Giraffe sprechen die Österreicher tatsächlich Schi'iraffe' aus." Oder: "Der Ort Brunsbüttel wird in ganz Deutschland auf der zweiten Silbe betont, beim NDR aber auf der ersten."

Roland Heinemann liebt die "Artenvielfalt" der gesprochenen Sprache. Ebenso verspürt er einen Hang zu Geschichte und Struktur. Das machte ihn 1997 zu einem der Mitbegründer der Datenbank. "Ich kam aus der Praxis und wusste, was Sprecher brauchen." Noch heute verrät seine volle Stimme: Er war Moderator. Im Nachbarzimmer steht eine kleine, halboffene Kabine

(Ein See im Worcester County im US-amerikanischen Bundesstaat Massachusetts; einer der längsten

Chargoggagoggmanchauggagoggchaubunagungamaugg

Aussprache: Tscherr'goggeggogg-männ'tschobhgeggogg-tsche-banne'gang-gemmohg

mit einem Mikrofon. Roland Heinemann setzt sich davor und beginnt, fremde Worte zu formulieren. "Türkische Begriffe sind seit Erdogan sehr gefragt." Insgesamt fügen er und sein Team der Datenbank jede Woche 200 bis 500 neue Worte hinzu. Die Arbeit zahlt sich aus: Aktuell nutzen die Datenbank nicht nur die Mitarbeiter der ARD, sondern auch die des ZDF, des ORF, SRF und RAI (Südtirol). Gewünscht wird sogar, sie für jeden zugänglich zu machen. Roland Heinemann: "Dann hätte auch keiner mehr eine Ausrede, wenn wieder einmal der isländische Vulkan Eyjafjallajökull ausbricht." [Corinna Pfeifer]

#### Llanfairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobwllllantysiliogogogoch

 $\textit{Aussprache}: \verb|Hl"| ann-f"| ae-pull'gwing-gill-gou'g "arre' kw"| ohn'd rou-bull'h l" ann-di-silliou-gou-gou'g off follows: \verb|gou'g | arre' kw"| of the statement of the stat$ 

in der Gegend der Thysiliokirche, die bei einer roten Höhle liegt.")



"Wow", "groß wie eine Kirche und trotzdem nicht hallig" – die Musiker der hr-Bigband und Gastsänger Michael Feinstein waren schon beim Soundcheck begeistert von der Elbphilharmonie. Der spektakuläre Konzertbau wird erst seit Januar bespielt. Anfang April feierten unsere Musiker dort einen gelungenen Einstand – mit großer Jazzmusik und Standing Ovations.



Großer "Elphi"-Auftritt & Promis zu Besuch

Eine kleine Auswahl an **Stars und Persönlichkeiten**, die Sie am Mikrofon und live erleben konnten.



## Max Giesinger in der "hr3-Morningshow"

"Als Musiker schläft man ja gerne etwas länger", gestand der Singer-Songwriter morgens um 8 Uhr im hr3-Studio. Nach dem ersten Käsebrötchen wurde er sichtlich munter und spielte "die früheste Performance" seiner Hits.



Judith Holofernes bei hr3 mit Bärbel Schäfer im "Sonntagstalk"

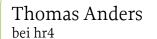


Justus von Dohnányi bei hrl



#### Mary Roos bei hr4 Herzliches Wiedersehen: Die Sän-

gerin und hr4-Moderator Dieter Voss kennen sich seit Jahren.



"An Hessen mag ich besonders …", diesen Satz sollte der Sänger für die hr4-Videorubrik ergänzen. Spontane Antwort: "Ei, des Gebabbel!"

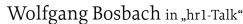


Zeichen, nach Hause zu gehen, waren die Straßenlaternen, die angingen."

## DJ Ötzi bei hr4

Rotkäppchen? Tarnkäppchen! Statt wie üblich eine weiße Mütze hatte DJ Ötzi diesmal eine rote auf. "Mit der werde ich nicht erkannt!"





"Meine Töchter belächeln mein Tastenhandy als "alt-ägyptische Grabbeigabe", verriet der CDU-Politiker. Bosbach bezeichnet sich lieber als "wertkonservativ".



Nachdenkliches, Persönliches, Humorvolles, über das Leben oder über die Welt die Zugabe kommt dieses Mal von hr1-Kirchenredakteur Klaus Hofmeister



## Quellen der Freude



Mein schönstes Urlaubserlebnis? Es war in Key West, am südlichsten Zipfel der USA, wir waren in Urlaubsstimmung, ein tropischer Schauer war durchgezogen, die Sonne kam heraus und man sah das Meer schon wieder funkeln. Wir hatten nichts getrunken und keine Drogen genommen und sprangen trotzdem durch die warmen Pfützen wie Kinder, die T-Shirts durchnässt: Die reine Freude am Dasein hatte uns gepackt an diesem wunderbaren Urlaubstag. Freude ist für uns Menschen eine ganz wichtige

und heilsame Lebensquelle, sie nimmt die Erdenschwere und macht buchstäblich leicht. Man sieht es, wenn Kinder vor Freude in die Luft springen. Freude ist, wie Friedrich Schiller dichtet, ein "schöner Götterfunken". Was hindert uns eigentlich daran, uns öfter zu freuen?

Psychologen beobachten heute ein "Freudemangelsyndrom". Verstimmung, Depression sind prägende Grundgefühle geworden. Mitten im Wohlstand hat sich eine unbestimmte Traurigkeit über das Leben gelegt. Man schätzt, dass jede vierte Erkrankung ursächlich damit zusammenhängt.

Oft ist es so, dass man seine Freudeoasen im Alltag wohl kennt, aber einfach zu selten vorbeischaut. Man hat Stress und Verpflichtungen, manchmal fehlt die Disziplin, das zu tun, was mir eigentlich gut tut. Für viele ist es die Musik, die berührt und bewegt. Kreatives, handwerkliches Tun, etwas Schaffen machen Freude. Auch die Begegnung mit der Natur, die Arbeit im eigenen Garten. Manche erleben tiefe Freude beim Klettern oder beim Spiel mit den Enkeln. Man taucht ganz in eine Tätigkeit ein und stellt danach erstaunt fest: Die Stunden sind vergangen wie ein Wimpernschlag.

Es stärkt Persönlichkeit, Wohlbefinden und Gesundheit, wenn wir regelmäßig nach Momenten der Freude suchen. Die Psychoanalytikerin Verena Kast findet es hilfreich, eine "Freudenbiografie" zu schreiben und sich zu fragen: Wo war die Freude in meiner Kindheit, in welchen Situationen erlebte ich die Leichtigkeit des Lebens damals, wie geht es meiner Freude heute? Eigentlich ist ja das Leben selbst der tiefste Grund für Freude. Matthias Claudius hat das wunderbar altmodisch in einem Gedicht formuliert, das er "Täglich zu singen" empfahl: "Ich danke Gott, und freue mich, wie's Kind zur Weihnachtsgabe, dass ich bin, bin! Und dass ich dich, schön menschlich Antlitz habe." Für die Suche nach den Quellen der tiefen Freude im Leben empfiehlt sich ein schlichter Leitsatz: "Hör auf das, was dein Herz zum Singen bringt! Das kann verschüttet sein. Aber



